



3341  
21A



# کتاب تذکرۃ الخاندان الکبیر

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن [ ]

تاریخ تالیفی

۱۶۶ سنہ ہجریہ

یگانہ کتاب معارف نظارت جلیلہ تنک تقدیریلہ طلب  
دفتر دار اسبقی دیار بکرلی علی امیری افندیگ آتخانہ سندن  
استمارہ اولہ ورق طبع و تمیل ایدمشدر



رنجی طبی

دار الحلاۃ الطلیہ — مطبعۃ عامرہ

۱۳۳۳



# کتاب توان الغائب الیه

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تألیف

۴۶۶ سنه هجریه

بویکانه کتاب معارف و نظارت جلیله سنک تقدیر یله  
حلب و فردا رایتی دیار بکرلی عسلی امیری افندیکن  
کتبخانه سندن استعاره اولنه رق طبع و تمیل ایدمشدر



برنجی طبعی

دارالخلافه العلیه — مطبعه عامره

۱۳۳۳

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه سنك (۷) نجی  
سطنندن صوكره حین تصحیحده هر فصله اونودولش  
اولان شو عباره علاوه ایدملی در :

(طولانی مائة آلاف فرسخ)

صحیح کتاب : مالم رفعت

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّالِمِ —

— بَابُ الثَّانِي —

(ب) يُقَالُ «قُلْتُ تَشْكُرِي كَأَتْبَدِي» أَيْ عَبْدَ الْعَبْدِ لِلَّهِ تَعَالَى. وَيُقَالُ «أَلْ خَانَعَاتْنِي» أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ. وَيُقَالُ «أَلْ نَاثِكْنِي تَبْدِي» أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَقْمُودَ. [تَبَازَ].

وَيُقَالُ «أَلْ قَانِ تَبْدِي» أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ. [تَبَازَ].

وَيُقَالُ «أَرْسُقْدَا جَبْدِي» أَيْ سَبَخَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ. وَيُقَالُ «أَلْ أَتْنِي جِبْنِي بِزَلَا جَبْدِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ خَفِيفًا. وَيُقَالُ «جُبْقِي» (١) أَتْ يُبَيِّنُ جَبْدِي» أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمَ رَقَبَةً الْكَافِرِ. بِلُغَةِ أَيْتَزْ. وَيُقَالُ «أَزَاوَنُ جَبْدِي» أَيْ لَطَخَ الرَّجُلُ يَدَهُ بِطَائِنِ حُرٍّ. [جَبَازَ. جَبَاقَ].

وَيُقَالُ «يَعْبِي يَكْنَسْبَدِي» أَيْ أَدْخَلَ الْحَيَاطُ السِّلَكَ



فِي الْخَيْطِ . وَيُقَالُ « أَلْقُسْتُ قَيْنَ سَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاعَصَرَعَنَ جِنْسِهِ فَجَبَرَهُ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ .  
[ سَبَاز . سَبَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونُ قَبْدِي » أَيْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَغْلَانَعُ بِلَ قَبْدِي » أَيْ أَصَابَ الصَّيَّ سَعْفَةً (١) مِنَ الْحِنِ .  
[ قَبَاز . قَبَاق ] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِشَوْبٍ وَنَحْوِهِ .  
وَيُقَالُ « أَرِيْقَارُو قَبْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ  
« تُبِي قَبْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُسْتُ قَبْدِي » أَيْ  
نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [ قَبَاز . قَبَاق ] .

( ج ) يُقَالُ « أَرَأَتْ بِجَدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ  
وَعَيْرَهُ . [ بِجَاز . بِجَمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ يَبَازُ سَجِيمَ » أَيْ أَنَّى نَثَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَفْكَسُوفُ سَجْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ سَجَاز . سَجَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَسَجْدِي » أَيْ تَمَوَّطَ الرَّجُلُ . [ سَجَاز . سَجَمَاق ] .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَرَجْدِي » أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ جَاز . جَمَاق ] .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي جُدِّي» أَيِ أَنَّهُ عَاتَقَنِي . [جُذَار . جُمَاع] .  
وَيُقَالُ «أَي كُونُ كَجَتِي» أَيِ مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقَالُ  
«أَزْ سَوْفَ كَجَتِي» أَيِ عَبَرَ الرَّجُلُ أَلْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَرْ كَجَتِي»  
أَيِ مَضَى الرَّجُلُ . يَنْبَغِي مَاث . [كُجَار . كُجَالَة] .  
وَيُقَالُ «سُوكَجَتِي» أَيِ رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ . [كُجَار .  
كُجَالَة] .

وَالْأَصَوْبُ فِي حُرُوفِ الصَّلَاةِ أَنْ يُقْلَبَ دَالُ الْمَاضِي ثَاءً لِيَعَذَّبَ  
النُّطْقُ بِهِ .

وَالْآخَرُفُ الصُّلْبَةُ أَلْبَاءُ الصُّلْبَةِ وَالْجِمْهُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ  
الصُّلْبَةُ .

وَمَا فَارَقَ هَذِهِ الْآخَرُفَ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يَذْكَرَ الْفِعْلُ الْوَاجِبُ  
بِالدَّالِ . لِأَنَّهُ أَجُودُ . وَقَالَ

تُسْلَا بِلَا كُجَالِمِ \* يَمَرُ سُوْنِ كُجَالِمِ

تَرْكُوكِ سُوْنِ إِجَالِمِ \* يُفْعَا يَنْبِي أَفْلُسُونِ

يَقُولُ تَرْجُلُ لَيْلًا . وَتَعْبُرُ مَاءً «يَمَار» . وَهُوَ وَادٍ . وَتَقُولُ تَشْرَبُ  
مَاءَ التَّرِّ . حَتَّى يَتَفَتَّتَ فِي يَدِنَا الْعَدُوُّ الْنَاكِبُ عَنَّا .

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَفْكَارِزْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ

وَالِى غَيْرِهِ . [بَرْز . بَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو أَغْزِي بُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَوَى رَأْسَ  
الْخَرْطَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشَبَّهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .  
[ بُرَاز . بُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بِبَاز بُزْدِي » أَيْ فَاحَتْ رَاحَةُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ طَبِيبٍ إِذَا تَصَوَّغَ . وَيُقَالُ « سَوْفَ بُزْدِي » أَيْ إِذَا تَفَعَّ بِخَارِ  
الْمَاءِ وَغَيْرُهُ . [ بُرَاز . بُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يُقَادُو تَزْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« ثَمَانُ تَزْدِي » أَيْ هَاجَ الصَّبَابُ . [ تُرُز . ثُرْمَاك ] .

تُرُز — هَذَا فِعْلٌ غَائِرٌ يُسْتَعْمَلُ بِلَا مَاضٍ وَلَا مُضَدَّرٍ . وَمَعْنَاهُ « هُوَ » .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ تَاشْ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قُشْ تُرُز » أَيْ أَنَّهُ طَائِرٌ هُوَ .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « يَنْبِي » . لَا مَاضِيَ لَهُ وَلَا مُضَدَّرَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ بَيْتُكَ تَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ  
[ ثُرَاز . ثُرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرِ [ سَرَاز .  
سَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ مُرْدِي » أَيْ أَتَهُ سَاقُ الْحَيْلِ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَتِغْ مُرْدِي » أَيْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرَهُ .  
[ مُرَاذ . مُرْمَاك ] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَجْلَى الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « مُرْدِي » .  
وَيُقَالُ « خَانْ سُوسِيْن قُرْدِي » أَيْ جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ  
جُنْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانْ جُوجْ قُرْدِي » أَيْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ  
وَنَشَرَهَا . [ قِرَاز . قُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكْ قُرْدِي » أَيْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .  
[ قِرَاز . قِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَاقُرْدِي » أَيْ وَزَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [ قِرَاز .  
قُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَبْ كُرْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « بَكْ يُولْ كُرْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ  
أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالُ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلَا يَخْضِيَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا  
خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِتْ كُرْدِي » أَيْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُتَةُ  
قُرْلُتِي . [ كِرَاز . كِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرْدِي » أَيْ أَتَهُ زَأْنِي . [ كِرَاز . كِرْمَاك ] .

وَفِي الْمَثَلِ « يُوزُكَ كَرُمَا أَدَدَمَ يَلَا ، مَعْنَاهُ لَا تَنْظُرْ إِلَى  
الْوَجْهِ وَإِلَى شُحُوبِ الْقَوْنِ وَأَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ كِرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كِرْدُ . كِرْمَاك ] .

( ز ) يُقَالُ « أَزْمَلَمْدِنْ بُزْدِي ، أَيْ إِذَا تَعَدَّ الرَّجُلُ  
مِنَ الْبُرْدِ وَغَيْرِهِ . [ بُزَاذ . بُزْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْ بُزْدِي ، أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ بُزَاذ . بُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « كِيَكْ تُزْدِي ، أَيْ قَرَّ الْوَجْشُ وَغَيْرُهُ . [ تُزَاذ .  
تُزْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « بَكْ إِلِنْ تُزْدِي ، أَيْ سَوَى الْأَمِيرِ الْوِلَايَةِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ تُزْدِي ، أَيْ سَوَى الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [ تُزَاذ .  
تُزْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو تُزْدِي ، أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّوْلُو . وَكَذَلِكَ  
إِذَا نَظَّمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوْزُ تُزْدِي ، [ تُزَاذ . تُزْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « يَغْرِغْ أَتْ جِرْدِي ، أَيْ انْتَقَضَ الْقَرَسُ الذَّبِرُ  
إِذَا أُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّيًّا عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دِيرِ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُجْمَلَ عَلَيْهِ . [ جِرَاز . جِرْمَان ] . بِرَايِ  
بَيْنَ الْخُرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ رِبَّ جُرْدِي » أَيْ جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ النِّزْلَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَأَمْعَاءِ الشَّاقِ .  
[ جِرَاز . جِرْمَان ] . بِرَايِ بَيْنَ الْخُرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سَوْفُ سُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَقِيَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
[ سُرَاز . سُرْمَان ] .

وَيُقَالُ « يَاغِ سِرْدِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ  
« كُونِ سِرْدِي » أَيْ بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سَكَلِ سِرْدِي » أَيْ إِنْذَقَ الْمَرِيضُ وَتَضَاءَلَ .  
[ سِرَاز . سِرْمَان ] .

وَيُقَالُ « أَرِ قِرْدِي » أَيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَتْ قِرْدِي » أَيْ جَمَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِسَيْدِيهِ الْأَرْضَ .  
[ قِرَاز . قِرْمَان ] .

وَيُقَالُ « أَلِ پِرِكْ كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَبَ الْأَرْضَ وَطَافَ  
فِيهَا . [ كِرَاز . كِرْمَان ] .

(س) يُقَالُ « آيِ بُزْتِ بَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَذَجَمَ عَلَيْهِ

الْجَائِئُومُ . وَيُقَالُ « بَكَتْ إِيْلَ بَسْدِي » أَيْ قَهَرَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ  
وَسَوَّاهَا كَأَنَّهُ جَتَمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَنْبِي بَسْدِي » أَيْ يَلْتَمِ  
الْأَمِيرُ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَزْ قَبْرِغْ بَسْدِي » أَيْ تَسْتَمُّ الرَّجُلُ  
الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « إِنْ كَيْكُنِي بَسْدِي » أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ  
فَصَرَعَهُ . [بَسَاز . بَسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُلْنِ بَسْدِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغًا  
فِيهِ . [بُسَاز . بُسْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ يَفْقَا بَسْدِي » أَيْ دَخَلَ الْأَمِيرُ فِي كَيْفِ الْعَدُوِّ .  
[بُسَاز . بُسْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُسْدِي » أَيْ قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُسَاز .  
قُسْمَاقُ] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُذَغَ قُسْدِي » أَيْ نَصَلَ الْخِضَابُ .  
وَيُقَالُ « قَبِغَ أَرَكْ أَذَاقِنْ قُسْدِي » أَيْ صَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ  
الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صَغَطَ الشَّيْءَ [قِسَاز . قِسْمَاقُ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكْ تَوَلَّقِنْ قُسْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَقَصَّ مِنْ  
أَجْرَائِهِ (١) الْمَرْسُومِ لِتَوْبٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ  
مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقَالُ « أَلِ يَنَاجِ كَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الخَشَبَ وَغَيْرَهُ .  
 [ كَسَا . كَسْمَاكَ ] . وَفِي المَثَلِ « أُنِيزُ يَنَاجِ أَرْوَنُ كَسَن » تَمَرُ  
 قِسْمَا كَسَن ، مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الخَشَبَ فَأَقْطَعَهُ طَوِيلًا . وَإِذَا  
 قَطَعْتَ الحَدِيدَ فَأَقْطَعَهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الحَدِيدَ يُمَكِّنُ إِطَالَتَهُ .  
 وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الحُكْمَ .

وَيُقَالُ « أَلِ أَتَدِنُ كَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَتَبَ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ  
 عَنْهُ . [ كَسَا . كَسْمَاكَ ] ، بِالتَّوْزِيَةِ .

(ش) يُقَالُ « مَنْ بُوِشِدِنْ بُشْدَمْ » أَيْ أَتَى صَجِرْتُ  
 مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . [ بُشَاذَ مِنْ . بُشَمَاق ] .

وَفِي المَثَلِ « بُشْمَسَاذَ بُوَزْ قُشْنُ تُتَاذ » . إِيفْمَسَاذَ أَرْوَنَكَ  
 قُشْنُ تُتَاذ ، مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجِرِ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذْ فِي  
 إِفْتِنَاصِهِ الْبَازِي الْأَبْيَضَ . وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ يَقْتَنِصُ أَحْسَنَ الْبَزَاةِ .  
 يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّأْتِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَصِلَ مُرَادَهُ .

وَيُقَالُ « أَشِيجُ بِشْدِي » أَيْ أَذْرَكْتُ الْقِدْرَ وَطُبِخَتِ  
 الْمَرْقَةُ . وَيُقَالُ « يَمِيشُ بِشْدِي » أَيْ نَضِجَتِ الْيَمَارُ .

وَيُقَالُ « أَزَ قِرِزُ بِشْدِي » أَيْ حَرَّكَ الرَّجُلُ الْأَمِصَ  
 لِيَذْرِكَ . [ بِشَاذَ . بِشَمَاق ] .



وَيُقَالُ « أَشِيجُ تُشْدِي » أَيْ فَارَتِ الْقِدْرُ وَفَاصَتْ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « سُوْفُ تُشْدِي » أَيْ فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .  
[ تُشَارُ . تُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُكَا تُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ لَعِينِي وَرَأَيْتِي . [ تُشَارُ .  
تُشْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَاتِنُ تُشْدِي » أَيْ تَزَلَّ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .  
وَيُقَالُ « أَزَانَمِدُنُ تُشْدِي » أَيْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَاظِطِ . وَكَذَلِكَ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [ تُشَارُ .  
تُشْمَكُ ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَلِبَ أَكْرَلِمَ • أَتَيْنَ تُشْبُ يُكْرَالِمَ

أَرْسَانُ لِيُوْكَكْرَلِمَ • كُوْجِيْ أَتَيْنَ كَفْلُسُونُ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْعَدُوِّ . وَنَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ قَعْدُوْ عَلَى الْأَقْدَامِ .  
وَتَزَارُ زَهْرًا لَاسِدَ . حَتَّى يَضَعَفَ الْعَدُوُّ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « إِيْعَلْكَ سِنْكَالْ سُوْثْكَاشُوْر » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوْضَ الْجُوْلَ  
يَقَعُ فِي الْهَبِّ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْجَلَّةِ فِي الْأُمُوْر .  
وَيُقَالُ « أَزَاتِنُ كِشْنُ سَشْدِي » أَيْ حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِيهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَّتْهُ مِنْ وَثَاقِهِ . [ سَشَارُ . سَشْمَكُ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَوْيْعَا أَجْكُو قُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَرَنَ الْعَنْزَ بِالْعَنَمِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَرْنَتْهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ «أَوَّلُ يَبْرِ قُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ نَظَّمَ الْفَزْلَ وَالشِّعْرَ .  
[قُشَاذ . قُشْمَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَرْبَى بُعْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .  
[بُعَاذ . بُعْمَاق] .

وَيُقَالُ «كُونْ تُعْدِي» أَيَّ طَلَمَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أَعْلُ  
تُعْدِي» أَيَّ وَلَدَ الْوَلَدَ .

وَفِي الْمَثَلِ «مُوشٌ أَغْلَى مُيَاوُ تُعَاذُ» مَعْنَاهُ أَنَّ وَلَدَ الْهَرَقِ يَمُوتُ  
مُوتَهُ أُمِّهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي قِيَّ ثَقِيلٍ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [تُعَاذ . تُعْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَقْبَى بَشَقِينَ تَاشْ تُعْدِي» أَيَّ كَلَّلَ جِدَّةً نَصَلَ السَّهْمَ  
الْحَجَرُ وَأَذْهَبَ جِدَّةً تُهْ بِإِصَابَتِهِ . [تُعَاذ . تُعْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُزْكَافْ جِمْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .  
[جِمَاذ . جِمْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْقُوْنِي سَعْدِي» أَيَّ حَلَبَ الرَّجُلُ الْعَنَمَ وَغَيْرَهُ .  
[سَعَاذ . سَعْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَوِي دَنْ قُرْتُ سَعْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ الْقَمَرِ  
الْإِقِطَ . [سَعَاذ . سَعْمَاق] . وَأَصْلُهُ «سُعْرْدِي» .

وَيُقَالُ «بُؤْسُوز كُنْكَلَا سَعْدِي» أَيْ قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ  
فِي الْقَلْبِ . وَيُقَالُ «أَوْز قَابَا سَعْدِي» أَيْ وَسَّعَ الذَّقِيقُ  
الظَّرْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سَعَاذ . سَعْمَاق] .

( ف ) يُقَالُ «أَلْ أَيْتِكَ سَيْشَقَا سَعْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَ  
الْقَلَمَ فِي السَّقُودِ وَغَيْرِهِ . [تَعَاذ . تَعْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سَعْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحَبَّنِي . [سَعَاذ . سَعْمَاك] .  
وَفِي الْمَثَلِ «سَيْتَانُ يُكْرُ كَرِّي تَلْكَو سَعْمَاك» مَعْنَاهُ أَنَّ  
التَّغْلِبَ لَا يُحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقُبِّ . لِأَنَّهُ  
يَأْخُذُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ  
وَيُبْقِضُونَهُ .

وَيُقَالُ «إِنْ كَيْكَنِي قُعْدِي» أَيْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ . [تَعَاذ . تَعْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزْسُوزْكَ كَعْدِي» أَيْ تَلَجَّجَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ .  
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَجَبُّونِي كَعْدِي» أَيْ لَا كَ الْقُتْمَةَ فِي مَوْءٍ وَلَمْ  
يَبْلُغْ . [كَعَاذ . كَعْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَقْدِي» أَي أَنَّهُ تَطَرَّأَ إِلَى . [بَقَاذ .  
بُقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذَاقِنْ بُقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّصَمَ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ  
بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بَقَاذ . بُقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَانِقَاوَنْ تَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّشَدَّ الدَّقِيقَ فِي  
النَّظَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْخِلَ فِي وِعَاءٍ بِشِدَّةٍ رَكْلٍ وَصَغُطٍ .  
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّسَبِ الْمُتَرَائِمِ الْحَبَّاتِ «تَقْمَا أُرْم» .

وَيُقَالُ «أَزْ بُرُنْدُقٍ بُتْلُوا قَاتَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّشَدَّ الزِّمَامَ  
عَلَى الْوُزْسِ (٥) بِالْفَرْيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ .  
[تَقَاذ . تَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكْ أَيْكْ فَلَاقَا جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ  
الْكَلَامَ إِلَى أَذُنِهِ . لَمَّا الْفَرْيَةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي كِشِي أَرَا جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَغْرَى  
بَيْنَ الزُّجَلَيْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقٍ جَقْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَزَّ الزُّنْدَ .  
[جَقَاذ . جَقْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ .

وَيُقَالُ «قُشْ جَقْدِي» أَي انْقَضَ الطَّائِرُ . [جُقَاذ . جُقْمَاق] .  
وَقَالَ .

أَرَنْ قَعْنُ أَزْدِي نَانِك لَزْ أَدُو

تَعَاذْ كُرْبُ أَسْنُ (\*) لِيُوَاسْ كَا جِقَاز

يَقُولُ بِأَنَّ أَخْلَاقَ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَلَبَتْ فِي الْأَنْوَالِ .  
فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْتَفَضُوا عَلَيْهِ كَمَا يَنْقَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْحَزَرَ .  
وَيُقَالُ « أَزْ أَقْدِنْ جِقْدِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ  
وغيره .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجَ الْدِينِ كِرْسَا ثُرُو تُشْكَلْكَ تَنْ جِقَاز »  
مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلُمُ مِنْ فَنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الزَّمَمُ وَالْإِنْصَافُ  
مِنَ الْكُوءَةِ . [جِقَاز . جِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ آتَى أَفْكَ سُقْدُم » أَيْ آتَى أَذْخَلَتْهُ الْبَيْتَ  
وغيره . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَذْخَلَتْهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةٍ نَحْوُ مَا يُدْخَلُ  
الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ تُوزْ سُقْدِي » أَيْ دَقَّ الرَّجُلُ  
الْمِلْحَ وَغيره . وَيُقَالُ « قُشْ مِنْكَ سُقْدِي » أَيْ لَقَطَ الطَّائِرُ  
الْحَبَّ . وَيُقَالُ « آتَى يِلَانْ سُقْدِي » أَيْ آتَى قَدْ لَدَغَتْهُ الْحَيَّةُ .  
لَفْظُ الْغَزِيَّةِ . [سُقَاز . سُقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْمُ سِقْدِي » أَيْ آتَى عَصَرَ الْعَيْنَ وَغيره .  
[سِقَاز . سِقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَتَى كُرْبُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَمَّا  
 دَأَانِي لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكَبِّتًا . وَيُقَالُ «أَلْ أَشْ دِنْ  
 بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سَمَّ وَبَشِمَ . وَكَذَلِكَ  
 يُقَالُ «أَلْ تَغَارَقَا بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ امْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ  
 وَغَيْرِهِ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَوْفَعُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَرَى الْمَاءَ وَجَمَعَهُ  
 بِسِكْرِ اتَّخَذَلَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكَ سُوَيْنَ بُكْدِي» أَيْ  
 جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبَدًا يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سَوْفُ  
 أَقْبِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سَوْ أَقْبِي» أَيْ سَالَ الْجُنْدُ .  
 وَيُقَالُ «أَعْلَانُ سَوْفُ تَكْدِي» أَيْ أَرَأَى الثَّلَامُ الْمَاءَ .  
 وَفِي الْمَثَلِ «أَعْلَانُ سَوْفُ تُكَاز» أَلْعُ يَانِي سِنُوزُ» مَعْنَاهُ  
 أَنَّ الثَّلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزَلِقُ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَنْكَسِرُ عَنْهُ  
 وَدِرْكُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاحِهَا الصَّغِيرُ فَيَتَفَرَّدُ بِهِ الْكَبِيرُ .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَا تَكْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
 [تُكْبِرُ . تُكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِشَقُّ أَفْكَا تُكْمَانُ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْجَوْلَ لَا يَبْلُغُ يَتَهُ . لِأَنَّهُ يَمْدُو فِي السَّيْرِ فَيَغْطِبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِيرًا  
بِلَا ظَهَرٍ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يَوْمَرٍ بِالنَّاتِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ

أَتَقَلَّزُ أَهْلِي أَرَأَيْكَ \* تَكْمَدِي بُوَسَافَ أَشَاقِ

يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النِّمَّةِ . بِأَنَّ هَذِهِ الْفَتَانَةَ تُرِيدُ أَنْ  
تَرْجِيَ إِلَى بَسْمِهِمْ غَرْبٍ .

وَيُقَالُ « أَزْ تُكُونُ تُكْدِي » أَيْ عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ تِكَاذ . تِكْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلْنِ تُكْمِشْنِي تَبْشِنُ يَرْمَأْسُ » مَعْنَاهُ  
مَا عَقِدَ بِالْإِسَانِ لَا يُحِلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا بِأَنَّ يَوْمَرٍ بِالْإِفْهَاءِ  
بِالْمَعْدِ .

وَيُقَالُ « أَزْ تُؤُونُ تُكْدِي » أَيْ خَاطَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . وَيُقَالُ  
« أَتَيْعُ يَلَانُ تِكْنِي » أَيْ لَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ  
الْمَقْرَبُ . وَيُقَالُ « أَزْ يَفَاجُ تِكْنِي » أَيْ غَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِمًا . [ تِكَاذ . تِكْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ  
« يَكْمَا كِنْجَا أَمَّاس » . يَلَامِكُنْجَا بُمَّاسُ ، مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُغْرِسِ الشَّجَرَةَ  
لَا تَنْبُتُ . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطَلَّبِ الْمَقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا بِأَنَّ  
يَوْمَرٍ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتِكَ جَكْدِي » أَيْ نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَيْنَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ فَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [ جَكَاز . جَكْمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَبَأَ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ  
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي ، أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .  
 وَيُقَالُ « تَمَرَّسُفْدَا جُكْدِي ، أَيْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .  
 [ جَكَاز . جَكْمَاكْ ] .

« أَلْ تَزْكَالْكَ بَاغِنَ جُكْدِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ  
 الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [ جَكَاز . جَكْمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ يَمَاحُ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرِّقْعَةَ عَنِ الثَّوْبِ .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنُ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِيَابَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ بَكْكَ سُكْتِي ، أَيْ أَنَّهُ جَبَأَ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ  
 « سُكَالْتَرُ ، أَيْ إِجْلَسَ جَائِيًا . [ سَكَاز . سُكْمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَاغُشْتِي سِيكْتِي ، أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [ سِكَاز . سِيكْمَاكْ ] .  
 (ل) يُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ بُلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ .  
 [ بُلُوز . بُلْمَاقْ ] .

« أَلْ يِلْكَ يِلْدِي ، أَيْ أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ  
 وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [ يِلْز . يِلْكَ ] .  
 وَأَهْلُ « أَرْغُو ، يَقُولُونَ « بُلُوز ، يَضُمُّونَ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يَوَاقِفُهُمْ  
 غَيْرُهُمْ .



وَيُقَالُ « أَزْ تَامَ تَلْدِي » أَيْ تَقَبَّ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَاقُ سَخِلَقَا تَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَّ الْجَدْيَ إِلَى  
تَفْعَةٍ لَبُونٍ لِتَرْضِيهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبْنُ الْمَرْءِ أَوْ مَاتَتْ وَبَقِيَ الْجَدْيُ  
فِي أَوَّلِ اللَّحْلِ ضَايِعًا . [ تَلْدِي . تَلَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُشَقِّي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَرَبَ الْكَرَّةَ  
عَلَى شُعْبَتَيْنِ . وَذَلِكَ تَوْعُّ لَعِبٍ لِلتَّرَكِّ . وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ  
اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدْءَ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ  
هَانَ أَقْدَرُ فِيهِ فَيَمْطِي لَهُ لِابْتِدَاءِ اللَّعِبِ . وَكَذَلِكَ فِي صَرَبِ الْقَالِ  
وَالْقَلَّةِ يُقَالُ « تَلْدِي » . [ تَلَاذ . تَلَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَرِنْدَانِي تَلْدِي » أَيْ قَدَّ الرَّجُلُ الْقِدَّ مِنَ الْجِلْدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّ طُولًا . [ تَلَاذ . تَلَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ صَرَعَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ  
سُوزْكَ مَنِكَ قَلَا فَا جَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ تَمَعَّنِيَ الْكَلَامَ . وَفِي الْمَكَلِ  
« جَسَا تُتْشُوز » جَلَسَا يَلُوز » مَتْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الرَّئِدُ تَقَعْدُ النَّارُ .  
وَإِذَا أَسْمِعَ الْكَلَامَ عُرِفَ الْمَقْصُودُ . وَيُقَالُ « مُوْنُغْ تَاشْ أَزَا جَلْدِي »  
أَيْ صَرَبَ الْقَصَارُ الثُّوبَ عَلَى الْحَجَرِ . وَقَالَ

إِيْمُ تُوْتُبُ قُذْدِي جَلْدِي • أَيْكَ تُوْسِيْنَ قِرَا يُلْدِي

بَشِيْنَ أَلْبُ قُذْدِي سَلْدِي • بُغْزُ أَلْبُ تُكَلُّ بُنْدِي

يَصِفُ الْكَلْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الذُّؤَبَ فَصَرَعَهُ وَخَلَقَ شَعْرَهُ  
وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَمَضَى خَلْفَهُ وَخَنَقَهُ . [ جَلَّاز . جَلْمَانِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تُونِنْ سَلَايَ » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَشُوْبِهِ إِلَى .  
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ كِشِي دَا أَلْتَنْ سَلَايَ » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَجَ بِي عَلَى  
إِنْسَانٍ ذَهَبًا . وَيُقَالُ « سُوْفٍ يِنَا جِنِ سَلَايَ » أَيْ لَقَطَ الْمَاءَ الْخَشَبَ  
وَعِيزَهُ . [ سَلَّاز . سَلْمَانِ ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ يَسْتَدِيرُ  
مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَزْ كَيْدِنْ قَلَايَ » أَيْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَلْفًا . وَيُقَالُ  
« أَلْ أُوْنُ دَا قَلَايَ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تُرِكَ فِي الرِّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ تُرِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْلَ قَلَايَ تُرُوْ قَلْمَانِ » مَعْنَاهُ قَدْ  
تُرِكَتِ الْوِلَايَةُ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ  
بِأَن يَنْمَلَ الْعَمَلُ بِالرَّسْمِ . [ قَلْبَرِ . قَلْمَانِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ نَانَكْ قَلَايَ » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مَعِيَ الشَّيْءَ .  
[ قُلُوْز . قَلْمَانِ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَپْشِ قَلَايَ » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ  
أَزْ قَبْرِغْ قَلَايَ » أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجِمَاعِ  
فَلِذَلِكَ تَجَسَّبتِ الْعَرَبِيَّةُ عَنْ هَذِهِ اللفظة . وَيُسَمَّلُ مَكَانُ « قَلَايَ »

إِذَا عَمِلَ الشَّيْءَ دَائِي ، أَيْ أَصْلَحَ . كَمَا يُقَالُ : أَرَزْتُ كَيْجَ إِيَّتِي ، إِذَا  
 أَصْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتَّرُكُ تَقُولُ : قَلْدِي ، [ قَلْوَز . قَلْمَانِي ] .  
 وَيُقَالُ : أَرَزْتُكُمْ كَلْدِي ، أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
 [ كَلْدِي . كَلْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ : يَبْزُقُ زَايِرًا قَيْشَ كَلْمَانٍ ، مَعْنَاهُ  
 لَا يَأْتِي الشِّئَاءَ بِغُرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالنَّاسِ فِي  
 الْأُمُورِ حَتَّى يُذِرَكَ صَحْبُهُ فَيَمْسُوهُ .  
 وَيُقَالُ : أَرَزْتُكُمْ كَلْدِي ، أَيْ صَحَّكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كَلْدَز .  
 كَلْمَاك ] . وَقَالَ

كَلْسَا كَيْشِي أَنَّمَا أَنَكَزْتُ أَرْزْتُ كَلَا

بَقِلْتُ أَنَكَزْتُ أَذْكَوْلُكُنْ أَعْرِزْتُ كَلَا

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَّبِعُكَ لَكَ فَلَا تَحْثُ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ  
 الْحَارَّ . وَأَرْمُقُهُ كَذَلِكَ يَتَّبِعُكَ . أَلْمَرَادُ بِهِ جَارٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .  
 (م) يُقَالُ : سُوِّفَ تَمْدِي ، أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .  
 [ تَمَاز . تَمَاق ] .

وَيُقَالُ : أَعْلَانُ سُقْدَا بُجْمَدِي ، أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .  
 [ بُجَاز . بُجَاق ] . وَيُقَالُ : أَرَذْتُكَ سُقْقَا بُجْمَدِي ، أَيْ غَاصَ

تَالْأَوَّلُ فِي الْمَاءِ غَوْصاً مُبَالِغاً فِيهِ . [جُحَاز . جُحَاك] . وَمَصْدَرُ  
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ لِيُعْرَفَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَلِي قَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَرَبَهُ فَأَلْمَحْنَهُ وَأَوْبَقَهُ .  
[ قَاز . قَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوفِ قُدِي » أَيْ مَاجِ الْمَاءِ . [ قَاز . قَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَنِي كُدِي » أَيْ أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كَاز . كُجَاك ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُوزْمَانُ كُدِي » أَيْ  
إِتِّمَدَ الْخُبْرُ فِي الْمَلَّةِ .

( ن ) يُقَالُ « تُوَيُّ بَنْدِي » أَيْ رُبِطَ الْعَتَمُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ شُدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [ بَازَر . بُمَاق ] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ  
مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ « كُوكُ شُنْدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « قُبُعُ  
شُنْدِي » أَيْ إِسْدَدَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْعَقَبَةُ إِذَا اسْتَدَّتْ مِنَ النَّجْلِ .  
يُقَالُ « أَرَتْ شُنْدِي » . [ شُوز . وَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ شَنَازَ . ] شُمَاقُ .  
وَالْتَضَبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جِرَآيَةً التَّزْيِيدَ وَفَتْحَاقُ .  
وَيُقَالُ « يَمُزُّ شُنْدِي » أَيْ أَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقَالُ « أَرِ

أَلْعِ سِنْدِي ، آى تَنْفَسَ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءَ . وَيُقَالُ «أَرْقُ سِنْدِي»  
 آى اسْتَرَّاحَ الْمَغْنَى . [تَنَازَ . تَبَلَّقَ] .

وَالْمَغْزِيَّةُ إِذَا نَهَتْ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ «تَيْمًا» . وَهَذِهِ  
 مَقْلُوبٌ آى لَا تَسْكُتْ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ «تَيْنَ» ، وَمَعْنَاهُ «أَسْكُتْ» .  
 وَإِذَا قَالَ «تَيْمًا» يَكُونُ الْمَغْنَى «لَا تَسْكُتْ» . أَخْطَأَتِ الْمَغْزِيَّةُ فِي هَذَا .  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَرَّ خَيْلٍ بِلا سِنْدِي» آى عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ  
 مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [سَاوَزَ . سَمَّاقَ] .  
 وَفِي الْمَثَلِ «بَارِغٌ أَثَرُو تُتْسَا يُوقَا سَمَّاسُ» ، مَعْنَاهُ إِذَا قُدِمَ  
 الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ الْقَرِئَى مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَاتِمَاكُ سِنْدِي» آى أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .  
 [سُنَّازَ . سُمَّاقَ] .

وَيُقَالُ «يَنَاجِ سِنْدِي» آى انْكَسَرَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
 وَيُقَالُ «سُوسِنْدِي» آى انْهَزَمَ الْجَلِيشُ . [سَيَّوَزَ . سَمَّاقَ] .  
 وَيُقَالُ «سِينَاذَ» .

وَيُقَالُ «أَعْرِي تَقَازَ قُنْدِي» آى سَلَبَ الْإِمْرَءُ الْمَالَ . وَقَالَ

كَيْفَ بُلْبُ يَا غِييْ | يَزْكُو أَمَانُ

لَا كَرَّ مَذِيبَ قُنْدَا أَنِي | يَلْنِي قُنَاذُ

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُحَقَّرَ الْعَدُوُّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُحَذَرْ عَنْهُ وَتَرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [مُنَاز . قُنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَنَاجِ كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
وَيُقَالُ « أَغْرِي كُنْدِي » أَيْ أَقْرَأَ الْأَرْضَ بِسِرْقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَاحِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقْرَأَ . وَيُقَالُ « أَزْيُونُكَ كُنْدِي » أَيْ شَخَّصَ الرَّجُلُ إِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَيُقَالُ « أَثْنَكَ كُنْدِي » أَيْ احْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ أَدْعُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الْبَاءَ ثَوْنًا كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَيُقَالُ « تُسُونُ أَتْ كُنْدِي » أَيْ إِذَا تَضَّ الْفَرَسُ الْقَسِيرُ وَاسْتَقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [كُنَاز . كُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ ثَلَمْتُ مُنْدِي » أَيْ لَيْسَ الرَّجُلُ السِّلَاحَ . وَيُقَالُ « أَزْ أَمْنَاكَ سِرْكَ كَا مُنْدِي » أَيْ صَبَغَ الْخُبْرَ بِالْحَلَوِّ وَاتَّدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ صَبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مُنَاز . مَنَاق] .

وَيُقَالُ « قَرِي أَزْ مُنْدِي » أَيْ هَذَى الرَّجُلُ الشَّيْخَ الْحَرْفَ وَغَيْرَهُ . [مُنَاز . مَنَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ أَتْ مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [مُنَاز . مَنْمَاك] .

﴿ أَلِلَّالُ وَالْتَعَارِيفُ وَبَيَانُ الصِّفَاتِ وَتَجَارِيهِ الْأَقْسِيَةِ ﴾

أَقُولُ وَبِإِلَهِ الْعَوْنُ . إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .

إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتْلُوهُ النَّائِرُ وَالْمَصْدَرُ فَيَكُونُ أَوَّلَهُمَا نَصْبًا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلَ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَفْعُوهُ النَّائِرُ وَالْمَصْدَرُ . وَإِذَا كَانَ خَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي النَّائِرِ « بَرَزَ » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ . ثُمَّ يُقَالُ « بَرَمَاقِي » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .

وَيُقَالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تَرَدِي » إِذَا قَامَ . فَالتَّاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي النَّائِرِ « تَرُزُ » . مَفْهُومَةُ التَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْمَصْدَرِ « تَرَمَاقِي » . تَرْقُعُ التَّاءِ فِيهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَجُو تَرَدِي » أَيْ تَقَلَّمَ التَّوَلَّوْ . فَالتَّاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التَّائِلِ « تِرَاز » . يَكْسِرُ التَّاءَ . وَفِي الْمَصْدَرِ يُقَالُ « تِرَمَاقِي » . كَذَلِكَ تَكْسِيرُ التَّاءِ .

وَلَيْسَ بِنَاءٌ هَذِهِ الُّغَةُ كِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ . أَلْصَدْرُ يُخَالِفُ التَّائِلُ .

يَقَالُ فِي الْخَبَرِ « قَعَدَ » . فَالْقَافُ مَضْمُونَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ « يَقْعُدُ » .  
سَكَنَتِ الْقَافُ فِي النَّايِرِ . وَيُقَالُ « قُودَا » . فَضُمَّتِ الْقَافُ  
فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « مَطَرَ » . فَأَلِمْهُ مَفْتُوحَةً فِي الْمَاضِي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » .  
تَسْكُنُ الْمِيمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُورًا » . يَضَمُّ الْمِيمُ . فَبِی الْمَصْدَرِ  
مَضْمُونَةٌ . وَفِي الْمَصْدَرِ مَضْمُونَةٌ . وَفِي النَّايِرِ سَاكِنَةٌ .

وَيُقَالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَةِ « أَكْرَمَ » . فَالْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَصْدَرِ .  
وَتَقُولُ فِي النَّايِرِ « يُكْرِمُ » . انْضَمَّتِ الْيَاءُ . وَتَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ  
« إِكْرَامًا » . انْكَسَرَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « اسْتَعْفَرَ » . فَالْأَلِفُ مَكْسُودَةٌ . « يَسْتَعْفِرُ » .  
اسْتِغْفَارًا .

فَالْمَاضِي فِي الْأَقْمَالِ كُلِّهَا يُخَالِفُ الْيَاءَ وَالْمَصْدَرَ .  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التَّرْكِ . فَيَكُونُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي أَبْوَابِ  
الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثِيَةِ وَالرَّابِعِيَةِ وَالْخَامِسِيَةِ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوَافِقَةً  
بَيْنَ الْمَاضِي وَالنَّايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ  
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يُوجَدُ فِي النَّايِرِ وَالْمَصْدَرِ .



وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَقَبِيحًا وَيَمَّاكَ وَيَمَّا وَأَهْلِي أَرْغُو وَأَهْلِي الْوَبَرِ مِنْ سُودَانٍ إِلَى  
يَجْنَكَ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَدَجِي » . « الْذَاهِبُ » .  
أُذِرَجَتِ الْجِيمُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . « تُرْدَجِي » . « الْفَائِمُ » . أُذِرَجَتِ  
الْجِيمُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا  
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَبْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ فَتَنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ  
لُغَاتِ التَّرْكِ وَهُمْ الْجِكَلِيَّةُ وَعَظَرُهُمْ .  
وَحُرُوفُ الْمَعْنَى الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ  
إِنَّمَا تُزَادُ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا نُبَيِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَاضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطْ  
لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِيَتْ حُرُوفُ الصَّلَابَةِ تَقْلِبُ نَاءً  
لِسِدَّةِ الْخُرْجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ أَلِفُ الصَّلْبَةِ وَالتَّاءُ  
وَالْجِيمُ الصَّلْبَةُ وَالْكَافُ الصَّلْبَةُ .

أَمَّا أَلِفُ نَحْوِ قَوْلِهِمْ « تَبَيْتِ » إِذَا رَكَلَ بِالرَّجْلِ . وَالتَّاءُ نَحْوِ قَوْلِهِمْ

« ثَمَّ » إِذَا أَخَذَ . وَالْجَمْعُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جُئْتِي » إِذَا هَرَبَ .  
وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنِي جُكْتِي » أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .  
وَكَذَلِكَ الْقَافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبْأً لِلْكَافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النَّوعِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَابَتِي » أَيْ نَظَرْتُ إِلَى .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدَّالُّ نَاءً لِصَلَابَةِ تَحَارِجِ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي يَتَنَا .  
وَالْأَصْلُ فِيهَا الدَّالُّ . وَالنُّطْقُ بِالنَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ .  
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمْعُ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدَةِ عَلَيْهِ مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .  
وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمْعِ الْأَفْعَالِ .  
فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ رَاءٌ مِنْ سِخْمِهَا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ  
إِخْدَامُهُمَا أَصْلِيَّةً وَالْآخَرَى حَرْفُ اسْتِثْبَالٍ .

وَالرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ يَمْثِلُ الْآلِفَ وَالنَّاءَ وَالنُّونَ  
وَالْيَاءَ فِي التَّرْتِيبَةِ إِذَا كَانَتْ عَلَامَةً لِلِاسْتِثْبَالِ .  
وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ قَدْ تَدْخُلُ فِيهَا رَاءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ  
عَلَامَةٌ لِلِاسْتِثْبَالِ .

وَمَرَصَدُ هَذَا الْقِيَاسِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ . فَإِذَا وُجِدَتْ  
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي قَبْلَ الدَّالِّ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ تَسْقُطُ الدَّالُّ  
وَالْيَاءُ اللَّتَانِ هُمَا سِمَا الْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَبْقَى الرَّاءُ سَاكِنةً فَتِلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

مِنْخُ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَتِّدُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ الْخَاطِ الْرَاءِ إِلَيْهَا غَيْرَهَا  
عَلَامَةُ لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدْ الرَاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حَتِّدُ  
رَاءُ الْإِسْتِثْبَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ 'بُرْدِي' إِذَا ذَهَبَ . فَقَبْلَ الدَّالِ رَاءٌ . فَيُقَالُ 'بِرْ' ،  
فِي الْأَمْرِ . ثَبَّتَ الرَاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . قَالَ هَاهُنَا مِنْ مِخْ  
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ 'أَلْ بَرِزْ' أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زَيْدٌ عَلَيْهِ الرَاءُ  
لَا يُسْتِثْبَالُ الْفِعْلُ فَصَادَ وَأَنْ إِخْدِيهُمَا أَصْلِيَّةٌ وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَائِرِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ 'أَلْ تُزْدِي' أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ 'تُزْ' ،  
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ 'أَلْ يُعَاذُ وَتُرْزُ' أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَادَ  
فِي الْكَلِمَةِ وَأَنْ إِخْدِيهُمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَّةُ أَمَارَةٌ فِعْلِ الْغَائِرِ .  
وَالثَّرْتِيَّةُ تَطْرَحُ إِخْدَى الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَائِرَةِ لِلْحَقِيقَةِ  
فَتَكْمُلُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِجَسَنٍ وَلَا  
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَا رَاءَ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ 'كَلْدِي' إِذَا خَضَرَ .  
فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ 'كَلْ' . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ 'كَلَزْ' .  
وَيُقَالُ 'كَلْدِي أَزْ' أَيْ فَحَيْكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَائِرِ  
'كَلَزْ' .

أُذِرَجَتِ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ .  
وَالْمُزِيَّةُ تُوَافِقُ التَّرَكُّ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا  
رَاءٌ وَلَا تَطْرَحُ هَذِهِ الرَّاءُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ  
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ أَيْنِيَّةَ أَفْعَالِ التَّرَكُّ تُشَبِّهُ أَيْنِيَّةَ أَفْعَالِ لُغَاتِ الْعَرَبِ .  
فَيَكُونُ « قَتَلِي » ، « أَفْعَلُ الْمَاخِي » . وَ« قِيلَ » ، « أَفْعَلُ الْغَائِرِ » . وَ« قُتِلَ » .  
« الْمَصْدَرُ » . نَحْوُ « قَوْلِهِمْ » « بَرَدِي » ، إِذَا ذَهَبَ . يُشَبِّهُ بِنَاءَ « قَوْلِهِمْ »  
« عَرِي خَلْقِي » . وَ« قَوْلُهُمْ » « بَرَزَ » ، أَيِ يَذْهَبُ يُشَبِّهُ « قَوْلُهُمْ »  
« تَمَرَّ وَرَجُلٌ بَكَرٌ فِي حَاجَتِهِ » . وَ« قَوْلُهُمْ » « بَرَمَقَ » ، يُشَبِّهُ بِنَاءَ « قَوْلِهِمْ »  
« الْقَرَمَارُ » . وَالْمُخْلَعُ .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ أَيْنِيَّةِ أَفْعَالِ هَذِهِ الْقَلْبَةِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ  
عَلَيْهَا .

وَالسَّائِي يُجَوِّزُ إِدْخَالَهُ فِي الثَّلَاثَةِ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الْإِشْبَاعِ كَمَا  
يُقَالُ « بَرَدِي » ، إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » ، جَاءَ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَسُوغُ فِي الْفِعْلِ الْوَاجِبِ دُونَ الْغَائِرِ وَالْمَصْدَرِ .  
وَهَذَا كَمَا يُجَوِّزُ إِدْخَالَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُجَرَّدَةِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَصْلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : يَنَاجِ ، لِنَحْشِبِ وَأَصْلُهُ  
 « يَنْجِ » . وَكَأَقِيلٍ لِشَاهِدٍ « تَنُوقِ » وَالْأَصْلُ فِيهِ « تَنُوقُ » . لَكِنَّ  
 الْأَصَحَّ وَالْأَفْصَحَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَصْلَبَ  
 مَنطِقًا .

وَالْمُصَدَّرُ يَكُونُ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ  
 أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ « الْمِيمُ » وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
 خِطَا قَافُ أَوْ غَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي الْفَعْلِ . وَهَذَا الْكَافُ ، مَكَانَ الْقَافِ  
 فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ ذَكِيَّةً أَوْ مُمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ  
 الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ يَأْقُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ وَتَرَّ الْقَوْمِ .  
 [ قُرَاز . قُرْمَاق ] . فَالْمُصَدَّرُ جَاءَ بِالْقَافِ لِكُونَ الْكَلِمَةِ قَافِيَةً .  
 وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ سُوْتُ سَعْدِي ، أَيْ أَنَّهُ حَلَبُ  
 اللَّبَنِ . [ سَعَاذ . سَعْمَاق ] . جَاءَ الْمُصَدَّرُ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةً .  
 وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَدْبَرْدِي ، أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ .  
 [ بَرَز . بَرْمَاق ] . وَقَوْلِهِمْ : تَرْدِي ، إِذَا قَامَ . [ تَرَز . تَرْمَاق ] . فَلَمَّا كَانَتْ  
 الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُصَدَّرُ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا آتَى . [كَاز . كَلَاك] .  
 جَاءَ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ كَافِيَةً . وَكَذَلِكَ الْكَافُ  
 الرَّكْبَةُ تُشَوِّبُ مِنَ الصَّبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أَكْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
 مَدَحَنِي . [أَكَاز . أَكَلَاك] . وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّدْرِ الْكَافُ  
 الرَّكْبَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ .  
 وَالْكَلِمَةُ الرَّكْبَةُ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَلِمَ سُرْدِي» أَيْ كَثُرَ مَا  
 صَبَرَ الرَّجُلُ . [سُرَز . سُرْمَاك] . فَلَمَّا كَانَتِ الْكَلِمَةُ رَكْبَةً فِي اللفظِ  
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشَبَّهَةَ بِمَا يُشَبَّهُهُ فِي لَفْظِهِ  
 يَحْيَى مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْفَاعِلُ . وَتَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ أَنِي سُرْدِي» أَيْ  
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ . [سُرَز . سُرْمَاك] . وَيُقَالُ «أَزَيْتُكَ تُرْدِي» أَيْ  
 طَوَيْتُ الرَّجُلَ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [تُرَز . تُرْمَاك] . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَاكُ  
 تِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ . [تِرَز . تِرْمَاك] . وَكَقَوْلِهِمْ «أَتَ  
 سُرْدِي» أَيْ سَاقَ الْخَيْلَ . [سُرَز . سُرْمَاك] . جَاءَ الْمَصْدَرُ كَافِيًا لِمَا  
 لَشَرْتُ إِلَيْهِ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابٍ  
 الْمُحَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ . لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُّ بِحَالِ الْكَافِ وَالْكَافِ  
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا .  
 فَهَذِهِ جَمَاهِرُ أَصُولِ الْمَصَادِرِ .

وَمِنَ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرٌ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ  
حَالَةً إِنشَائِيَّةٍ ذَلِكَ الْقِعْلُ وَيَجْرِي تَجْرِي الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يُزَادَ بَعْدَ  
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ وَمُشَبَّعٌ  
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا ضَرَبْتَ مِنَ الْمِثَالِ وَالْغَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ  
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ ، اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرَّغْ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَابًا لَمْ يُعْرِجْ عَلَى  
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَيْكَ أَشْ قَلْبِي بَلْ كُولُوكِ » أَيْ أَنْ عَمَلُهُ ظَاهِرٌ .  
وَيُقَالُ « سُكِّلَ تَبْنِي أَدْتَقِ » أَيْ يَسَّ تَنْقُسُ الْمَرْبِصِ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ  
قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ تَبْنِي » أَيْ تَنْقُسُ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءِ . وَيُقَالُ « مَيْكَ  
يُرِقِمُ تَتَكَ » أَيْ كَيْفَ سَبَرْتِي . « مَيْكَ يُرِقِمُ تَتَكَ » أَيْ كَيْفَ  
سَبَرْتُكَ . « أَيْكَ يُرِقِمُ تَتَكَ » أَيْ كَيْفَ سَبَرْتُهُ .

فَصَارَ هَذَا النَّوْعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِبْدِي »  
إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْقِعْلِ الْقَافُ .

وَالْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطْ .  
وَيُرْتَبَدُ قِيَاسُ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا  
الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَتَّبَعُ فِي الْأَمْرِ .

بَعْدَ طَرَحِ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .  
وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا  
الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَزْمَانُ يَبْرِكِي كَوْز » أَيْ أَبْصِرْ  
بِجَمْعِهِ الْبِرْزَمَ . وَكَأَيْ الْمَلِكِ يُقَالُ « نَارُ كُلِّكَ بُزْجُكَا » . مَعْنَاهُ  
إِشْيَانُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ بِمَا لَا بُدَّ لَهُ لِشَيْءٍ مِنْهُ مَا يَسْتُرُهُ  
قَرَعُهُ . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَغْفِرُ عَمَّنْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . أَصْلُ هَذَا  
الْفِعْلِ « كَلَدِي » إِذَا أَتَى . فَلَمَّا غُيِّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا  
كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ  
الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلٍّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ  
فِيهِ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا  
سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشْرْتُ إِلَيْهِ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا  
مَصْدَرٌ فَيُقَالُ « أَنْتَ بَرْدُوقِي بَرْمَادُوقِي » . مَعْنَاهُ أَنَّ ذَهَابَهُ  
وَعَبْرَ ذَهَابِهِ بِمَنْزِلَةِ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ  
الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ « مِنْكَ تُرْدُومُ تُرْمَادُومُ » . مَعْنَاهُ أَنَّ قِيَامَهُ



مَوْزَكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَا مَدْخَلُ لِقَيْنٍ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُعَالَ « تُرْدُقِي » (١) فِي مَكَانٍ « تُرْدُقِي » أَيْ قِيَامُهُ . وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مِنْكَ بَرْدُكُمْ بَرْمَادُكُمْ » (٢) أَيْ خَهَاي (٣) . لَا يَمْلُكُ الْقَيْنُ فِي هَذَا النَّوعِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْنَكَ كَلْدُكِي كَلْدَاكِي بِيْز » أَيْ أَنَّ إِثْبَانَهُ وَتَرْكُهُ الْإِثْبَانُ وَاحِدٌ . وَيُقَالُ « سَتِكَ كُرْدُكُكَ كُرْمَدُكُكَ بِيْز » أَيْ رُوَيْتَكَ وَتَرَكَ رُوَيْتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ . لِأَنَّ مَنْ صَبَطَ هَذِهِ الْأَقْيَسَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاتُهَا مِنَ الْقُنَاتِ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمْعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الْقَصْحِ وَالْمُتَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَنَائِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَز » أَيْ إِذْهَبَ . « كُل » أَيْ تَعَالَ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَأَكْثَرُ التَّرْكِ تَذَكُّرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا الْقَيْنُ وَاللَّامُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسْتَبَعَةِ وَءَالِفٍ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا قَيْنٌ وَالْكَافُ مَعَ اللَّامِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمُمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حِينَئِذٍ

مِنَ الثَّنَائِي إِلَى الرَّبَاعِي وَمِنَ الثَّلَاثِي إِلَى الْخَمَاسِي وَمِنَ الرَّبَاعِي إِلَى  
السُّدَاسِي .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَزَغِل » ، أَيْ إِذْهَبَ . « تَزَغِل » ، أَيْ قُمْ .  
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّعَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالثَّنِي وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الْبَيْتِ فِي  
آخِرِهَا الثَّنِي « تَاغَعَا أَغْقِل » ، أَيْ اضْمَعِدِ الْجَلَلَ . وَيُقَالُ « سَوْتُ سَعْقِل » .  
أَيْ أَخْلَبِ اللَّيْنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافًا . وَيُقَالُ  
فِي الْكَافِي « أَفْكَ كَزِكِل » ، أَيْ أَذْخُلِ الْبَيْتَ . « يَزِمَاقُ يَزِكِل » ، أَيْ  
إِجْمَعِ الدِّزْهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَةً لِمَا ذَكَرْتُ . فَقَدْ أَذْخَلَ  
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِي فِي الرَّبَاعِي .

وَالثَّلَاثِي يُقَالُ مِنْهُ « يُوَكُّ كُتْر » ، أَيْ إِذْفَعِ الْجَلَلَ . « تَامَ أَتْر » .  
أَيْ أَثْقَبِ الْجِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتْرُ كُلِّ » . أَتْرُ كُلِّ ..  
أَذْخَلَ مِنَ الثَّلَاثِي فِي الْخَمَاسِي .

وَالرَّبَاعِي مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَتْ سَقَر » ، أَيْ اسْقِ الْفَرَسَ ..  
وَقَوْلِهِمْ « مَبَى أَذْغَر » ، أَيْ أَبْقِظْنِي . فَيُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَذْغَرُ  
غِل » . سَقَرُ غِل .. يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَاسِي .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْخَاطِبُ وَاحِدًا ..  
فَإِمَّا إِذَا كَانَ إِسْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِعْتِبَارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

الْثَنِيَّةِ وَالْجَمْعِ عَلَى تَسْقٍ وَاحِدٍ وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ التَّذَكُّرِ  
وَالنَّاتِبِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلْوَاحِدِ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . « بَرَّ سَكْلًا زَكَاكَو »  
لَمَّا إِذْهَبَا أَثْمًا . وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ « بَرَّ سَكْلًا زَقْنُ » .  
وَإِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مُحْتَرَمًا لَيْسَ آوْجَاهُ مُخَاطَبُهُ بِلَفْظِ الْجَمْعِ وَتَقُولُ  
« بَرِّكَ » أَيْ إِذْهَبَ . وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ « إِذْهَبُوا » .

وَأَمَّا الْفَرْيَّةُ وَفَقْجَاقُ تَقُولُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . لِلْوَاحِدِ .  
« بَرِّكَ » أَيْ إِذْهَبُوا . لِلْجَمْعِ . وَتُسْقِطُ مِنْهُ عِلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
« لَاز » وَتُقِيمُ مَقَامَهَا الرَّأْيُ الْمُرَكَّبَةُ بِكَافِ الثَّنَةِ لِلْمُخَاطَبِ الْوَاحِدِ  
إِذَا أَرَادَتْ فِيهِ الْإِكْرَامَ وَالْعَطْفَ فَيَكُونُ فِي لُغَتِهَا جَمْعُ الْجَمْعِ وَهُوَ  
خِطَابُ لَوَاحِدٍ كَمَا قَالَ

أَقْلَبُ مَنِي قَيْمَنَكِرْ \* أَيْقُ أَيُّبُ قَيْمَنَكِرْ

أَقْرُ كَرُمُ أَشْ تَنَكِرْ \* تَكْرُ أَرَا قَشْ أَجَارْ

يَقُولُ لِمَا صَدَّبَنِي فَلَا تَحْذِلْنِي وَأَصْدُقْ عِدَّتَكَ . فَيَسْپَلُ مَاءَ الْبَحْرِ  
مِنْ عَيْنِي . إِنَّمَا شَبَّهَ بِمَاءِ الْبَحْرِ لِأَنَّهُ فِي الدَّمْعِ مُلَوَّحَةٌ . وَيَقُولُ بِأَنَّ  
الطَّيْرَ يَطِيرُ حَوْلَى مِيَاهِ عَيْنِي .

وَمِثْلُ هَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ فِي الْمُخَاطَبَةِ . فَأَمَّا فِي فِعْلِ النَّفْسِ أَوْ فِي أَمْرِ  
الْغَائِبِ لَا يَكُونُ هَذَا . لِأَنَّ كَافَ الثَّنَةِ إِنَّمَا يُصَوَّرُ إِذَا أَمِرَ فِي الْمُخَاطَبِ

فِي قَوْلِهِمْ «بَرَدْنِكَ» أَيْ ذَهَبَتْ. «كَذَلِكَ» أَيْ حَضَرَتْ. هَذَا  
إِشْبَارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَنْقُطْ بِإِشْكَالٍ فِي  
قَوْلِهِمْ «بَرَدْنِكَ» أَيْ إِذْ هَبَ .

ثُمَّ الدَّالُّ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَبْدَأُ تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ «بَرَدِمُ» أَيْ ذَهَبْتُ . كُسِرَتْ الدَّالُّ . «بَرَدْنِكَ»  
أَيْ ذَهَبْتَ . كَذَلِكَ . بَرَدِي . أَيْ ذَهَبَ . كُسِرَتْ الدَّالُّ فِي الْأَخْوَالِ  
كُلِّهَا . فَأَلِمُّوا عَلَامَةَ إِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ «بَرَدِمُ» أَيْ  
ذَهَبْتُ . وَكَافُ النُّنَّةِ عَلَامَةُ لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ «بَرَدْنِكَ» أَيْ  
ذَهَبْتَ . وَالْيَاءُ عَلَامَةُ فِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ «بَرَدِي» أَيْ ذَهَبَ .  
وَالْتَّرَكُ تَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبْتَهُ «بَرَدْنِكَزُ» أَيْ  
ذَهَبْتَ . وَالرَّأْيُ مَعَ كَافِ النُّنَّةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ .  
وَالْفَرِيزَةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعُ بِهِ فَتَقُولُ «بَرَدْنِكَزُ» تُرِيدُ بِهِ «ذَهَبْتُمْ» .  
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلْفَرِيزَةِ . وَحُسْنُ الْبَيَانَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ  
لِلتَّرَكِ .

فَقَدْ انْكَسَرَتْ الدَّالُّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لِمَا يَلْتِثُ . وَعَلَى هَذَا  
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةِ جَمِيعِ التَّرَكِ .

الْفَاعِلِ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَمِنْ الْأَبْوَابِ كُلِّهَا يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ  
لِلْأَعْرَاضِ مُخْتَلِفَةٍ .

أَخْتَلَفَ فِي صِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَخْدُثُ مِنْهُ الْفِعْلُ فَقَطَّ بِأَنَّهُ كَيْفَ  
يُسَكَّلَمُ فِي وَضْعِهِ . وَاتَّفَقُوا فِي غَيْرِهَا مِنْ الصِّفَاتِ الَّتِي تُؤْخَذُ مِنَ  
الْأَفْعَالِ وَنَطَقَتْ بِجَمْعِ طَبَقَاتِ التَّرَكِّ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ مَعَ اخْتِلَافِ  
الْأَعْرَاضِ فِيهَا .

أَمَّا الْأَوَّلُ الَّذِي مُخْتَلَفٌ فِيهَا قَوْلُهُمْ « بَرَدَجِي » أَيِ الذَّاهِبِ .  
« تَرَدَجِي » أَيِ الْقَائِمِ . يُبْنَى صِفَةُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَيَدْخُلُ  
« أَبْجِمُ » بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ الْفَتَيْنِ هُمَا سِمَتَانِ لِلْمُعْضَى الْفِعْلِ فِي لُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
وَقَفْجَاقٍ وَيَعْمَاوُ وَأَعْرَاقٍ وَسُوَارِينَ وَجَنَكَ « إِلَى الرُّوسِ » . وَهُوَ الْقِيَاسُ  
لِأَنَّ الدَّالَ هِيَ حَرْفُ نُصْبٍ عَلَامَةٌ لِلْمُعْضَى الْفِعْلِ وَالْيَاءُ كِنَايَةٌ وَإِضَافَةٌ  
إِلَى النَّائِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . أَلَا تَرَى أَنَّهَا تَسْقُطُ إِذَا أَصَفْتَ  
إِلَى الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدِيكَ » أَيْ ذَهَبَتْ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَفْتَ  
إِلَى فِعْلِ النَّفْسِ فِي قَوْلِكَ « بَرَدِي » أَيْ ذَهَبَتْ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ . وَالْدَّالُ  
رَسَبَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَسْقُطْ فِي الْأَخْوَالِ كُلِّهَا وَالْفِعْلُ مَاضٍ .

فَعَرِفْتَ أَنَّ الْجِيمَ وَالْيَاءَ فِي قَوْلِكَ « بَرَدَجِي » هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ .  
وَلَيْسَتْ الْيَاءُ هِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمُخْبِرِ عَنِ النَّائِبِ . فَإِذَا

كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءٌ عَلَى النِّسْبَةِ وَالنَّتْفِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتُحِبُّ »  
لِقَصَابٍ . « أَتُكْسِي » لِحَبَّازٍ .

إِشْتَقَّتْ جَمِيعُ طَوَائِفِ التَّرْكِ أَنْ تَزِيدَ الْجِيمَ وَالْيَاءَ عَلَى الْأَسْمَاءِ  
فَتَجْعَلَ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ صِفَاتِ الْمُخْرِفِينَ . تَحْوِ قَوْلِهِمْ « تَرِغْ » لِحَرْثٍ .  
ثُمَّ يُقَالُ « تَرِغِي » لِحَارِثٍ . وَيُقَالُ « أَتَمَّكَ » لِحَفٍّ . « أَتُكْسِي »  
لِخَفَافٍ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ « بَزَدَجِي » أَلَذَّابٍ . « تَزَدَجِي » أَلْقَائِمٍ . هَذِهِ  
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . قَالَ أَوَّلَى أَنْ  
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتَبَرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَتَغَيَّرُ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمُسْتَبَعَةِ  
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِكَلْ » وَ« كَاشَقَرْ » وَ« أَرْغُو » وَ« بَرَسَفَانْ » وَأَيْضَ « إِلَى  
« الصَّبِينِ » أَلْيَاءِ » تُبْنَى صِفَاتُ الْقَاعِلِينَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَمْرِ . وَيَدْخُلُ  
تَحْلُ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي « الْفَعْلُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ  
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُسْتَبَعَةً وَ« الْكَافُ » الرَّكْبَةُ ، فَمَا سِوَاهَا  
وَيَقَرُّ الْجِيمُ وَالْيَاءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ « بَزَ » أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِذَاهِبٍ

« بَرْغُوجِي » . فِي هَذِهِ اللَّغَةِ . وَيُقَالُ « تَز » ، أَيْ قَمْ . فَيُقَالُ  
« تَرْغُوجِي » ، لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَائِيَّةِ « يَا قَرْغُوجِي » ، أَيْ  
مُؤَيَّرُ الْقَوَسِ . وَيُقَالُ « تَقَاز قَبْغُوجِي » ، أَيْ مُخْتَلِسُ الْمَتَاعِ . وَيُقَالُ  
فِي الْكَلِمَةِ الْغَنِيَّةِ « أَتْ سَفْعَرْغُوجِي » ، أَيْ سَاقِي الْفَرَسِ . « مَنِي  
أَذْغُورْجِي » ، (\*) أَيْ مُوَقِّظِي .

وَفِي بَابِ الثَّنَائِي يَصِيرُ الْغَيْنُ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْغَنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَاغْتَا أَغْتُوجِي » ، أَيْ الصَّاعِدُ فِي الْحَبْلِ . وَيُقَالُ « قُوْنِي سَعْتُوجِي » ، أَيْ  
حَالِبُ الْاَلْبَنِ .

وَإِنَّمَا صِيرَتْ هَذِهِ الْغَيْنُ قَافًا لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِئْسٍ  
وَاحِدٍ فَيَسْقُطُ الطُّقُ يَسْمَا قَابِلًا أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِدَفْعِ الثَّقَلِ .  
وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَنِيًّا تُبَدَّلُ  
بِالْقَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاغْتَا أَغْتَل » ، أَيْ إِصْعَادِ الْحَبْلِ . « سَوْتُ  
سَعْتَل » ، أَيْ أَخْبِ الْاَلْبَنِ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ فَيَجْمَلُ مَكَانُ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ  
الْقِعْلِ كَافًا رَكِبَةً . يُقَالُ مِنْهُ « كُلْكُوجِي أَز » ، أَيْ الرَّجُلُ  
الضَّاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَ كِرْ كُوجِي » ، أَيْ الرَّجُلُ الدَّاخِلُ  
فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَالَةِ «يَزْمَقُ يَزْكُوجِي» أَي جَامِعُ الدِّوَاهِمِ .  
«أَتِ سُرْكُوجِي» أَي سَائِقُ الْحَيْلِ .

وَالْفَرْيَةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ أَهْمُ الْقِيَاسُ وَكَلَامُهُمْ عَلَى  
الْمُنْهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقَ الْفَرْيَةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ التَّرْكُ الْجِلْكِيُّ وَغَيْرُهُمْ  
فِي هَذَا النَّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعَ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْفَرْيَةُ «يُرْغَبِي»  
لِاسْتَفْرِ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَضْمَارِ وَلَا تَقُولُ «يُرْبِدَجِي» . وَتَقُولُ  
«تُرْغَبِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تُرْبِدَجِي» فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَمْرُ مَجْزُومًا فَلَمْ  
يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتَفُوا بِالْجَمِّ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا يَمْتَنِ الْفَاعِلِيَّةُ فَيَقُولُوا  
«بُرْجِي» أَي النَّاهِبُ . «تُرْجِي» أَي الْقَائِمُ . لِأَنَّ الرَاءَ تَحْرُكُ  
إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيَزُولُ عَنِ بِنَاءِ الْأَمْرِ . فَلِذَلِكَ أَدْرَجُوا فِيهَا اللَّتَيْنِ  
فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسَبَّحَةِ وَالْكَافَ فِي غَيْرِهَا فَأَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَى  
بِنَائِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لُغَاتِ  
هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتْ الْعَيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوَّلَى فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالدُّخُولِ مِنْ  
سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ



فِي قَوْلِهِمْ «أَيْنَ ثَرْغِي نَتَكُ» أَيْ كَيْفَ قِيَامُهُ . وَقَوْلِهِمْ  
«تَاذُ كُلِّكِ بُزْجُكَا» أَيْ نَحْيُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ . وَقَدْ  
يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ قَوْمٌ» أَيْ نَائِمٌ وَ«صَوْمٌ»  
أَيْ صَائِمٌ . وَقَوْلُهُ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ  
غَوْرًا» أَيْ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّمَّةُ الَّتِي يَتَّعُ بَيْنَ الْأَحْزَابِ فِيهَا الْإِخْتِلَافُ  
فِي جَمْعِ الْأَبْوَابِ .

---

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حَدُوثِهِ مِنْهُ .  
وَبَنَاءُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَمْرِ بِالْإِتِّفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْقِرَقِ فِي جَمْعِ  
الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»  
فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْإِشْبَاعِ وَ«الْكَافُ» مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ  
الْكَافِيِّ وَالْمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَر» أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنَّ الْمَوْصُوفَ  
بِهِ يُكَثِّرُ هَذَا الْفِعْلَ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَدَا أَلْ أَفْكَأ بَرْغَانُ» أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ  
كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَدَا أَلْ أَشْلَاذُ فَاثَرْغَانُ» أَيْ أَنَّهُ  
رَجُلٌ قَوَامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ

تُرْغَانُ أَلْفَ إِشْلَقَا • يَرْكِي أَرْبَ أَشْلَقَا  
تُمْلُغُ قَدْرَ قِشْلَقَا • قُدْنِي أَرْكَ أَمْدُرُو  
يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ قَوَامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ • وَمِطْعَامًا  
كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَائِدَةِ • بَيْنَ زَمَهَرِيرِ الشِّتَاءِ • فَتَرَكَ الرِّجَالَ يَرْجُونَ  
مِنْ خَيْرِهِ وَيَرِيهِ •

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ «كُلْكَانَ آرَ» أَيْ رَجُلٌ ضُحُوكٌ •  
وَالْأَمْرُ مِنْهُ «كُلْ» أَيْ اضْحَكْ • فَقَدْ زِيدَتْ هَذِهِ الْأَخْرُفُ عَلَى الْأَمْرِ  
لِهَذَا الْمَعْنَى •

فَلَمَّا جَازَ إِدْخَالُ التَّيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ  
لِكَثْرَةِ حَدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَوْصُوفِ بِهِ فَلَاذَنْ يَجُوزُ فِي قَوْلِهِمْ  
«بَرْغُوجِي» كَلْكُوجِي، فِي مَعْنَى الدَّاهِبِ وَالْجَائِي أَوَّلِي • لِأَنَّ الْأَقْلَّ  
يُنْبَنِي عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ •

وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفَعَالِ أَوْ الْفِعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ • كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ لَشَرَّابٌ  
يَأْتَعُ وَطَلَّاعٌ أَتَجِدُ وَمِطْعَامٌ وَمِطْعَانٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حُدُوثُهُ مِنْهُ •

---

وَالثَّلَاثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمَنَّ مُتَشَبِّهٌ

---

أَيْ فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حُدُوثِهِ مِنْهُ • وَهُوَ لَا يُبْنَى عَلَى  
الْأَمْرِ • وَيَزَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ «التَّيْنُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ»

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْقَيْنِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ ، وَالْكَافُ ، مَحَلٌّ ، النَّيْنِ  
الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ ، فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ وَالزَّكِيَّةِ . وَيُحْرَكُ  
إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْآخِرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ ، أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلذَّهَابِ  
يُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرَّسَاقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ مُتَشَبِّهٌ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ .  
وَيُقَالُ « تَزْمُنْدَا ، أَيْ أَقِمْ هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أَلْ  
مُنْدَا تَرَّسَاقُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ  
الْكَافِيَةِ « أَلْ بَرُّوْكَ كَسَاكُ أَرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ غَايَماً مُتَمَنِّياً لِلْحُضُورِ  
هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا كِرَّسَاكُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِلدُّخُولِ فِي  
الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ « أَلْ تَغَارِيْرُ كَسَاكُ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ  
مُحِبٌّ لِمَجْمَعِ الْمَالِ .

فَأَحْفَظِ الْأَقْسَنَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَنْشَاءِ إِذَا أُرِيدَ بِهِ هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ  
« أَلْ أَرَا لَ تَهَرَّسَاقُ ، أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْمَالِ . وَيُقَالُ « بُوَارَاءُتْ  
أَلْ أَرَسَاكُ ، أَيْ هَذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمَيِّئَةٌ لِلرِّجَالِ . وَلَكِنْ لَا مَدَّ خَلٍّ لِلْعَيْنِ .  
وَالْكَافُ فِي الْأَنْشَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَ مِنْ حَفَةِ .

أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِلَ الْمُخْبَرَةَ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَقْنَى آخَرُ وَهُوَ أَنْ  
يَكُونُ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءُ هَذَا النَّوعِ عَلَى الْأَمْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّرَ الْأَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنٌ  
الْآخِرِ وَيُزَادُ بَعْدَهُ الْفَتْحُ وَاللَّامُ وَالْقَافُ ، فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوْ  
الْمُشَبَّهَةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ « الْفَتْحِ » الْمَتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ . -  
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَلَاذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ  
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرُّعْلُقْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا  
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْعْلُقْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقَرَّرَ هَاهُنَا .

وَبَعْضُ الْفَرْيَةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللَّامِ سِينًا . يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا بَرِّعْسَقْ  
أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقَرَّرًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ  
مُتْدِنْ بَرِّعْسَقْ تَكُلْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ فَيَصِيرُ ثَمَاسِيًا  
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِيَةِ فَيَصِيرُ سُدَاسِيًا وَمِنْ الرَّبَاعِيِّ فَيَكُونُ سُبَاعِيًا .  
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ أَحْضَرَهُ فَاعِلُهُ فِي تَفْسِيرِهِ  
لِلْفِعْلَةِ .

وهذا الوجه قريب من الأول الذي يكون الفاعل عازماً لإقامة  
ذلك الفعل .

وهذا لا يبنى على الأمر ويحرك فيه آخر حروف الكلمة إلى  
الكسر وتسكن فيه قايده الحرف الزائد في جميع الأبواب .  
بيانه يقال : بز ، أى اذهب . فيراد على حرف الأصل : العين  
واللام والياء ، في الكلمة القافية أو المشبعة ، والكاف ، محل  
العين في الكلمة الكافية أو الركبة .

ويقال منه : من سكا برغلي من ، أى أتى ذاهب إليك وأخبر  
الذهاب في نفسي . ويقال : أل مندا ترغلي أل ، أى أنه مقم هاهنا  
عازم في ضميره على الإقامة .

ويقال في الكلمة الكافية : أل منكا كلكلي توز ، أى أنه  
أت إلى عازم الاثنيان في قلبه مضير لذلك . ويقال : أل منكا تراز  
بركلي أل ، أى أنه دافع إلى المال .

وهذا النوع من الصفات مبناها على المصادر المضافة ولكن  
زبدت اللام والياء عليه حتى صارت صفات لا تاذكرنا أن العين  
أو الكاف إذا زبدت على حرف الأصل مع حركة الحرف الساكن  
يكون مصدراً مضافاً يلحق عن إقامة الفعل حالاً . كما يقال

«أَيْنَكَ بَرِّغِي كُرْ» ، أَيْ أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ «أَيْنَكَ كَلْبِي كُرْ» ،  
أَيْ أَبْصِرْ نَجْبَتَهُ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَعْتَدَرًا فَبَزَادَ اللَّامِ وَالْيَاءُ صَادَ  
صِفَةً كَمَا يَنْتُ .

وَهَذَا التَّوَعُّ مِنَ الصِّغَاتِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا لَا اخْتِلَافَ فِيهَا بَيْنَ  
جَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرَكِّ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَقِ يَأْتِي الصِّغَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ  
فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَبْوَابِ . وَهُوَ أَنْ  
يُزَادَ «الْمِمْ وَالشِّينُ» بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «يَا قُرْ» ، أَيْ وَتَرِ  
الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ «قُرْمِشْ يَا» ، أَيْ الْقَوْسُ الْمَوْتَرُ .  
وَيُقَالُ «قُرْمِشْ أَرَقِ» ، أَيْ النَّهْرُ الْخَفُورُ . يُعْرَفُ أَبَدًا حَرْفُ  
الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَعْدِيَةِ .  
وَقَدْ يَدْخُلُ «الْمِمْ وَالشِّينُ» فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لَا زِمَةً .  
يُقَالُ مِنْهُ «أَفْئَكَ بَرْمِشْ» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ  
بِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ كَلِشْ» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .  
وَالْمِمْ وَالشِّينُ فِي هَذَا الْحَلِّ مَكَانَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هَامِسَتَا الْفِعْلِ  
الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» ، إِذَا ذَهَبَ . «كَلْدِي» ، إِذَا خَصَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَّ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ ثُبُثَانٍ  
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ  
إِذَا قَالَ « بَرَدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ يَبِينُ .  
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشَّيْنُ ثُبُثَانٍ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِبَيِّنَةِ الْمُكَلِّمِ عَنْهُ .  
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَرَمِش » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ كَلِش » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمْعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي الْإِلَازِمِ  
وَعَبْرِهِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَةِ  
وَالرَّكْبَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَمِشْ كِشِي » أَيْ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .  
« كَلِشْ أَر » أَيْ الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجَمُّعًا لِنِ الْفِعْلِ فِي حَدِّ الصِّفَاتِ .  
وَهَذَا الْحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِّ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي . كَلَدِي » .

وَالْتَضَرُّفُ إِتَّفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَنْمُو وَتُخْسِي وَجِبْكَلْ  
وَأَزْغُو وَأَيْتَزُّ إِلَى الصَّيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقَيَّدًا بِالدَّالِّ  
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْعَرَبِيَّةُ وَبَعْضُ  
مِنْ قَضَبَاتِ وَسُودَيْنِ أَنْ يَجْمَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ  
أَوِ الْفَيْنِيَّةِ أَوِ الْمُشَبَّعَةِ وَكَافًا مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ .

أَوِ الزَّكَاةِ. وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ  
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا. يُقَالُ فِي السَّكْمَةِ الْقَافِيَةِ «يَا قُرْدُقُ» أَيْ أَنَّهُ وَثَرُ  
الْقَوْسِ. «مَنْ يَا قُرْدُقُ» أَيْ أَتَى وَثَرْتُ الْقَوْسِ. «بُرْ يَا قُرْدُقُ» أَيْ  
نَحْنُ وَثَرْنَا الْقَوْسَ.

وَفِي التَّيْنِيَّةِ يُقَالُ «أَلْ سُوْتُ سَعْدِي» (١) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ الْبَقَرِ.  
وَيُقَالُ «أَلَا زَتَاغَا أَغْدُقُ» أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا الْحَيْلَ. وَكَذَلِكَ فِي  
فِعْلِ النَّفْسِ «بُرْ أَغْدُقُ» أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا.

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَلْ آتِي أَرْدُقُ» أَيْ ضَرَبَهُ.  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «مَنْ مُنْدَا تُرْدُقُ» أَيْ أَتَى أَقْبَتْ هَاهُنَا.

وَفِي الْكَافِيَةِ يُقَالُ «أَلْ كَلْدُكُ» أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ. «بُرْ كَلْدُكُ»  
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا. «أَلَا زَا فُكَازِدُكُ» أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ.

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْإِمَالَةِ «مَنْ أَنْكَرَ تَقَازِيرُودُكُ» أَيْ أَتَى  
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ. «مَنْ يَزِمَا قِيَرُودُكُ» أَيْ أَتَى جَمَعْتُ الدِّرْهَمَ.

وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ كَمَا رَأَيْتَ.

وَأَكْثَرُ النُّزَيَّةِ يُعْمَلُ هَذِهِ الْقَافِ أَوِ الْكَافِ مُقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلِ  
النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ «بَزِدْمُ» أَيْ ذَهَبْتُ. كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ.  
وَيَتَّقَى مَعَ التَّرْكِ الصِّمِّ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ الْحَبْرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ  
«بَزْدُقُ» كَلْدِي (٢) فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ.



وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .  
 وَفِي النَّثْقِ يُقَالُ « بَرَمَادِم » أَيْ مَا ذَهَبَتْ . « كَلَامِدِم » أَيْ مَا حَضَرَتْ .  
 اتَّفَاقُ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّثْقِ فِي فِعْلِ  
 الْغَائِبِ « بَرَمَادِق » أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَادِي . « كَلَامَاذِك »  
 أَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا التَّوَعُّدُ مِنَ الْجُحُودِ بِمَثَرَةٍ  
 مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ « بَرَمِش » أَيْ ذَهَبَ وَلَمْ أَشْرُ  
 بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . « كَلِش » أَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ .  
 فَأَذَا قَيَّدْتَ النَّثْقَ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
 وَالْكَافِ فَمَا سِوَاهُ يُبْنَى عَنْ هَذَا الْمَثَلِ فِي جَمِيعِ الْأَقْمَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ  
 تَحْقِيقَ النَّثْقِ حِينَئِذٍ تَقُولُ « بَرَمَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .  
 « كَلَامَادِي » أَيْ لَمْ يَخْضَرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْغَرِيَّةُ أَخَذْتَ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدُق » أَيْ ذَهَبَ .  
 « كَلْدُك » أَيْ حَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلُّ الْيَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ  
 وَالْمِيمِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّثْقِ فِي قَوْلِ التَّرْكِ « بَرَمَادِق » أَيْ لَمْ  
 يَذْهَبْ . « كَلَامَاذِك » أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتُ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .  
 وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ فِي الْأَقْمَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمُضَدُّ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي النَّثْقِ كَيْدٌ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْغَرِيَّةِ .  
 يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرَمَادِقِ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قَدَّمَ الْمُضَدَّ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلَمَاكَ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ حُضُورًا خَفَرَ .  
قَدِيمَ الْمَصْدَرِ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفَ الْفِعْلَ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ . « بَرِيْز » يَذْهَبُ .  
« بَرْمَا » ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . وَلَا جَمْعَ « بَرِيْزْكَلاز »  
أَيْ إِذْهَبُوا .

زِيَادَةُ « لَامِ الْإِلْفِ » مَعَ « الرَّاءِ » فِي أَسْمَاءِ الْحَاطِبِينَ قِيَاسُ التَّرْكِ .  
وَيَقُولُ (٥) « تُحَاطِبُ الْجَمْعَ بِكَافِ النُّنَةِ كَمَا تُحَاطِبُ التَّرْكَ الْوَاحِدَ  
الْمُخْتَرَمَ بِهَيْ قَتُولُ » بَرِيْزْكَ « أَيْ إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا التَّنْيُ لَهُ فَيَاسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ  
« الْمِيمُ وَالْإِلْفُ » فِي جَمْعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْمَا » أَيْ  
لَا تَذْهَبْ . « تَرْمَا » أَيْ لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرْمَانْكَلاز » أَيْ  
لَا تَذْهَبُوا . « تَرْمَانْكَلاز » أَيْ لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرْمَا سُونُ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .  
« كَلْمَا سُونُ » أَيْ لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرْمَا سُونُ » أَيْ لَا يَذْهَبُ .  
« كَلْمَا سُونُ » أَيْ لَا يَأْتِ .

وَالسَّيْنُ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ « تُرَادُّ لِلْغَائِبِ عَلَى أَسْمَاءِ الْحَاطِبِ فِي  
جَمْعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ « بَرَزَ مَنْ » أَيْ أَذْهَبَ . وَالنُّزْيَةُ تَطَرُّحُ  
إِخْدَى الرَّاءَيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقَرُّ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَتُحَذَفُ رَاءُ  
الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ « مَنْ بَرَزَ » أَيْ أَتَى أَذْهَبَ . « مَنْ ثَرَنَ » أَيْ أَتَى  
أَقُومَ . وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تَدْخُلُ فِيهَا رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي الْفِعْلِ  
الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ « مَنْ كَلَرَانِ » أَيْ أَتَى أَجْبَى . وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ  
« كُلْدِي » إِذَا جَاءَ رَاءُ . « مَنْ كَلَرَنَ » أَيْ أَتَى أَصْحَكَ . وَلَيْسَ فِي  
قَوْلِهِمْ « كُلْدِي » إِذَا صَحِكَ رَاءُ . وَكَذَلِكَ تَجْعَلُ الْمِيمَ أَلِفًا وَهِيَ الَّتِي  
يَمْحُو بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ « مَنْ بَرَزَ مَنْ » أَيْ أَتَى أَذْهَبَ . وَيُقَالُ  
« مَنْ يَأْقُرَدَنَ » أَيْ أَتَى أَوْ تَرَأَى الْقَوْسَ .

وَالثَّرَكُ تَقُولُ « قُرَدَ مَنْ » أَيْ أَوْتَرُ . بِرَاءَتَيْنِ إِخْدِيَهُمَا أَصْلِيَّةٌ  
وَالثَّانِيَةُ عَلَامَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُّرُ مَنْ ، بَعْدَهُ .  
وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ . وَمَا ذَهَبَتِ النُّزْيَةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ  
خِطَّةٌ .

وَيُقَالُ فِي الْجَعْدِ « أَلْ بَرَمَانِ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ . « مَنْ بَرَمَانِ  
مَنْ » أَيْ أَتَى لَا أَذْهَبُ .

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ .  
وَقِيَاسُ الْجَعْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَصْرِ

« الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالسِّينُ ». سَوَاءُ كَانَ إِخْبَارًا عَنِ النَّفْسِ أَوْ عَنِ  
الْغَائِبِ .

وَلِجَمْعِ يُزَادُ حَرْفُ « لَاز » فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ . تَحْوُ مَا يُقَالُ  
« أَلَا لَازِ بَرَمَاسِ لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُولَا زِ بَرَمَاسِ لَاز »  
أَيْ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « بِرَ بَرَمَاسِ مِرْ » أَيْ تَحْنُ لَا تَذْهَبُ .

وَإِذَا أُريدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَلَا تُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ  
« الْغَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّغَةِ وَ« الْكَافُ »  
فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ « الْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ الْغَنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَافِرْغَانِي »  
أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُؤَثِّرُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ « أَلْ سُوْتْ سَاعِقَانِي » أَيْ  
أَنَّهُ سَوْفَ يَحْلُبُ اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرْغَانِي » أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ  
يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كَلْكَانِي » أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي  
إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقِي يَزْكَانِي » أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ .  
وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ  
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا أُخْبِرَ عَنْ فِعْلٍ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَى شَرَفٍ إِقَامَةٍ هُنَا  
الْفِعْلُ وَكَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « الْغَيْنُ وَالْأَلِفُ  
وَالْلَامُ وَالرَّاءُ » فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِ وَالْمُشَبَّغِ وَ« الْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرها النين والكاف، فلما سواها في جميع القنات  
بالإتقاف .

بيانه يُقال «من برغالز من» أي أتى على شرف الذهب .  
ويُقال «من تونغالز من» أي أتى على شرف القيام . ويُقال  
«أل ياقرعالز» أي أنه على شرف توتير القوس وكاد أن يُوتر .  
ويُقال «أل تاغعا أعقالز» أي أنه على شرف الصعود في الجبل  
وكاد أن يصعد . ويُقال في الكلمة الكافية «أل أفكازكالز»  
أي أنه على شرف الدخول في البيت وقرب دخوله . ويُقال «أل  
يزماق تيزكالز» أي أنه كاد أن يجمع اليزهم قد أشنى ذلك .  
وهذا قياس مُطرِد في جميع الأفعال .

وأسماء الزمان والمكان والآلة هو أن يُزاد على حرف الأصل  
«النين والواو» في الكلمة القافية والمُسبَّعة و«الكاف» محل  
النين في الكلمة الكافية أو الممالاة أو الزككة في لنة «جكل» ونما  
ونحسي وأزغو وأينز» إلى الصبي المليا . وفي لئات «الترية»  
وفقباق وبجنتك وبلناز» يُزاد على صفة الأمر في هذه الأسماء  
«السين والواو» (٥) والياء .

بيانه يُقال في اسم الزمان «بويافزغو أغز آزماس» منناه

لَيْسَ هَذَا وَقْتُ تَوْبِهِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ «بُوتَرَعُو يِرْ» أَرْبَابَسْ ،  
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْفَرَسِيَّةِ «بُويَا قِرَاسِيْ أَعْرَ تَكُلْ» أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانُ تَوْبِهِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ «بُوتَرَاسِيْ يِرْ تَكُلْ» أَيْ لَيْسَ هَذَا  
مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ «بُوتَاغْ أَعْفُو أَرْمَاسْ» أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانُ صُعودِ  
الْجَبَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ مَا قَبْلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْنًا تَقَمُّ  
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَعْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْفَرَسِيَّةِ «بُوتَاغْ أَعَاسِيْ أَعْرَ تَكُلْ» أَيْ لَيْسَ هَذَا  
زَمَانُ صُعودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ بِمَعَى  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلْسَّاعَةِ «أَعْرَ» . وَلِلْمَكَانِ «يِرْ» .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «بُؤَافَكَ كِرْ كُؤَاوْذَالْ» أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانُ  
الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ بَزْ كَا كَلَسِيْ بُدِيْ» أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ  
وَقْتُ حَبِيْبِهِ إِلَيْنَا . وَالْفَرَسِيَّةُ تَقُولُ «أَلْ بَزْ كَا كَلَسِيْ بُدِيْ» لِذَلِكَ الْمَعْنَى .  
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي تَجْرِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .

يُقَالُ «سِنِكَ بَزْعُونِكَ بَقَانْ» مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابُكَ . وَالْفَرَسِيَّةُ تَقُولُ بِهَذَا  
الْمَعْنَى «سِنِكَ بَرَسِينِكَ بَقَانْ» . وَيُقَالُ «مِنْكَ بَزْعُومُ يَتِيْ» أَيْ قُرْبُ

ذَهَابِي . وَيُقَالُ « أَيْتُكَ بَرْغُوسِي » أَيْ ذَهَابُهُ .

وَالْمَرْيَةُ تَقُولُ « مِنْكَ بَرَسِي » أَيْ ذَهَابِي . وَالسِّبْنُ وَالْيَاءُ لَهُمَا قِيَاسٌ فِي هَذَا التَّوَعُّدِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي أُنْتِهَا سِوَاهُ كَانَتْ الْكَلِمَةُ طَائِفَةً أَوْ كَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْتَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْآخَرِينَ .

وَأَسْمَاءُ الْآلَمِينَ كُلِّ نَسَبٍ تَجْرِي بِأَسْمَاءِ وَتُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « يَسْكُونَانِي » أَيْ شَيْءٌ مَا يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ الْمِشْكَلَةُ . وَيُقَالُ « أَرْغُو » أَيْ شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يَنْجُو » أَيْ الْقَاسُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سُرْعُو » لِلْمُحْجَمَةِ . مَا خُذُوا مِنْ قَوْلِهِمْ « أَيْتُكَ سُرْدِي » أَيْ إِيْمَتُكَ الْضَرْعَ وَغَيْرَهُ .

وَيَخْتَلِفُ هَذَا التَّوَعُّدُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْتَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى النَّسَبِ الْأَوَّلِ فِي ثَلَاثٍ : ذُلَّاءِ الطَّبَةِ دُونَ الْمَرْيَةِ . وَالْقِيَاسُ كَمَا مَرَّ . وَأَمَّا الْمَرْيَةُ فَأَسْمَاءُ الْآلَاتِ عِنْدَهُمْ بِالسِّبْنِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . كَمَا قَالُوا « يَنْجُو بِجَاسِي نَانِك » أَيْ شَيْءٌ بِهِ يُقَطَّعُ الْحَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ لِلْمِشْكَلَةِ « يَسْكُونَانِي » أَيْ شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .

وَهَذِهِ الْأَصُولُ وَالْأَقْسَسَةُ الَّتِي أَشْرَفْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِ وَالرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ وَالسُّدَاسِيِّ قِيَاساً

نُطْرِدَا لَا يُتَفَكَّرُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا التَّسْقِي . فَيَتَّبَعِي أَنْ يُضَبِّطَ  
الْأُصُولُ وَالْأَفْسَسَةُ فِي هَذَا الْحَلِّ لِأَنِّي أَطَبْتُ وَاسْتَفْصَيْتُ فِي هَذَا  
الْبَابِ قَرِيْبًا لَا أَسْطُ وَأَجِلُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كَيْمَا (٥) أَصُولُ اللُّغَاتِ  
نَبَذْتُ لِأَجْلِهَا دَفَارَ مِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ  
اسْتَبْطَأَ الْبَوَاقِي مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَتَعَيَّ الرَّاعِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ  
سَمِعَهَا مِنَ الثَّرَكِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ فَيَفْهَمُ .  
إِعْقَضْتُ أَبْوَابَ الثَّانِي .

### هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي

#### باب « قَمَلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَسَوِي فِي حَرَكَاتِهِ

( ر ) يُقَالُ « تُبِي بُرْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَتَسَقَّتِ الثَّرَابَ .  
[ تُبِرَاز . تُبِرْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « تُشْمَاكِشَا تُرْمَلَس » . يُرْمَاكِشَا  
أَجْمَلَس ، مَقْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعِ النَّشَاجِرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَصْطَلِحَانِ . وَإِذَا  
لَمْ تَهَبِ الرِّيحُ لَا يَنْقَشِعُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلَّفَ  
بَيْنَ الْمَشَاجِيئِ .

وَيُقَالُ « بَاشْ قَبْرَدِي » أَيْ اسْتَفْحَ الْجُرْحُ . [ قَبْرُز . قَبْرِمَاق ]  
وَالْأَصْلُ « قَابْرَدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُودًا .



وَيُقَالُ « أَلْ أَتَعُ قُبْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْرَغَ الدَّقِيقَ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [ قُبْرُز . قُبْرُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَرْ تُمَدِنُ قُبْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [ قُبْرُز . قُبْرُمَاق ] .  
وَفِي الْمَثَلِ « تُتُونُ قُبْرَسَا إِشَلُوز » مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْدَحَنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ أَمَادَقْتَهُ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ « أَشَيْخُ كُبْرَدِي » أَيْ أَرْ بَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ « سُوتُ كُبْرَدِي » أَيْ تَزِيدُ اللَّبَنُ . وَكَذَلِكَ شَمَةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَزِيدَتْ . [ كُبْرُز . كُبْرُمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَاشِغُ بُتْرَدِي » أَيْ ذَمَلِ الْخِرَاحَ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ « أَيْلِكَ أَزَا إِلَيْنِ بُتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَبْرَحُجَّتَهُ وَبَرَهَنَ عَلَى دَعْوَاهُ وَأَلْزَمَ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [ بُتْرُز . بُتْرُمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْرِيْنِ مَنْدِيْنِ بُتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ كَسَمَ مَنِي سِرَّهُ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفِي سَفَقَا بُتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَابِعٍ أَوْ لَيْنٍ كَالْعَافِيَةِ فِي الْمَصِيدَةِ . [ بُتْرُز . بُتْرُمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْنَ تَتْرُدُ مِنْهُ » أَيْ آتَى آذَقْتُهُ الطَّعَامَ .  
[ تَتْرُدُ مِنْ . تَتْرَمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تَتْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْرَى عَيْنَهُ  
الْكَلْبَ لِيَأْخُذَهُ . وَقَدْ يُقَالُ « تَشْكُرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ ثَلَاثُ  
تَاءَاتٍ « إِثْ تَتْرُدِي » مُشَدَّدَةٌ . فَخُذِفَ إِحْدَاهَا تَخْفِيفًا . [ تَتْرُزُ .  
تُتْرَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَلَاوِنِ تُتْرُدِي » أَيْ أَصَرَ الْقَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .  
وَهُوَ أَنْ يَنْصَبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [ تُتْرَازُ . تُتْرَمَقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْتَغِ قَتْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّ الْحَيْلَ وَصَرَفَهَا  
عَنْ وَجْهَيْهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَنْغِي قَتْرْدِي » أَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .  
[ قَتْرُزُ . قَتْرَمَقُ ] . وَقَالَ

أَزْدِي أَشِنْ تَتْرَعَانِ • يَفْلِقُ يَنْغِ قَتْرَعَانِ

بَيْنَنْ تُتْبُ قَدْرَعَانِ • بَسْتِي أَلْمُ أَغْتَرُو

يَزِي وَيَقُولُ يَأَنَّ الرَّجُلَ كَانَ مُذِقًا لَطْعَامِهِ . دَادَا لِحْنِ الْعَدُوِّ .  
وَلَوَاءَ لِأَعْنَاقِهِمْ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُنْمَشَقُ نَانِكُنِي قَتْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَبَ الشَّيْءَ  
الَّذِينَ . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَمْدُ الْآلِثُ . وَيُقَالُ « تَاشْ يَتْرَ آتِي

قُتِرْدِي ، أَيِ الْقَرْبَةِ صَلَبَتْهُ أَيْ جَمَلَتْهُ مُجَرَّسًا مُحْكَمًا . [ قُتِرْز .  
قُتِرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ قُتِرْدِي » ، أَيْ إِذْ تَنَاحَ الصَّبِيُّ وَبَلَغَ فِي مُجُونِهِ .  
وَيُقَالُ « تَرِغُ قُتِرْدِي » ، أَيْ ذُكَا الرِّزْعِ وَالتَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ  
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنْ مِثْلِهِ يُقَالُ « قُتِرْدِي » . [ قُتِرْز . قُتِرْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَزَيْكُ كُتِرْدِي » ، أَيْ حَمَلُ الرَّجُلِ الْجَلَّ . وَكَذَلِكَ  
الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَلَتْ . [ كُتِرْز . كُتِرْمَاك ] . وَفِي الْمَلِكِ « تَقِي يَكُ  
كُتِرْسًا قَبِجٌ يَمَّا كُتِرْز » ، مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ الْبَحِيرُ الْجَلَّ أَجْمَعَ فَإِنَّهُ  
يُطَبَّقُ حَمْلُ الْمَرْفَةِ أَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ « أَتَيْسَ الْفَرَسَ  
لِجَامَتِهَا » .

وَيُقَالُ « أَجِغُ نَانِكُ سُجِرْدِي » ، أَيْ طَلَبَ الشَّقِيُّ الْمَرْءَ وَأَخْلَوْنِي .  
[ سُجِرَاذ . سُجِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ جَرْدُم » ، أَيْ أَيْ أَنْفَرْتُهُ وَسَقَفْتُهُ مُنْهَرِمًا  
مَطْرُودًا هَارِبًا . [ جَرْدُز مَن . جَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَفْدَنُ كَجِرْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَغْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .  
وَيُقَالُ « بَكَ أَيْنِكَ يَارْقِنُ كَجِرْدِي » ، أَيْ صَفَحَ الْأَمِيرُ عَنْ ذَنْبِهِ .  
[ كَجِرْز . كَجِرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَقْدِنَ كَجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ يَمِينِهِ  
وَأَنقَلَهُ وَأَظْمَنَهُ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كَجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
نَسَخَ الْكِتَابَ. وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ.  
كَأَيُقَالُ «أَلْ كَجَثِّ كَجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ نَقَلَ الْعَرَسَ مِنْ مَوْضِعٍ  
إِلَى آخَرَ. [كَجُرْزُ . كَجُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَيْ تُدْزِدُمْ» أَيْ أَيْ أَشْبَعْتُهُ. وَأَصْلُهُ «تُدْغِرْدُمْ» .  
[تُدْزِدُ مَنْ . تُدْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بُيْنَيْنِ قَدْزْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَوَّى عُقْمَهُ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ سُوزِنِ قَدْزْدِي» أَيْ أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ  
كَلَامَهُ . [قَدْزِرَا . قَدْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاشْتَا قَدْزْدِي» (\*) أَيْ أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا  
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [قَدْزِرُ . قَدْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَتُونُ كَدْزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوبَ  
وَغَيْرَهُ . [كَدْزِرُ . كَدْزِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُومُغِ كَدْزْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاةَ وَقَدَّهَا .  
[كَدْزِرَا . كَدْزِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُونُ قَرَزْدِي» أَيْ أَظْلَمَ الْقَلِيلُ . وَيُقَالُ «تُونُ  
قَرَزْدِي» أَيْ إِسْوَدَ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ [قَرَزِرُ . قَرَزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قُرْزِدِي نَانِكَ» أَيْ قَوَّجَهُ الشَّيْءُ لِلْجَمَافِ . [قُرْپُرْزُ .  
قُرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قِرْزَدِي نَانِكَ» أَيْ إِحْمَرَ الشَّيْءُ . [قِرْزُدُ .  
قِرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تُرْزَدِي نَانِكَ» أَيْ تَقَرَّعَ الشَّيْءُ . [تُرْزُدُ .  
تُرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «پِرْزُ تُرْزَدِي» أَيْ اسْتَوَتْ الْأَرْضُ . [تُرْزُدُ .  
تُرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَوْدُ كُرْزَدِي» أَيْ أَنَّهُ قَوَّجَهُ الْوَقْتُ أَنْ يَصِيرَ حَرْبِيًّا .  
[كُرْزُدُ . كُرْزِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَشْكُرِي تَاغِ بِرْزَا بِرِكَ بَسُرْدِي» أَيْ وَطَّئَ اللَّهُ  
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ يُقْبَلُ . [بَسُرْدُ .  
بَسُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُوكُ بَسُرْدِي» أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .  
[بَسَارْدُ . بَسُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرُزْ نَانِكُنِي قِسْرَدِي» أَيْ أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ  
الطَّوِيلَ . [قِسْرُدُ . قِسْرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْغُ كُشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ اشْكَلُ يَذِي الْفَرَسِ .  
[كُشْرُزْ . كُشْرَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي لُشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَصْجَرَنِي . [بُشْرُزْ .  
بُشْرَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبْتُ بُشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرُهُ .  
[بُشْرُزْ . بُشْرَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَشِيخُ لُشْرْدِي » أَيْ أَنَّ النَّادِيَ أَفَارَتْ الْقِدْرَ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَحِلُّ إِذَا أَفِضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [لُشْرُزْ . لُشْرَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَنَكَا لُشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَلَأَةَ بَيْنِي  
وَبَيْنَكَ . [لُشْرُزْ . لُشْرَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِلْكَدِي بِي زَمَاقُ لُشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْقَطَ مِنْ يَدِهِ  
الْيَدِ هَمَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي أَتْنُ لُشْرْدِي » أَيْ أَنِّي أَثَرْتُهُ  
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْقَطْتَهُ . [لُشْرُزْ . لُشْرَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ شُجُونِي جَشْ بِلَا سُشْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ  
الْوُلُوفِ وَالْفَيَرُودِجِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمٍ . [سُشْرُزْ . سُشْرَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كُولُ كُشْرْدِي » أَيْ امْتَلَأَ الْخَوْضُ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ  
يَقْبُضَ . [كُشَارُزْ . كُشَارَمَاكْ] . وَقَالَ

أَلِنْ ثُبُو يَشْرَدِي • أُرْتُ أَرِنْ يَشْرَدِي  
كُولُ نِكْ سَقِنْ كَشْرَدِي • سَغِرْ بَقَا مُنْكَرْ شُوْر

يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ يَا ذَلَّالَ الْجِبَالِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنْ أَلْبَتِ .  
حَتَّى غَمَرَ أَلْبَتُ الطَّرِيءُ الدَّوْبِلُ الْهَمِيدَ وَهُوَ أَلْبَتُ الْعَامِي . وَأَمْتَلَاتِ  
الرُّثْدَانُ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَقْبِضَ . فَخَارَ التَّوْدُ وَالْبَقْرُ لِذَلِكَ قَرَحًا .  
وَكَذَلِكَ الْقَضْعَةُ إِذَا امْتَلَأَتْ مِنَ الْمَاءِ يُعَاثُ إِلَى أَصَابِرِهَا حَتَّى  
كَادَتْ أَنْ تَقْبِضَ يُقَالُ • أَشْرَدِي • .

وَيُقَالُ « أَلْ يِنَاجْ بُغْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ حَزَّ فِي الْخَشَبِ .  
[ بُغْرُوْز . بُغْرَمَاق ] . وَأَصْلُهُ « بُغْرَادِي » .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ أَغْلُ تُغْرَدِي » أَيْ وَلَدَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدًا .  
وَكَذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا • تُغْرَدِي • إِذَا وَلَدَتْ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ .  
[ تُغْرُزُ • تُغْرَمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ « آتَا أَغْلِي أَتَجَّ تُغَارُ » مَعْنَاهُ أَنَّ وَلَدَ  
الرَّجُلِ إِذَا كَانَ لِشِدْوٍ يُشْبِهُ أَبَاهُ فِي اخْلَاقِهِ يَلَاشَكُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ تُغْرَدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ أَتَى إِلَى مُتَغَشِّرًا  
وَتَرَكَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ إِلَى الشَّيْءِ مُتَعَسِّفًا . [ تُغْرُزُ .  
تُغْرَمَاق ] . (٥) وَالنَّاءُ مُشَبَّعَةٌ .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفُ سَغْرَدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ • قُمْ سُوفُ سَغْرَدِي • أَيْ نَشَفَ الرَّمْلُ الْمَاءَ . وَيُقَالُ

«أَلْ قُرْتُ سَعْرَدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَشْفَ مَاءَ الْأَقْطِ لِيَنْصَبَ أَقْطًا . لَنَّهُ  
قَرَلْنِي . وَيُقَالُ «أَلْ يُقَارُو يَارِنِ سَعْرَدِي ، أَيْ أَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ .  
لَنَّهُ بَرَسْتَمَان . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ «سُدْنِي . . [سَعْرُز . سَعْرُمَاق] .  
وَفِي الْمَثَلِ «كُوكُ كَاسَعْرَسَا يُوزُ كَا تُشُوزْ ، مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ  
السَّمَاءِ يَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ مُكَابَدَةً مَنْ هُوَ  
أَكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوْنُغْ قَابَقَا سَعْرَدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَنْجَعَ  
الذَّقِيقَ الْكَثِيرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ  
فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكْلِي . [سَعْرُز . سَعْرُمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ قَعْرَدِي ، (٥) أَيْ أَنَّهُ قَلَى الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا .  
«قَعْرَدِي ، لَنَّهُ فِي الْعَيْنِ . وَهَذَا بِالْقَاءِ الرَّكِيكَةِ . [قَعْرُز .  
قَعْرُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَعَارِغْ أَفْرَدِي قَعْرَدِي ، أَيْ قَلَبَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ  
وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَعَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنِ . «أَفْرَدِي ، أَصْلُ . «قَعْرَدِي ،  
سَبْعُ . [قَعْرَاز . قَعْرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَاقْ جَعْرَدِي ، أَيْ نَقَرَ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَى  
ظُفْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا دَوَّزَتْهُ عَلَى ظُفْرِ إِبْهَامِكَ لَا يَسْبِرُ كَذَلِكَ .



وَيُقَالُ : أَلْ جِغْرِغِي جِغْرَدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَدَارَ الْبَكْرَةَ وَغَيْرَهَا .  
[ جَغْرَاز . جِغْرَمَاك ] .

وَيُقَالُ : أَزْتَرِغْ سَغْرَدِي ، أَيَّ ذَرَى الرَّجُلِ الطَّعَامَ  
وَنَقَاهُ فِي الْكَذْسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَهَيَّتَهُ فِي الرِّيحِ .  
[ سَغْرَاز . سَغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ : يَلَاذُكَ كُنْكَ أَلِكنْ قَغْرَدِي ، أَيَّ ضَعَطَ الْمِغْصَمُ  
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَعَطَ الشَّيْءَ . [ قَغْرَاز . قَغْرَمَاق ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ أَتْ تَكْبِيرِ نَدَاً بَغْرَدِي ، أَيَّ أَنَّهُ حَطَّ مِنْ  
قِيَمَتِهِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْهَابَاةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّطَهُ  
مِنْ مَحَلِّهِ . [ بَغْرُز . بَغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ : أَلْ مَنكَا كِشِي بَغْرَدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَنْظَرَ (٥) [ بَغْرُز .  
بَغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ : مَنَ إِنِّي أَقْدَنْ جِغْرَدِي ، أَيَّ إِنِّي أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ  
وَوَغَيْرِهِ . [ جِغَارُز . جِغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ : فُشْ سِغْرَدِي ، أَيَّ صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ : كِشِي  
سِغْرَدِي ، أَيَّ صَفَّرَ الْإِنْسَانُ . [ سِغْرَاز . سِغْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ : أَزْ قِغْرَدِي ، أَيَّ صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُو نِسَاءً وَغَيْرَهُ  
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . [ قِغْرَاز . قِغْرَمَاق ] . وَقَالَ

قُذِيَ قَرِيبَ أَغْشِ بَرْدِم • يَبِي قَاذُو كِرِش قُرْدُم  
تُقْشِ إِجْرَا أَوْشِ بَرْدِم • أَرَنْ كُودُبْ بَشِي تَعْدِي  
يَقُولُ صَحْتُ إِلَى أَسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدُعَائِي إِيَّاهُمْ . حَتَّى  
وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِمَعْدُو . قَرَامِيْنُهُ وَحَارِبَتُهُ . فَلَمَّا رَأَى الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي  
تَفَعَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنْكَا بَكْدِيَنْ سُوْذُ تَكْرَدِي • أَيْ أَنَّهُ بَلَّغَنِي  
مِنْ الْأَمْرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ . [ تَكْرُزُ . تَكْرَمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ • أَلْ نَقِي جُكْرَدِي • أَيْ أَنَّهُ أَمَّاخَ الْبَعِيرِ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا أَجْنَى الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ • [ جُكْرُزُ . جُكْرَمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ • أَرَنْ كِكْرَدِي • أَيْ تَجَشَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ كِكْرَاذُ -  
كِكْرَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ • كُوكْرَدِي نَانَكْ • أَيْ إِبْغَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ  
عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [ كُوكْرُزُ . كُوكْرَمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ • كُولَرَدِي سُوْف • أَيْ إِسْتَرَاضَ الْمَاءِ وَاسْتَنْقَعَ وَصَادَ  
كَالْعَدِيرِ . [ كُلْرُزُ . كُلْرَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ • أَتْ كَلْرَدِي • أَيْ إِنْبَطَحَ الْفَرَسُ مِنْ إِنْتِخَاحِ الْبَطْنِ  
وَنَحْوِهِ . [ كَلْرُزُ . كَلْرَمَاكْ ] . وَفِي الْمَثَلِ • أَرَّ أَغْلَى مُنْكَادِمَانِ -

إِنَّ أَغْلَى كُلِّ مَاسٍ ، مَمْنَاهُ لَا يَنْضَطُرُ وَلَا الرِّجْلُ اضْطِرَادًا يَتَّقِي  
فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَرَدَ وَلَدَ الْكَلْبِ  
أَبَدًا لَا يَنْبَطِئُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَرَزُنِي تَمْرَدِي » (٥) نِي دُعِفَ أَنْفُ الرَّجُلِ . وَنُقَالُ  
« أَرَزِيغَاجُ تَمْرَدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ الْحَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ  
وَنَحَوِهَا مَدَوْرًا . [ تَمْرُز . تَمْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سَفَقَا جُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ وَمَمْلَأَهُ .  
[ جُرْمُز . جُرْمَاق ] . وَيُقَالُ [ جُرْدِي . جُرْمُز . جُرْمَاق ] .  
وَهَذَا أَعْمَقُ مِنْهُ فِي النِّعَةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْتُكُ سِمْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ .  
[ سِمْرُز . سِمْرَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْ سُبُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَفَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ سُبُرُز . سُبُرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُنْكُوكُ كَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظْمَ .  
[ كَرْمُز . كَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَرْدِي يَز » أَيْ أَظْلَمَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ .  
[ تَرْمُز . تَرْمَاق ] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوزُ بُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلْتَزَّ إِلَى الْكَلَامِ مِنْ أَلْتَزُّوزَةِ. [تُبْزُزُ. تَبْزُمَاق].

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَارُسُوزُ تُرْدُم» أَيَّ أَنَّ أَوْعَرَّتْ إِلَى الْكَلَامِ أَوْشَنَّا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَاعَى ذَلِكَ. [تُتْرُزُ. تُتْرُمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ [تَمْزُزُ. تَمْزُمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَا كُذْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لِأَجْلِي. وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُذْدِي» أَيَّ أَنَّهُ اِنْتَظَرَنِي. وَهَذِهِ الَّلُغَةُ تُنْبِئُ عَنِ الْحِفْظِ وَالْإِنْتِظَارِ مَعًا. [كُذْأَرُ. كُذْأَمَاك]. وَأَصْلُهُ «كُوزَاتِي» أَيَّ دَعَى بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ. هَذِهِ فِي لُغَةٍ أُخْرَى «كُزَّتِي».

وَالزَّائِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ لِأَزِمًا فَتَعَدِّيَّتُهُ تَكُونُ بِالرَّاءِ الْمَزِيدَةِ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَجَّتِي» أَيَّ هَرَبَ الرَّجُلُ. وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزِمٍ فَيُقَالُ فِي تَعَدِّيَّتِهِ «أَلْ أَنِي جَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ. وَيُقَالُ «أَزُوفُ كَجَّتِي» أَيَّ عَبَّرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ. وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كَجْرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ. وَهَذِهِ أَفْعَالٌ لِوَاوٍ فِي الْأَصْلِ. فَقَوْلُهُمْ «سُوفُ تَمْدِي» إِذَا قَطَرَ الْمَاءُ. وَقَوْلُهُمْ «مَنِي كُذَّتِي» أَيَّ اِنْتَظَرَنِي. فَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْقِيَاسِ (هـ).

وَالْعُرْيَةُ قَدْ تَجْمَعُ بَعْضُ الرَّاىِ بَدَلًا عَنِ الرَّاىِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ تَقَارُ  
الْدُّوْدَى » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مَالُهُ وَسُلِبَ وَأَصْلُهُ « أَلْدَى » إِذَا قَبِضَ وَآخَذَ .  
(ش) يُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِرْلا تَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ رَاكَلَى  
بِالرَّجْلِ . [ تَبْشُوز . تَبْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِرْلا تَبْشَقْ تَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ  
فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ وَغَيْرِهِ . [ تَبْشُوز . تَبْشَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِرْلا تَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْقِيَامِ .  
وَكَذَلِكَ الْإِمَانَةُ . [ تَبْشُوز . تَبْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ تُونْ كَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضَرُّبِ  
النُّوبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَبْشُوز . كَبْشَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ تَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كِبَّةِ  
الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تَبْشُوز . تَبْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ كَبْ تَبْشِيلَا ز » أَيْ أَنَّهُمَا أَقَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
مَا أَدْعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [ تَبْشُوز لَاز . تَبْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أُولَا زِ كَبْ تَبْشَدِلَا ز » أَيْ أَنَّهُمَا آخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَعِقَ بَعِيرُهُ . [ تَبْشُوز . تَبْشَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ تَبْشَدَى » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى آخِذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي تُشْدِي بِلَاذٍ ، أَيْ أَنَّهُمَا لَشَاجِرَا .  
[تَشْدُو . تَشْمَاكُ] . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُنْكَ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَقْشِ  
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا نَوْبَ الْآخَرِ . [تَشْدُو . تَشْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « سُكَّشِبِ  
أَرْضُ . أَثَرَاؤُنْ تَشْدُو » مَعْنَاهُ مِنَ النَّسَابِ تَهْجُ الْمَشَاةِ وَيُزَقُّ  
بَيْنَهُمَا النَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْجَائِبِ عَنِ النَّسَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَقَاذِ سَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَسْعِ  
السِّمَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَتَشْدُو . سَتَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَزَلَا تَلْعَانَايَاغَ قَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي  
فِي جَذْحِ السَّوْبِقِ بِالسِّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَتَشْدُو . قَتَشْمَاكُ] .  
وَيُقَالُ « أَلَا زِيْرَا كِنْدِيْدِيْنْ كَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَفَرَّقَ

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ . [كَتَشْدُو . كَتَشْمَاكُ] . وَقَالَ

يَرْغُ بُلْبُ يَعْمَشْدِي \* أَرْثَلُهُنْ سَكَّشْدِي

قُلْنِ قُبْبُ كَتَشْدِي \* سُرْدَا (١) مِنْكَ قَوْمِي

يَصِفُ شَرِيكَ لَهُ كَتَمَ عَنْهُ شَيْئًا بَعْدَ مَا رَجَا . وَيَقُولُ إِفْتَرَصُ الْفُرْصَةَ .  
فَسَرَقَ مُهْرًا أَعْنَى (٢) فِي الشَّرَكَةِ . وَسَاقَ أَغْنَاهِي وَفَارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لَيَقْن . لَيْكِنْ — حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُمَا « مَعَ » . يَرْفَعُ اللَّامَ وَيَكْسِرُهَا .  
وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِمَنْزِلَةِ بَاءِ الْإِلْصَاقِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : يَلَيْكِنْ (\*)  
الْعَاقِبَةُ تَكْدِيمٌ . أَيْ بَلَتْ الشَّرَفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ . وَكَقَوْلِهِمْ  
« أَذْ كُولُكُنْ كُلَّ » . إِبْسَزْ لَيْكِنْ كَلَامًا ، مَعْنَاهُ جِي بِخَيْرٍ وَلَا تَجِي بِشَرٍّ .  
أَلْفَافُ أَصْلٌ وَالْكَافُ بَدَلٌ مِنْهَا فِي رُفُوفِ الْكَافِ وَالْإِمَالَةِ كَمَا  
يَلْتَمِثُ فِيهَا مَرَّةً .

وَتُرْفَعُ اللَّامُ مِنْهُمَا إِذَا تَقَدَّمَهَا كَلِمَةٌ مَرْفُوعَةٌ أَوْ أَوْسَطِيَّةٌ . وَتُكْسَرُ  
إِذَا تَقَدَّمَ مِثْلُهَا مَكْسُورَةٌ أَوْ أَلْسَانِيَّةٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلْزِلَةٍ بِجَشْدِي » . أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
قُطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ بِجَشُوز . بِجَشْمَاق ] .  
وَكَذَلِكَ الرُّبُلَانُ إِذَا تَهَاجَرَا .

وَيُقَالُ « سُوْجَشْدِي أَنْتَ » . أَيْ طَابَ الشَّيْءُ وَأَحْلَوَى بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ . [ سُبْجَشُوز . سُبْجَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزِمَانِي سُبْجَشْدِي » . أَيْ أَنَّهُ أَمَاتَنِي فِي نَثْرِ  
الِدِزْهِمْ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سُبْجَشُوز . سُبْجَشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَتْ لَازَ قَمْنُغْ سُبْجَشْدِي » . أَيْ اسْتَنْبَتْ (١) الْحَيُولُ  
وَعَزَّيْهَا . [ سُبْجَشُوز . سُبْجَشْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ بَرَزَ بِرِزْدُ جِشْتِي» أَيْ أَنَّهُمَا سَأَفَرَا . [جُشُوذ .  
جُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل مَنِكَ بِرْ لَا جُشْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَاتَمَنِي . [جُشُوذ .  
جُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل مَنِكَ بِرْ لَا سُوْفِ جِشْتِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عُبُورِ  
الْمَاءِ . [جُشُوذ . جُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِكِّي تَهَا ز جُشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي غَضَبِ  
الْمَتَاعِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جُشُوذ . جُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَعْلَانُ بُدْشْدِي» أَيْ تَبَارَى الصَّبِيَانُ فِي الرُّقْنِ  
وَالرَّقْصِ . [بُدْشُوذ . بُدْشَمَاق] .

وَيُقَالُ «بُدْشْدِي نَانَك» أَيْ إِنْفَرَجَ الشَّيْءُ وَتَقَاعَسَ كَالرَّحْلَيْنِ  
إِذَا تَفْتَحَجَتَا . [بُدْشُر . بُدْشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ بَرَزَ بِرِكُ تِدْشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا تَمَانَمَا فِي شَيْءٍ .  
[تِدْشُوذ . تِدْشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَل مَنِكَ تُونُ قَدِشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي شَمْرَخَةٍ  
الْتَوْبِ . وَهِيَ خِيَاطَةُ مَوَكَّدَةٍ . [قَدِشُوذ . قَدِشَمَاق] . وَكَذَلِكَ  
الْمُبَادَاةُ فِيهِ .



وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَرْكَ قَدِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ آتَانِي فِي خِيَاطَةٍ  
حَتَارِ الْقَلَنْسُوءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آتَانِ فِي خِيَاطَةٍ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ إِسْتِدَارَةٌ  
وَكَيفَاؤُ . [قَدِشُرْ . قَدِشْمَانْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فَيَدُ .

وَيُقَالُ «أَلَاز بَرْ بَرْ كَا بِش قَدِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَأَتَّكَلَ عَلَيْهِ . [قَدُشُوز . قَدُشْمَانْ] .  
وَيُقَالُ «أَلَاز بَرْ بَرْ كَدِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ اسْتَظَرَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [كَدُشُوز . كَدُشْمَانْ] .

وَيُقَالُ «أَلَاز بَرْ بَرْ كَا بِرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [بَرِشُوز . بَرِشْمَانْ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ  
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَرْمَ بَرْشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ آتَانِي فِي كَفِّ النِّفَقَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَدْوِيرٌ وَاسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْحَرْبَةِ وَغَيْرِهَا .  
[بَرْشُوز . بَرْشْمَانْ] . وَيُقَالُ «بَرْشْدِي نَانَك» أَيَّ إِتْقَبَضَ  
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُّوحِ الْوَجْهِ . [بَرْشُوز . بَرْشْمَانْ] .

وَيُقَالُ «أَلَاز بَرْ بَرْ كَا فَرْ بَرِشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ  
وَاحِدٍ يَدَهُ إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَطَايَا الشَّيْءُ يَنْتَهَمَا .  
[بَرِشُوز . بَرِشْمَانْ] .

وَيُقَالُ «يَجُكُّ أُلُغٌ بِزَلَا تُرْشَدِي» أَي قَاوَمَ الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ  
فِي الْمِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [تُرْشُوز . تُرْشَمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «يَجُكُّ أُلُغٌ قَا  
تُرْشَمَان» . فِرْعَوْنِي سُنْكَرَقَا قَرِشَمَان ، يَقُولُ لَيْسَ فِي وَشَعِ  
الصَّغِيرِ مُقَاوَمَةُ الْكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلَدًا لِأَنَّ الْكَبِيرَ لَهُ حِيلٌ وَدَهَاءٌ .  
كَمَا أَنَّ الْبَاشِقَ لَا طَرَقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ الْبَرَاءِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِزَلَا يُرْشَدِي» أَي أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ  
إِذَا أَحَاَنَهُ فِي تَعْمِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ إِذَا أَلْبَابِ تَشَدَّ (١) . [تُرْشُوز .  
تُرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسَايِكَ تُرْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَحَاَنَنِي فِي طَلَبِ  
الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ [تُرْشُوز . تُرْشَمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسَايِشِ يُرْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَحَاَنَنِي فِي اجْتِنَاءِ  
الْثَمَرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالْإِطَاقِ . [تُرْشُوز .  
تُرْشَمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «يَلْبِقِي تُيْنِ يُرْشَدِي» أَي تَمَاتَتِ الدَّوَابُّ مِنَ السَّنَةِ  
وَحَمَّةً . [تُرْشُوز . تُرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسَا سُلُقُ سِرْشَدِي» أَي أَنَّهُ أَحَاَنَنِي فِي كَوْدِ  
الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سِرْشُوز .  
سِرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَوْنٌ تَارِكٌ مُرْشِدِي» أَي تَشَفَّ أَجْزَاؤُهُ التَّوْبِ  
الْعَرَقِ [سُرْشُوز. سُرْشَمَاق].

وَيُقَالُ «أَنْكَ يُوزِي مُرْشِدِي» أَي قَدْ كَلَّحَ وَجْهَهُ .  
[سُرْشُوز. سُرْشَمَاق].

وَيُقَالُ «قَبْزٌ أَنَايْسِكَا كِذْزٌ سِرْشِدِي» أَي أَنَّ الْيَمْتَ أَطَاعَتْ  
أَمْرَهَا فِي خِيَاطَةِ الْيَدِ مَقْرِمَةً بِمِثَالَةِ نَحْوِ مَا يُخَاطُ أَغْشِيَةُ بُيُوتِ  
الْزُكَايَةِ وَالْوَلَايَا وَنَحْوِهَا . [سِرْشُوز. سِرْشَمَاق].

وَيُقَالُ «أَذْغِرْ قِسْرَاقٍ بَزْلًا سُرْشِدِي» أَي سَانَ الْقَحْلِ الرَّمَكَةِ .  
وَذَلِكَ إِذَا دَادَ أَنْ يَنْزُرَ وَعَايَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزْلًا سُرْشِدِي» أَي أَنَّهُ  
طَارَدَنِي . وَيُقَالُ «أَلْ أَتَدَا أَلِينَ سُرْشِدِي» أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ ذِيْنُهُ .  
[سُرْشُوز. سُرْشَمَاق].

وَيُقَالُ «بُرِّي تَشِي قِرْشِي» أَي اِخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّئْبِ . وَذَلِكَ  
فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ . لِأَنَّ الذِّئْبَ لَا يَأْكُلُ أَسْبُوعًا فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَبْلُغُ  
فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرِّيحِ . وَيُقَالُ «تُنْ كُنْ بَزْلًا قِرْشِدِي» أَي اِخْتَلَفَ  
الْأَيْلُ وَالْهَادُ . وَقَالَ

يَا قِشْ بِلَا قِرْشِي • أَوْدَمَ يَاسِينَ قِرْشِي  
جَرِكَ تَنْبُ كُرْشِي • أَفْتَا عَلَيَّ أَثْرُشُوزُ

يَقُولُ اِثْلَفَ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وَتَنَاظَرَا . قَوَّرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
قَوْسَ الْمَتَبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْنًا (١) وَتَقَاتَلَا . وَكَادَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَزِيحَ الْآخَرَ بِسَهْمِهِ .

وَيُقَالُ « اِكْبَى بَكْلَاذ قَرِشْتِلَاذ » أَيْ اِثْلَفَ الْأَمِيرَانِ  
وَتَقَاتَلَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يُولَدَا قَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَقْبَلَنِي  
فِي الطَّرِيقِ . [ قَرِشُوز . قَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَايَا قَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَادَنِي فِي تَوْبِيرِ  
الْقَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ قَرِشُوز . قَرِشْمَاق ] . وَيُقَالُ  
« أَمَّاكَ قَتَعَ قَرِشْدِي » أَيْ الْخُنْزُرُ تَجَافَّ بَنَصُهُ فِي بَنَصِ أَيْزَائِهِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ قَرِشُوز . قَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ قَرِغُ قَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْحِمَى .  
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزِيزُ قَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْأَرْضِ  
وغيرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَرِشُوز . قَرِشْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَبْ كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَذِ الْحَبْلِ  
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كَرِشُوز . كَرِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَكْ بِزَلَا كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَارَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بِرَلَا كِرْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ شَاخِرُهُ وَنَاوَعُهُ .  
[ كِرْشُوز . كِرْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرَلَا كُرْشَدِي» أَنَّهُ نَاخِرَنِي بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَى . [ كُرْشُوز . كُرْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ قَاَزْ كُرْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَاتَنِي فِي جَرْفِ  
الْبَلْعِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ كُرْشُوز . كُرْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرَلَا اِبْشَقَا كِرْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي الدُّخُولِ فِي أَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [ كِرْشُوز . كِرْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَاتَنِي فِي تَقْشِ  
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بَرْشُوز . بَرْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ آفْ بُرْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَاتَنِي فِي هَدْمِ  
أَلَيْتٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُرْشُوز . بُرْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي تَرْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [ تَرْشُوز .  
تَرْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِيرْ تَرْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَاتَنِي فِي تَسْوِيقِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ تَرْشُوز . تَرْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ رَلَا بِجُو تَرْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ

الْوَلُورِ وَالشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِمَارَةُ . [زِرْشُوز . زِرْشَمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِرْزِ كِرْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَقْرِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [زِرْشُوز . زِرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِرْزِ كِرْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَطَوُّافِ  
الْأَرْضِ . [كِرْشُوز . كِرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَوْتِ كِرْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِيطِ  
النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كِرْشُوز . كِرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَيْمًا بَسِشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيسِ الْإِنْدِ  
الَّتِي كَانِي الَّذِي يَتَّخِذُ مِنْهُ الْخَفُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجَنَّم  
عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ انْتِفَاعُهُ وَصَلَابَتُهُ . [بَسِشُوز . بَسِشَمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكَلَازِ بَسُشَدِي » أَيْ اِتَّخَذَ الْأَمْرَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
لِلْآخَرِ كَيْنًا . [بُسُشُوز . بُسُشَمَاك] .

وَيُقَالُ « اِكِي جُنْكَازِ سُسُشَدِي » أَيْ تَنَاطَعَ الْكَبْشَانِ .  
[سُسُشُوز . سُسُشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يِنَاجِ كِسِشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ  
الْخَسْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كِسِشُوز . كِسِشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَوَزِ قَنْغِ تَهَازِ كَسِشَدِي » أَيْ تَمَتَّى الرِّجَالُ أَلْمَالَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِالْمَالِ . [كُسَاشِرْ . كُسَاشَمَاك] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ بُغْشِدِي» أَيِ أَنَّهَا قَدْ خَنَقَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَةً. [بُغْشُوز. بُغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سُوْتُ سَغْشِدِي» أَيِ أَنَّهَا سَبَّارِي فِي حَلْبِ اللَّبَنِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].  
وَيُقَالُ «أَوْذُ سَغْشِدِي» أَيِ تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بَزَلَاتُ تُغْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ بَادَرَانِي فِي تَغْلِيمِ اللَّحْمِ فِي السَّقُودِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تُغْشُوز. تُغْشِمَاق].  
وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَغْشِدِي» أَيِ أَنَّهَا تَجَادَلَا بِالْعُرْيَةِ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَغْشِدِي» أَيِ أَنَّهَا تَحَابَا. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «يُغْرِمِشْ أَوْذُ سَغْشِدِي» أَيِ إِسْتَرْخَى الْحَبْنُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَغْرَقُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَافُ سَغْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ الْمُبَادَاةُ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَزَكَتْ بَشِيقًا قُشْدِي» أَيْ نَكَحَ الذَّكَرُ الْأُنْثَى ..  
وَأَصْلُهُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «قَدَّاشْ قَدَّاشِقًا قُشْدِي» أَيْ  
اتَّصَلَ الْقَرِيبُ بِالْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَلَاقَةِ الْمَلِكَيْنِ بِالصُّلْحِ «نُقُشْتُ» ..  
وَفِي الْمَثَلِ «تَاغْ تَاغًا قُشْمَان» . كَيْشِي كَيْسِيكَ قُشُوزْ ، أَيْ لَا يَصِلُ  
الْجَبَلُ إِلَى الْجَبَلِ وَيَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِنْسَانِ . [قُشُوزْ . قُشْمَاقْ] .  
وَيُحْذَرُ أَنْ يُجْعَلَ الْفَاءُ الزَّكِيَّةُ فِيهِ وَادَا .  
وَيُقَالُ «الْأَزِيزُ إِكْدِي قُشْدِيلاز» أَيْ أَتَاهُمَا طَارِدَ كُلِّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . [قُشُوزْ . قُشْمَاقْ] .  
وَيُقَالُ «الْأَزِيزُ يَزِيكَ بَقُشْدِي» أَيْ أَتَاهُمَا نَظَرًا بِالْحَاضِرِ ..  
[بَقُشُوزْ . بَقُشْمَاقْ] .  
وَيُقَالُ «بَكَلَازْ تُقُشْتِي» أَيْ حَارَبَتْ الْأَصْرَاءَ وَغَيْرَهُمْ ..  
[تُقُشُوزْ . تُقُشْمَاقْ] . وَقَالَ  
كُجِّي تَنْكِي تُقُشْتِي • أَعُشْ قُوْنَمُ أُقُشْتِي  
جَرِكَ تَبَا يِقُشْتِي • يَزِيكَ كَلْبُ أَجْ أَتَاز  
يَصِفُ رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَارَبَ قَدَرِ طَاقِيهِ . وَتَدَاعَتْ الْعَشِيرَةُ حَتَّى  
قَرُبُوا مِنَ الْقِتَالِ فَتَلَبَّوْا لِيَقْضُوا نَارَهُمْ .  
وَيُقَالُ «كَيْشِي أَفْدَا يِقُشْتِي» أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ .  
[نَقُشُوزْ . نَقُشْمَاقْ] .



وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَاجِمَاقِ جِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي قَدَحِ  
الرَّزْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ جِقَشُوزُ . جِقَشِمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيَّيْ أَفْدِنْ جِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي  
الْحُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ جِقَشُوزُ . جِقَشِمَاقِ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَاتُوزِ سُقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَقِّ الْمِخْلِ  
وَعَبِيرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ سُقَشُوزُ . سُقَشِمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَازِمِ سِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي قَضْرِ  
الْيَنْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ سِقَشُوزُ . سِقَشِمَاقِ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ  
« كِشِي سِقَشْدِي » أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمَغَ قَقَشْدِي » أَيْ تَغَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى  
بَعْضٍ . وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيَّيْ بَشْرَا قَقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى  
دَأْسِنِمَا . [ قَقَشُوزُ . قَقَشِمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « بَكِشْدِي نَانَك » أَيْ اسْتَخَكَمَ الشَّيْءُ . [ بَكُوشُرُ .  
بَكِشْمَاكِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَاتَالِ بَكُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي عَطْفِ  
الْعُودِ وَعَبِيرِهِ . [ بَكُشُوزُ . بَكِشْمَاكِ ] بِكَافٍ صُلْبَةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَكَسُوفُ بُكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي سَكْرِ الْمَاءِ وَقَرَّوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُكْشُوز . بُكْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُكْكَاتِكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ حَمَاكَ إِلَى الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ « مَنِكَ الْكَيْمُ تَوَسَّقَاتِكْشَدِي » أَيْ وَصَلَ يَدِي إِلَى السَّقْفِ . [ تَكْشُوز . تَكْشَمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « مُوشٌ يَحْرِقُ نَكِشَمَانٌ » أَيْ زَكِشِي نَسْكِ يَرْشَمَانٌ ، مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّصَمِ الْمَلْتَقِي عَلَى الْوَتْدِ وَتَقُولُ لَا يُوَافِقُنِي مَالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ لَمْ يَبْلُ شَيْئًا طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِغْرَاضًا عَنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرَا تَكُونُ تُكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عَقْدِيهِ مُتَدِّ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ تُكْشُوز . تُكْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرَا تَوُزْ تُكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي دَقِّ الْيَلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [ تُوكْشُز . تُكْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَكَا تَوُزْ تِكْشَبِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي خِيَاطَةِ الذُّوبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَكَا تَزْمَاكْ تَزْمَاكْ تِكْشَدِي » (٥) أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْوَمَاوَزْدَ وَغَيْرَهُ . [ تِكْشُوز . تِكْشَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَكَا تَرِغْ تُكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي صَبِّ الْبُرِّ مُكَدَّسًا وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشًا لَهُ . [ تُكْشُوز . تُكْشَمَاك ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «آل تَسْكَ جِكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي نَقْطِ  
الْقَطْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكْشُوز . جِكْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَزَارَاغْتِ بَزَلَا سِيكْشَدِي» أَيَّ بَاضَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .  
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا الْقَطْرِ . [سِيكْشُوز . سِيكْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي سَكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سُكْشُوز .  
سُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَل مَنكَاثُونُ سَكْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي نَقْضِ  
دُرُوزِ التَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَذِمِ الدَّارِ وَغَيْرِهِ [سُكْشُوز .  
سُكْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .  
وَيُقَالُ «أَل مَنِكَ بَزَلَا بِلْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَعَارَفَ مَعِي .  
[بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي بَزْ بَرِكَ بِلْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا وَجَدَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَل مَنكَ بِلْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَارَادَ  
هَوَايَ وَشَاجَرَ لِأَخْلِي مَعَ مَنْ يَنَاوِي . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زَاكِي تَامَ بِلْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا تَبَادَرَا فِي ثَقْبِ  
الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَرْنَدَا قِيْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي قَدْرِ  
الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ يِلْسُوْز . يِلْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْلا نَانَكْ يِلْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي  
إِفْتِقَادِ الشَّيْءِ وَنِشْدَانِهِ . [ يِلْشَاوْز . يِلْشَمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « قَبْنُجْ جِلْشْدِي » أَيْ إِتَفَرَّجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ .  
وَكَذَلِكَ دُوبُ الْقَضْمَةِ إِذَا اتَفَرَّجَتْ . وَمَفَاصِلُ السَّرَجِ إِذَا اتَفَرَّجَتْ  
كَذَلِكَ . [ جِلْسُوْز . جِلْشَمَاقْ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزْلا  
جِلْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَتْ جِلْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي بَلِّ الْتَلَفِ  
وغيرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ الْقَوْلَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تُسَمَّلُ .  
[ جِلْشُوْز . جِلْشَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِإَكِّي يَمِنْكَ سِلْشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا لَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا كَمَّةً إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِثْمَا  
عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصِّرَاعِ فَأَهْوَى بِهِ يَمْنَةً وَشَأْمَةً . [ سِلْسُوْز .  
سِلْشَمَاقْ ] . وَأَصْلُهُ تَقْضُ الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ « يَاشْ سُلْشْدِي » أَيْ ذَبَلُ الْبَقْلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْيَتَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاؤُهُ كَذَلِكَ . [ سُلْسُوْز .  
سُلْشَمَاقْ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَذْغِرْ قَلِشْدِي » أَيْ تَوَابَتِ الْحَنِيلُ وَالْفُحُولُ .  
 [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي الْتَرْكِ (١) خَلَقًا (٢) .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِبْشِ قَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي الْمَعْلِ .  
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ قَلِشُوز . قَلِشْمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي قَزْ قَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ خَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئًا  
 مِنَ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تُونَكُرْ قَدَزْ بُلُشْتِي \* قِرْزُونِ تَقِي قُلُشْتِي

أَمْدِي تَشِيمْ قَشْتِي \* أَلْبِي ثُرُمَتَانِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرِيهً وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِيَ عَقْدَ الْمَصَاهِرَةِ  
 وَخَطَبَ إِلَيَّ يَتِي وَأَنَا خَطَبْتُ إِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِيَ حَتَّى أَذْهَبَ  
 مَعِيَ عَبْدِي الْمُسَمَّى « ثُرُمَتَانِي » . فَكَلَّ سَبِيَّ مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي تَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَلَفَ إِلَيَّ  
 وَأَنَا أَيْضًا اخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَكْ كَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .  
 [ كَلِشُوز . كَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ « بَدُوزْ مَغْ كَلِشْدِي » أَيْ تَضَاكَ الْقَوْمُ . [ كَلِشُوز .  
 كَلِشْمَاك ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَجْشُدِي» أَي تَتَطَاوَرَبِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .  
[تَجْشُوز . تَجْشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرْ لَا سُهُقَا جُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَارَأَنِي  
فِي الْإِنْفَاسِ فِي الْمَاءِ . [جُشُوز . جُشَمَاق] . وَيُقَالُ [جُشْدِي .  
جُشُوز . جُشَمَاق] . (٥) هَذَا أَيْضاً إِنْفَاسٌ أَقَرُّ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «يَشْقُ قَشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّقَرَجَلِ  
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [قَشُوز . قَشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ اسْتَقِ قَشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ اِهْتَرَزُوا فَلَمَعَلِ  
وَسَقَطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَشْدِي» أَي هَاجَتِ  
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [قَشُوز . قَشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ نَامَكْ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ  
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَشُوز . كَشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَامَكْ كَشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [كَشُوز .  
كَشَمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولُكُنِي سُوفَ أَذَا قِنْدَا كِشْ» .  
بَشْدَا بِلَا ، مَعْنَاهُ إِطْرَحَ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقَى الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ  
فِي اسْتَقْلَالِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِئاً عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخَرُ أَيِ الْتَمَّ  
الْمِرَّةَ فِي اسْتَقْلَالِ النَّهْرِ تَجِدُهُ فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ سُوْزْ تَنْشُدِي» أَيِ أَنَّهُمَا أَوْعَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ كَلَامًا . وَأَصْلُهُ «تَوْدِي» . [تَنْشُوْز . تَنْشِمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلَا زِ مَنِي تَنْشُدِي» (٥) أَيِ أَنَّهُمَا بَعَدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الْآخِرِ . [تَنْشُوْز . تَنْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ أَتَمَّاكْ سُنْشُدِي» أَيِ أَنَّهُمَا نَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْخُبْرَ إِلَى الْآخِرِ وَغَيْرُهُ . [سُنْشُوْز . سُنْشِمَاق] .  
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيَّيْ تَقَاْزْ قُنْشُدِي» أَيِ أَنَّهُمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ . [قُنْشُوْز . قُنْشِمَاق] .  
وَيُقَالُ «بَكِتْ لَا زِ اِشْقَا قُنْشُدِي» أَيِ إِذَا تَحَافَتِيَا فِي الْعَمَلِ .  
وَذَلِكَ إِذَا اِهْتَرَوْا فِي أَمْرٍ . [قُنْشُوْز . قُنْشِمَاق] .

أَلِيلَةٌ فِيهِ حَرْفُ الشَّيْنِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَّصِفُ مَعَانِي . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ مِنَ الثَّانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَقَاْزْ قَتْبِي» أَيِ سَلَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَبِي تَبْدِي» أَيِ أَنَّهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ .  
فَيَدْخُلُ الشَّيْنُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا شُبِقْ قَبْشُدِي» أَيِ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا تَبْشُدِي» أَيِ أَنَّهُ دَاكَلَنِي .

ثُمَّ تَنْسَمِبُ مِنْهَا شُعْبُ أَرْبَعٍ . أَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعَانَةِ  
فِي الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَاتُونُ تَبْكَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي خِيَاطَةِ الثَّوْبِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَ بَيْتِكَ بَيْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِيُرَى أَيُّهُمَا أَخَذَ  
وَأَبْطَأَ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مِنْكَ  
بِرْلا بَلِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مِنِّي لِيُرَى أَيُّنَا أَصْرَعُ وَأَقْوَى .  
وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مِنْكَ بِرْلا يَا قُرْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ وَاتَرَ مِنِّي الْقَوْسَ  
لِيُرَى أَيُّنَا أَقْوَى فِي التَّوَهُّدِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِعَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مِنْكَ»  
وَهُوَ حَرْفُ وَمَعْنَاهُ «بِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا  
عُرِّنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مِنْكَ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفُ وَمَعْنَاهُ «مِنِّي»  
يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّالِثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَنَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ  
الِاسْمُ اسْمَ الْخَطَرِ فِي الْقِيَامِ وَالرَّهَانِ وَالزَّغْيِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَادِمِ  
أَتَلَسُّو» أَيْ لَعِبْتُ وَجَمَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْقَرَسَ . وَيُقَالُ «أَيْنَادِمِ



اَتَلْتَلَسُوْا ، اَنِى لَيْبِتُ مَعَهُ وَجَبَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ النَّعَب . وَفِي هَذَا نَوْعٌ  
مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُوْنَ فِعْلًا مَحْضًا بِسَاءٍ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ  
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَمَشَدِي نَائِكِي » اَنِى طَرَحَ  
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اَيْكُ يَزْلَا كَرِشَدِي » اَنِى اَنَّهُ جَادَلَ  
مَعَهُ . فَانْهَمَ .

(ق) يُقَالُ « يَزِرُ رُفَّتِي » اَنِى تَصَيَّقَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [رُقَاز . رُقَاق] .  
وَيُقَالُ « قَانَ رُفَّتِي » اَنِى اَقْرَدَ الدَّمَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَ  
النَّجْحُ وَالْمَدَّةُ فِي الْجُرْحِ . [رُقَاز . رُقَاق] .  
وَيُقَالُ « يَسُوْلُ سُرْفَتِي » اَنِى وَجِدَ خَبْرُ الضَّالِّوْ بَعْدَ إِشَادِهَا .  
[سُرْقَاز . سُرْقَاق] .

وَيُقَالُ « اَزْ كُوْدِي قُرْفَتِي » اَنِى قَرَرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ مِنَ النَّجْحِ .  
[قُرْقَاز . قُرْقَاق] . وَهَذَا إِذَا كَانَ مَأْخُوْذًا مِنَ النَّجْحِ يَكُوْنُ  
« قَارِفَتِي » مِنَ الْمُتَقَوِّصِ . وَإِذَا كَانَ مَأْخُوْذًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَقِ »  
فَمَثَلُوْهُ يَكُوْنُ مَأْخُوْذًا مِنَ الصَّحِيحِ . [قُرْقَاز . قُرْقَاق] .  
وَيُقَالُ « كَشِي يَغِي قَابِسَتِي » اَنِى بَيَّتَ الْعَدُوْ عَلَى الْقَوْمِ (\*)  
[بَسِقَاز . بَسِقَاق] . وَأَصْلُهُ « بَسَقَتِي » بِتَشْدِيدِ السِّبَنِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بُسْتَيْ » أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [ بُسْتَاذ .  
بُسْتُمَاق ] .

وَيُقَالُ « بُوَاتُ مَنْكَاسْتَيْ » أَيْ تَقَعِي هَذَا الدَّوَاءُ . [ بُسْتَاذ .  
بُسْتُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَفْدِيْ نَيْشِي » أَيْ تَرَجَّ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .  
وَهَذَا لَيْتَمَا وَتُخْسِي وَتَنْجَاقُ وَيَبْأَوُ وَبَعْضُ مِنَ التَّرْكَانِ . وَكَثُرُ  
التَّرْكِ يَقُولُ جَفْتِي . . [ نَيْشِي . نَيْشَاذ . نَيْشُمَاق ] .

وَيُقَالُ « تُزْكَ تَرْمَيْ » أَيْ تَخْلَوُ التَّرْكَ بِأَخْلَاقِ الْقَارِيَةِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَلِيعُ تَرْمَيْ » أَيْ غَلَا الطَّبَعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ  
الْصَّدَأُ . [ تُشِيَاذ . تُشِيَمَاق ] .

وَيُقَالُ « كَشِي مَبَكْ بِزْ لَا تَلْفَدِي » أَيْ تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي  
وَأَسَجَرَ عَنِّي الْخَبَرَ . وَيُقَالُ « أَزْ أَيْسِرُ تَلْفَيْ » أَيْ أَزَّ الرَّجُلُ صَارَ  
غَرَضًا لِلْأَلْسِنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِعَمَلِهِ الذَّمِّهِ . فَالْأَوَّلُ لَمَّةُ الْغُرْبَةِ  
وَلَا تَعْرِفُهُ التَّرْكَ . [ تَلْفَاذ . تَلْفُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَخْجُوكَوْتَيْ » أَيْ تَابَّدَ الْعَتَرُ وَغَيْرُهُ وَلَحِقَ بِالْحَيْلِ .  
[ تَعْفَاذ . تَعْفُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَفْتَيْ » أَيْ صَارَ لِلرَّجُلِ صِدْقٌ . [ جَفْمَاذ . جَفْمُمَاق ] .

وَيُقَالُ «سُوذَجِنِشْتِي» أَي تَحَقَّقَ الْخَبَرُ وَالْكَلَامُ. [جِنِغَز].  
جِنِغَمَانِ].

(ك) يُقَالُ «تُونُز كِرِكْتِي» أَي دَرَنَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ.  
[كِرِكَاذ . كِرِكَاك].

وَيُقَالُ «بُوَايَشِغْ أَنْكَاز سِيرِكْتِم» أَي أَتَى ظَنَنْتُ هَذَا الْأَمْرَ  
وَنُهُ. [سِيرِكَاذ مَن . سِيرِكَاك].

وَيُقَالُ «يَلْ كُزُكْتِي» أَي صَارَ الزَّمَانُ خَرْبِقًا. [كُزُكَاذ .  
كُزُكَاك].

وَيُقَالُ «قَوِي بُلْكْتِي» أَي صَارَ النَّهْمُ قُطْمَانًا. [بُلْكَاذ .  
بُلْكَمَاك]. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا صَارَ قُطْمَانًا وَتَأَلَّبَتْ .

وَيُقَالُ «أَزَايَشِي جُلْكْتِي» أَي رَنَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ. [جُلْكَاذ .  
جُلْكَمَاك]. وَقَالَ

يَبَنِي يَمَا أُجْكْتِي \* أَدِي أَتِي إِجْكْتِي

أَيْشِي تَقِي جُلْكْتِي \* سُوَزَنِ أَنْكَ كَمِ تَنَاز

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ يَا نَهْمَ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتِ صَوْتُهُ وَأَسْتَسْلِمَ  
خُيُولُهُ إِلَيْنَا وَرَنَّتْ هَيْئَتُهُ. فَمَنْ الَّذِي يُصْنِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ  
هَذِهِ الْوَقَائِعِ .

مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوَعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
وَاقِعًا عَلَى مَنْ هُوَ مَعْلُوبٌ فِيهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : بَسَيْتِي أَذَى أَيُّ بَيْتِ الرَّجُلِ .  
وَهُوَ أَنْ يُبَيِّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ . وَأَصْلُهُ : بَسَدِي ، وَيُقَالُ : تُوْنُ  
كَرِيْكِي ، أَيُّ غَلَبَ الدَّرْدُ عَلَى الثَّوْبِ .

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَذَى بِلِقَائِي ، أَيُّ جُرِحَ  
الرَّجُلُ . [يَلْقَازُ . بِلِقْمَاقٍ] . وَقَوْلِهِمْ : جُلِكْتِي أَذَى أَيُّ رَمَتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .  
(ل) يُقَالُ : بَيْتَكَ بَيْلَدِي ، أَيُّ كُتِبَ الْكِتَابُ . [بَيْلُوزُ .  
بَيْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ : تَبْلَدِي بِبَزْ ، أَيُّ زَكَلَ الْأَرْضُ وَغَيْرُهَا . [تَبْلُوزُ .  
تَبْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ : أَوْتُ بُلْدِي ، أَيُّ ثَقِبَ الثَّغْبُ . وَيُقَالُ : أَذْوَنِي  
بُلْدِي ، أَيُّ تَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . بِالْعَزِيَّةِ . [تَبْلُوزُ . تَبْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ : تَبْلَدِي نَامَكَ ، أَيُّ وَجِدَ الشَّيْءُ الْمَكْتُومُ . [تَبْلُوزُ .  
تَبْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ : أَلَنَ أَفِي جَبَلَدِي ، أَيُّ قَدْ طُنَّ بَيْنَهُ بِطَيْنٍ رَقِيقٍ  
خَرِيٍّ . [جَبِلَرُ . جَبِلِمَاقُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ . بِلُغَةِ أَيْغَرُ .  
وَيُقَالُ : بَيْبَ يَكْنَاكَ سَبْلَدِي ، أَيُّ إِنْسَلَكَ السِّلَكُ فِي الْإِبْرَةِ .

وَيُقَالُ «أَغْلُ أَنْاسِكَ سَيْلِدِي» أَيُّ أَنَّ الْإِبْنَ الْتَحَقَّ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ إِلَى مَوْضِعٍ . [سَيْلَرُ سَيْلِقَ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَقْدَا قَيْلِدِي» أَيُّ حُبْسِ الرَّجُلِ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَيْكَ تُونِي قَيْلِدِي» أَيُّ اخْتِلَاسِ ثَوْبِهِ . [قَيْلُوزُ . قَيْلِقَ] .

وَيُقَالُ «أَيْكَ تُونِي كَيْلِدِي» أَيُّ قَدْ ضُرِبَ ثَوْبُهُ تَضَرُّبًا . [كَيْلَرُ . كَيْلِقَ] .

وَيُقَالُ «كَيْكَ تُتْلِدِي» أَيُّ أَخِذَ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تُتْلُوزُ . تُتْلِمَقَ] .

وَيُقَالُ «آشَن تَيْلِدِي» أَيُّ قَدْ ذِيقَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [تَيْتْلُوزُ . تَيْلِمَقَ] .

وَيُقَالُ «آتْ بِشِبْ تَيْلِدِي» أَيُّ قَدْ تَهَرَّأَ اللَّحْمُ بِالطَّبْخِ . وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ إِذَا اخْلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تَيْتْلُوزُ . تَيْلِمَقَ] .

وَيُقَالُ «أَغْلَان تَيْلِدِي» أَيُّ صَادَ الْعِلَامُ فُطْنًا . [تَيْتْلُوزُ . تَيْتْلِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «نَهَاز سَيْلِدِي» أَيُّ بَيَعَتِ السِّلْعَةَ . [سَيْلَرُ . سَيْلِمَقَ] .

وَيُقَالُ «أَزْ بَا أُرْ كُرْ يَزْ لَا قَيْلِدِي» أَيُّ اخْتَلَطَ الدُّخْنُ مَعَ الشَّعِيرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَزْ أَرَاغَتْ قَا قَيْلِدِي» أَيُّ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [قَيْلَرُ . قَيْلِقَ] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَزْ » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ مُخْدُودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« قُتِ أَلْدِي » أَيْ أَخَذَ الْجَدُّ . [ قُتْلَانُ . قُتْلَانِي ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَمْسَكْتَنِي قُتْلْدِي » أَيْ نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْهَيْئَةِ .  
[ قُتْلَز . قُتْلَانِي ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُرَاعَتُ قُتْلْدِي » أَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ  
وَنَجَتْ مِنْ نَسَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُخْدُودًا  
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْلْدِي » إِذَا نَجَا مِنَ الْهَيْئَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ  
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بُلْدِي » أَيْ وَجَدَتِ الْبَيْتَ لِمَا نَجَتْ .

وَيُقَالُ « يَنَاجِي بِجِلْدِي » أَيْ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ . [ بِجِلْوُز .  
بِجْلَانِي ] .

وَيُقَالُ « يَزْمَانِي سَجِلْدِي » أَيْ ثَبَرَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .  
[ سَجِلْوُز . سَجْلَانِي ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُوزِنُ سَجِلْدِي » أَيْ تَزَعُ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا سُلِّحَ جِلْدُ الشَّاقِ . [ سَجِلْوُز . سَجْلَانِي ] . وَقَالَ

يَعْمُرُ بْنُ سَجْدِي • تَزَلُّكَ جِجَالُكَ سَجِلْدِي

يَجُوبُ قَابِي أَجِلْدِي • جَنْدَانِ بَبَارِ يُعْرُشُودُ

يَصْرِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ إِنَّتَزَرْتُ قَطَرَاتِ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتِ الزُّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَانْفَتَحَ وَعَاهُ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَعْنِي بِهِ النَّوَرُ الْأَبْيَضَ  
وَيَقُولُ يَتَعَبَّنُ حَبْلُذِطْبُنُ الصَّنَدَلِ وَالْمِسْكِ فَيَفُوحُ رَائِحَتُهُمَا .

وَيُقَالُ « أَزْ سِرْلَدِي » أَيْ تَمَائِلَ السَّكَرَانِ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

[ سِرْلُز . سِرْلَاك ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَائِلَ وَكَادَ أَنْ يَسْقُطَ .

وَيُقَالُ « بَلَّكَ أَتَكَازَ أَرْلَدِي سِرْلَدِي » أَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيَّ

الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [ سِرْلُز . سِرْلَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِرْلَدِي » أَيْ سَبَقَ الْخَيْلُ . وَيُقَالُ « أَزْ سِرْلَدِي »

أَيْ طُرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « مُتَحَقِّقٌ سِرْلَدِي » أَيْ سَحِقَ

الْحَزْرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْشَقَّ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

[ سِرْلُز . سِرْلَاك ] .

وَيُقَالُ « يَشْغُ بِغَايَةِ سِرْلَدِي » أَيْ الْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرَةِ .

وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سِرْلُز . سِرْلَاق ] .

وَيُقَالُ « بَاغَ الْكُكَا سِرْلَدِي » أَيْ الْتَصَقَ الدَّهْنُ بِالْيَدِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا الْتَصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ

بِالْيَدِ . [ سِرْلُز . سِرْلَاق ] .

وَيُقَالُ « سُوْفَ سِرْلَدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [ سِرْلُز .

سِرْلَاك ] .

وَيُقَالُ «تُكُونُ سَيْلِدِي» أَيِ انْحَلَّتِ الْمُقَدَّةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حُلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سَيْلُرُ . سَيْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بِشَغِ تَرِغِ سَيْلِدِي» أَيِ انْتَفَحَتِ الْحِطَّةُ الْمَطْبُوحَةُ بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ أَجْزَأُوهُ مِنَ الْإِنتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [سَيْلُرُ . سَيْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوتُ سَيْلِدِي» أَيِ قَدْ حُلِبَ اللَّبَنُ . [سَيْلُوزُ . سَيْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفُ سَيْلِدِي» أَيِ نَضَبَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ إِذَا بَكُو . [سَيْلُوزُ سَيْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُونُ سَيْلِدِي» أَيِ مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كُنْكَوْمُ أَنْكَازُ سَيْلِدِي» أَيِ مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ذَالَ عَنْ قَرَارِهِ أَوْ مَالَ . [سَيْلُرُ . سَيْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرِغُ سَيْلِدِي» أَيِ سَقَى الزَّرْعَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا دُشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [سَيْلُرُ . سَيْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تُوزُ سَيْلِدِي» (٥) أَيِ دُقِ اللَّحْمُ .

وَيُقَالُ «أَفُ سَيْلِدِي» أَيِ طُبِنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سَيْلَارُ . سَيْلِمَاقُ] .



وَيُقَالُ «أَرُمٌ سِقْلَدِي» أَي قَدْ عَصَرَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصَرَ أَوْ ضُغِطَ . [سِقْلَزُ . سِقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَوَزُّ سُكْلَدِي» أَي تَقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا تَقِضَ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .  
وَيُقَالُ «أَزَاتُ سُكْلَدِي» أَي شَوَى الْقَحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكْلُوزُ . سُكْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ سِكْلَدِي» أَي قَدْ جُومِعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكْلَزُ . سِكْلِمَاكُ] .  
وَيُقَالُ «أِشْ سِنْلَدِي» أَي جُرِبَ الْأَمْرُ . [سِنْلَزُ . سِنْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْأِشْ تَنْ يَذْلَدِي» أَي اِمْتَسَحَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [يَذْلَزُ . يَذْلِمَاقُ] .  
وَيُقَالُ «تَرِغُ تَرْلَدِي» أَي دُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرْلَدِي نَانِكُ» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .  
وَيُقَالُ «سَجْ تَرْلَدِي» أَي قَدْ مُشِطَ الشَّعْرُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْأِشْ بِنْ تُرْلَدِي » أَيْ سِمَ الرَّجُلُ مِنَ التَّمَلُّكِ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَلَامِ . [ تُرْلُزُ . تُرْلَمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « أَكْ تِرْلَدِي » أَيْ حَيَّ الْمَيِّتُ . [ تِرْلُزُ . تِرْلَمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « بُدُونْ تِرْلَدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَرْمَاقْ  
 تِرْلَدِي » أَيْ اجْتَمَعَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [ تِرْلُزُ . تِرْلَمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « بِيَتْ تِرْلَدِي » أَيْ طَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
 [ تُرْلُزُ . تُرْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيزْ تِرْلَدِي » أَيْ سَوَّيَتِ الْأَرْضُ . وَيُقَالُ  
 « إِشْ تِرْلَدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ . [ تُرْلُزُ . تُرْلَمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « يِيجُو تِرْلَدِي » أَيْ نُظِمَ اللَّوْلُو وَالشِّعْرُ . وَكَذَلِكَ  
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [ تِرْلُزُ . تِرْلَمَاق ] .  
 وَيُقَالُ « بُوَاتْ أَنْكَازْ تِرْلَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هَذَا  
 الدَّوَاءَ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئًا . وَأَصْلُهُ « سُو بِلَدِي » .  
 [ تُسْلُزُ . تُسْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَابْ تِرْلَدِي » أَيْ انْتَقَى الرِّقَى . وَقَالَ  
 قَابِي آقِبْ يِرْلَدِي • قَابِي قَمْعْ تِرْلَدِي  
 أَلْكَ يَلَا قُسْلَدِي • تَغْمِشْ كُنِي أَشْ بَتَاذْ

يَصِفُ مَقْتُولًا وَيَقُولُ يَا نَهْ جَرْنِي دَمُهُ الْخَفُونُ كَأَنَّهُ كَانَ  
مَحْمُومًا فِي زِقِّ حَتَّى اِنْتَقَى وَسَالَ مَا فِيهِ . فَلَا لَانَ قُرْنٍ بِالْمَتِ  
وَالسَّاعَةِ تَقْرُبُ شَمْسُهُ الْعَالِمَةَ . يَتَنَبَّأُ بِهَا الدَّوْلَةُ وَالْحَيَوَةُ .  
[ تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « تَشَلَّى تَشْلِي » أَيْ فُرِشَ الْفِرَاشُ .  
وَيُقَالُ « أَزْعَقَ تَشْلِي » أَيْ قَدْ حُدِدَ أَسْنَانُ الْمِجَلِ .  
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تَكْرَمَانِ تَشْلِي » أَيْ حُدِدَ أَسْنَانُ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ  
أَسْنَانُ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [ تَشْلُزُ . تَشْلِمَاكَ ] .

وَيُقَالُ « أَقْبَشَقِي تَشَقَا تَكِبْ تَقْلِي » أَيْ كَلَّ وَانْكَسَرَ  
جِدَّةُ نَعْلٍ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ جِدَّةٌ  
فَكَلَّ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصُّلْبِ أَوِ الْمَجَارَةِ . [ تَقْلُزُ . تَقْلِمَاقُ ] .  
وَيُقَالُ « أَتْ شَيْشَقَا تَقْلِي » أَيْ تُظْلِمُ اللَّحْمُ فِي السَّقْعِ  
وَعَبْرِهِ . [ تَقْلُزُ . تَقْلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُقْلِي » أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « بُوزَ  
تُقْلِي » أَيْ تُسَيِّجُ الْكِرْيَاسُ وَعَبْرُهُ . وَيُقَالُ « قَلِجَ تُقْلِي » أَيْ  
إِذَا طُبِعَ السِّيفُ وَالسِّكِّينُ . وَقَوْلُهُمْ « أَزْ تُقْلِي » هَذِهِ لَعْنَةُ  
عَبْرِيَّةٍ . [ تُقْلُزُ . قَلِمَاقُ ] .

وَيُقَالُ «كَئِدْ كَأَوْزٍ يَغْلِي» أَيِ صُبِّ الدَّقِيقُ فِي الْكَئِدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَمِّطٍ. وَيُقَالُ «أَفْكَاشِي يَغْلِي» أَيِ إِزْدَحَمَ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَصِيْقَ مَكَاهُ كَذَلِكَ. [يَغْلُوْزُ. يَغْلِمَاقُ].

وَيُقَالُ «سُوفْ تُكْلِدِي» أَيِ أَرْبِقْ أَمَاءُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءُ تَتَهَالُ وَتَنْصَبُ. نَحْوُ الْبُرِّ وَالِدَّقِيقِ إِذَا صَبَّ عَلَى شَيْءٍ. [تُكْلَرُ. تُكْلِمَاكُ]. فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «تُكُونُ تُكْلِدِي» أَيِ ائْتَمَدَتِ الْمَقْدَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَهَا غَيْرُهَا. [تُكْلَرُ. تُكْلِمَاكُ]. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «أَشْ بُغَزْدَا تُكْلِدِي» أَيِ غَصَّ بِالطَّعَامِ وَائْتَمَدَ فِي الْمَلْقِ. [تُكْلَرُ. تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَيْكَ كُوزِي تُكْلِدِي» أَيِ أَنْ عَيْتُهُ إِغْوَرَّتْ. [تُكْلَرُ. تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «يِنَاجِ يَكْلِدِي» أَيِ غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا. [يَكْلَرُ. يَكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَنكَازُوزُ تُكْلِدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ. [تُلُوْزُ. تُلْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَمَكَزِينَ تَلْدِي ، أَيْ قَدْ أُسْتَرْجِحَ مِنَ الْمَخَنَةِ وَالْقَنَءِ .  
وَهَذَا فِعْلٌ مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْإِزْمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي  
هَذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَا زِمَ فِي الْعَرَبِيَّةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ  
الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التَّرَكِيمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
« أَفْكَأَ بَرْدِي ، أَيْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « نَاعِدِنِ أَفْلَدِي ،  
أَيْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الْحَبْلِ . [ تَلْدُ . تِلْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَيْتَكَ بُرْدِي ، أَيْ قَدْ إِتْرَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
[ بُرُزُ . بُرْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازَ يَزْمَانِي بُرْدِي ، أَيْ أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ الدِّهْمُ  
وَغَيْرُهُ . [ بَرِزُ . بَرِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَفَ بَزْدِي ، أَيْ قَدْ نَقِشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [ بَزَالُوزُ . بَزْمَاكُ ]  
وَيُقَالُ « أَفَ بَزْدِي ، أَيْ خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ  
غَيْرُهُ . [ بَزُرُ . بَزْمَاقُ ] . وَهَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَكَذَلِكَ  
يُقَالُ « أَزْ بَزْدِي ، أَيْ خَرِبَ مَالُ الرَّجُلِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بَزْدِي ، أَيْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ بَزُرُ .  
بَزْمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بَزِرْكَ بَقْلْدِي ، أَيْ قَدْ طُولِعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ  
وَغَيْرِهَا . [ بَقْلُرُ . بَقْلَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَذَاقَ بُقْلَدِي » أَيْ فَذْأَخَذَتْ وَقُبِصَتْ الرِّبْلُ  
الْمَقْرُوشَةُ . [ بُقِلَزْ . بُقِلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « بَيَّزَ بُكْلَدِي » أَيْ قَدْ انْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذَلِكَ  
إِذَا عَطِيقَتْ . يَسْعَدُنِي وَلَا يَسْعَدُنِي . [ بُكْلَزْ . بُكْلَمَاك ] . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْقَلَبَ وَأَنَّهُ طَفَ . وَيُقَالُ « سُوْفَ بُكْلَدِي » أَيْ  
يَجْتَمِعُ الْمَاءُ مِنْ سَكْرِ اتَّخِذَلَهُ وَكَثُرَ . [ بُكْلَزْ . بُكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « وَبَّ جُزْلَدِي » أَيْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ الْوَاحِي . وَكَذَلِكَ  
فِي الْمَائِيَاتِ الْمَلْطَلَةِ إِذَا اِمْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جُزْلَدِي » نَحْوُ الرُّبِ  
وَالْمِائَةِ وَنَحْوِهِ إِذَا اِمْتَدَّ . [ جُزْلَزْ . جُزْلَمَاك ] . يَرَاهُ بَيْنَ الْفَرَجَيْنِ .  
وَيُقَالُ « اَرْبَعَ جَعْلَدِي » (١) أَيْ قَدْ شَدَّتْ الرِّزْمَةُ بِالطِّبَابِ  
وَنَحْوِهِ . [ جَعْلَزْ . جَعْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « جَعْلَمَاقَ جَعْلَدِي » أَيْ قُدِحَ الرُّنْدُ . وَيُقَالُ « نَاشَ  
جَعْلَدِي » أَيْ اِنْتَدَحَ الْحَبْرُ فَخَرَجَ نَارُ الْحُبَابِجِ . وَيُقَالُ « سُوْزُ  
قُلَامًا جَعْلَدِي » أَيْ سَبَّ الْكَلَامُ فِي الْأُذُنِ . [ جَعْلَزْ . جَعْلَمَاق ] .  
وَقَالَ

يَكْرُدِي كَقُلْ أَتْ • جَعْلَدِي قِرْلُ أَتْ  
كِرْدِي أَتْ أَتْ • شَجَرَبَ آيْنِ أَزْ سُوْزْ

يَصِفُ عَدُوَّ الْقَرْسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ اِنْعَدَحَتِ النَّارُ مِنْ  
خَوَافِهِ فَاخْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوْبِلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقَالُ « أَقْدِنَ جِقْلِي » أَيْ قَدْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِقْلُ . جِقْلَاق ] .

وَيُقَالُ « بَيْتُ جِكْلِي » أَيْ قَدْ نَقِطَ الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .  
[ جِكْلُ . جِكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْلِي » أَيْ اِسْتَدَّتِ الْمُقَدَّةُ . وَالْحَبْلُ  
إِذَا اِنْعَقَدَ كَذَلِكَ . [ جِكْلُوْز . جِكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْمُدِنَ جِلْدِي » أَيْ قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .  
[ جِلْدُ . جِلْدَاق ] .

وَيُقَالُ « تُونَ قَدِلِي » أَيْ قَدْ شَمِرَ جِ التَّوْبُ . [ قَدِلُ .  
قَدِلَاق ] .

وَيُقَالُ « بِيْرَ نَانِكِ بِيْرَكَ قَرْلِي » أَيْ قَدْ اِخْتَلَطَ الشَّيْءُ  
بِالشَّيْءِ . لَنَّهُ الْغَرِيْبَةُ . وَالتَّرْكُ تَسْتَمِلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْاِشْبَاعِ  
وَتَقُولُ « قَيْلِي قَرْلِي » . [ قَرْلُ . قَرْلَاق ] .

وَيُقَالُ « آزَ اِلَكِي قُرْلِي » أَيْ تَشَجَّتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .  
وَيُقَالُ « يَا قُرْلِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسُ . [ قُرْلُ . قُرْلَاق ] .

وَيُقَالُ « قِرْلَدِي نَانِك » أَيْ قُشِرَ الشَّيْءُ . [ قِرْلَزُ .  
قِرْلَاقُ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَارَزِ قِرْلَدِي » أَيْ جُرِفَ اللَّحْمُ مِنْ  
الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « آزِ قِرْلَدِي » أَيْ اِقْتَمَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ  
إِذَا أُخِذَ عَنْهُ مَالُهُ .

وَيُقَالُ « أَرِقَ قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .  
[ قِرْلَزُ . قِرْلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « آزِ يَرْفُتِي قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ  
وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [ قِرْلَزُ . قِرْلَاقُ ] . وَلَمْ يَتَذَبَّعْ إِلَى  
ذَلِكَ الْجُزْمِ .

وَيُقَالُ « أَلِكْ قَبُغَ قَاسِلَدِي » أَيْ انْصَغَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [ قَسِلَزُ .  
قَسِلَاقُ ] .

وَيُقَالُ « بِيَزِ نَانِكِ بِيَزَا قُشْلَدِي » أَيْ قَدْ قُرِنَ الشَّيْءُ  
بِالْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [ قُشْلَزُ . قُشْلَاقُ ] . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « بِيَزِ قُشْلَدِي » أَيْ قَدْ نُظِمَ النَّزْلُ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قُتْلَدِي » أَيْ قَدْ فُرِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [ قُتْلَزُ .  
قُتْلَاقُ ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قُتْلَدِي سُقْلَدِي » أَيْ قَدْ ضُرِبَ وَفُرِعَ  
إِذَا دُلِّلَ .



وَيُقَالُ «أَزَقَلْدِي» أَيْ اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَلْوَزُ .  
قَلْمَانُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ جِلْدِي» أَيْ قَدْ غَبِرَ الْمَاءُ وَغَبِرُهُ .  
[جَلَزُ . جَلْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزَمَّارِي جِلْدِي» أَيْ قَدْ ظَلِمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَبِرُهُ .  
[جَارُ . جَامَاكَ] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذِلْدِي» أَيْ قَدْ لَيْسَ التَّوْبُ وَغَبِرُهُ . [كَذِلُ .  
كَذِمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزَكِرْدِي» أَيْ تَنَاءَبَ الرَّجُلُ وَامْتَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ  
«أَذُقَ كِرْدِي» أَيْ قَدْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَبِرُهُ فَتَحَوُّ الْأَدِيمِ وَالْجِلْدِ .  
[كَرَزُ . كِرْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «كَرْدِي نَانِك» أَيْ قَدْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كَرَزُ .  
كَرْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَفْكَا كِرْدِي» أَيْ قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَبِرُهُ .  
[كَرَزُ . كِرْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «كَسِلْدِي نَانِك» أَيْ قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسِلَزُ .  
كَسِلْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزَادَقُ كُسْلِي» أَي بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسْلَرُ .  
كُسْلَمَاكُ] . وَفِي الْمَكْلِ «يُزْعِنْدَا أَزْتَقُ أَذَقُ كُسْلَسَا أُشْيُوز» مَعْنَاهُ  
لِإِغَامَدَتِ الرَّجُلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدَّيَارِ تَحْدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِأَن  
يُؤَمَّرُ أَنْ لَا يَبْدُو طَوْدَهُ .

وَيُقَالُ «أَزْكَوَجِي كِفْلِي» أَي ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ .  
[كَفْلَرُ . كِفْلَمَاكُ] . وَقَالَ

تَكَرَّا أَفَبَ أَكْرَلِمُ • أَيْنَ تَشِبُّ يُكْرَلِمُ

أَزْسَانُ لِيُوَكَّرَلِمُ • كُوَجِي أَيْنَ كِفْلَسُونُ

يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ وَتَنْزِيلُ مِنَ الْفَرَسِ وَتَزَارُزُ بَرُّ الْأَسَدِ  
حَتَّى تَضَعُفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «أَتَمَّاكَ يَزْكََا كَامِنَلِي» أَي قَدْ صَبَغَ الْخُبْرُ بِالْخَلِّ  
وَعَبْرُهُ . [مَنْلَرُ . مَنَلَاقُ] .

وَيُقَالُ «تُونُ مَنَلِي» أَي قُطِعَ أَطْرَافُ التُّوبِ وَقَوَادِئُهُ  
الرَّائِدَةُ . [مَنْلَرُ . مَنَلَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَتَ مَنَلِي» أَي قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَعَبْرُهُ . [مَنْلَرُ .  
مَنَلَاكُ] .

أَلَمَلَةٌ . وَهَذَا الْفَصْلُ مُبْتَدِئٌ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَذُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهُ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًا مُرَكَّبًا مِنَ الثَّانِي وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : يَا ثُرَيْدِي ، أَيُّ وَرَرٍ الْقَوْمُ . وَقَوْلِهِمْ : أَزْأَرْدِي ، أَيُّ ضَرْبِ الرَّجُلِ . وَلَهُ الْبَابُ . وَاصْلُهُ : قُرْدِي . أَزْدِي .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا نَجْهَوُ لَا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْقَرَابَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ نَأْمَكْ كُرْدِي ، أَيُّ رُؤْيَى ذَلِكَ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ : أَلْ وَيَزْ كَابِرْدِي ، أَيُّ قَدْ ذُهِبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ يُوَافِقُ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ : يَيْلِكَ يَيْلِي ، أَيُّ قَدْ كَتَبَ الْكِتَابُ . يَيْلِي ، كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ : أَرَايْتِي ، أَيُّ تَزَحَّفَ الرَّجُلُ . إِيْلِي ، لَمَّةٌ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الْثَالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ : أَلْكَ يَرْلِي . سَوْتُ سُمْلِي ، يَعْنِي حَيَّ الْمَيِّتِ وَبَكُوْا الْبَيْنُ . وَقَوْلِهِمْ : سَوْفَ سُرْدِي ، أَيُّ قَدْ صَمَا أَلْمَةُ .

(ن) يُقَالُ : مَنْ تَسْكُرْ بِكَ تَيْنِي ، أَيُّ أَنِّي قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَلَوِئْتُ أَوَامِرَهُ . وَيُقَالُ : أَلْ بَكْكَ تَيْنِي ، أَيُّ أَنَّهُ خَدَمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أَكْرُنْ أَيْلِكَ يَلِكُنْ كُنْدَا أَنْكَازْ بَادُو

فَتَقْلِقُنْ يَيْنِيلْ قُدْغِيلْ كُفَزْ نَارُو

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكِيمًا فَأَذْهَبْ إِلَيْهِ  
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَانْدُمَّهُ بِالتَّوَاضُّعِ وَأَثْرُكِ الْكِبَرِ .  
[بُنُوز . بِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَازِنُ يَتْنَدِي » أَيْ قَدْ دَكَّضَ الرَّجُلُ بِرَجُلِهِ  
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَكَ رَجُلُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [بُنُوز . بِنْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَزَبِتِكَ يَتْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَكْتُبُ  
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ  
غَيْرِهِ . [بُنُوز . بِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَغَاجُ بُنْتَدِي » أَيْ قَدْ قَطَعْتَ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ .  
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُهَا . [بُنُوز . بِنْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَزَازِنَا أَتْ يَجْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ  
يَقْطَعُ الْخَمَّ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادُ بِهِ . [بُنُوز . بِنْمَاق] .  
وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ يُزْقَانُ بُرْنَدِي » أَيْ إِتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ  
بِالدِّارِ وَتَقَمَّتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بُرْنُوز . بُرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ قَانُ بَرْنَدِي » أَيْ قَدْ اسْتَطَلَقَ الْعَاذِلُ بِالْدَمِ .  
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْإِسْتِحَاضَةُ . [بَرْنُوز . بَرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ بَرَنْدِي» أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ  
إِلَى الْيَنْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرَنْوُز . بَرَنْقُ] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّعَاوُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى  
الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ «تَصَامَ الرَّجُلُ»  
إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمٌّ «وَتَمَلَّوْتُ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَاتَ .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بَرَنْدِي» أَيِ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ  
«أَفْ بَرَنْدِي» أَيِ دُخِرَ الْيَنْتُ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .  
[بَرَنْوُز . بَرَنْقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاكُ بَسِنْدِي» أَيِ أَنَّهُ اسْتَضَفَ الرَّجُلُ وَفَهَرَهُ .  
[بَسِنْوُز . بَسِنْقُ] .

وَيُقَالُ «قُوِي بَشَنْدِي» أَيِ اسْتَطَلَقَ النِّعَمُ وَحُلَّ مِنَ وَثَاقِهِ .  
[بَشِنْوُز . بَشِنْقُ] . وَيُقَالُ «تُكُونُ بَشَنْدِي» أَيِ قَدْ وَهَنْتِ  
الْمُقَدَّةُ . وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بَشَنْدِي» أَيِ طَامَتِ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ  
أَزْغُورَ كِيكَةُ . [بَشِنْوُز . بَشِنْقُ] .

وَيُقَالُ «أَتْ بَشَنْدِي» أَيِ احْتَقَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بَشِنْوُز . بَشِنْقُ] .  
وَيُقَالُ «إِشْ كِيدِنْكَ بَقِنْغِلُ» أَيِ إِشْطَرَّ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ  
وَتَدَبَّرَ . [بَقِنْوُز . بَقِنْقُ] .



إِذَا انْقَرَضَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتُ تُنْذِي ، أَيْ إِتَّقَدْتُ النَّازِ . [ تُنْذُوزُ .  
تُنْمَقُ ] . وَقَالَ

أَذِكْ أَيْ تُنْذِي • أُنْكَرُكَ قَمْرُ لُوز •  
يَصِفُ الْحَبَّ وَيَقُولُ إِذَا اتَّقَدَتْ نَارُ الشَّوْقِ ثَقَلَتْ عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّهَةُ  
وَمَاحُولُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْرَتَا تُنْذِي ، أَيْ إِتَّخَذَ ظُرّاً . وَيُقَالُ  
« أَلْ مَيِّ أَتُكْجِي تُنْذِي ، أَيْ أَنَّهُ إِتَّخَذَنِي شَفِيعاً إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ  
لَمُحْذَرُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَقْذِي ، أَيْ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ .  
وَمِثْلُهُ يُقَالُ « أَيْنَكَ يُوزِنُكَ يَقْذُو بِشَا بُلْمَاسَ ، مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ  
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ لَمَعاً بِأَصْرٍ مِنْ حُسْنِهِ . [ يَقْذُوزُ .  
يَقْذَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُذْنَدِي ، أَيْ أَدَى الرَّجُلُ أَنَّهُ شَبَّانٌ . وَإِذَا  
نَشَجَ كَذَلِكَ . [ تُذْذُوزُ . تُذْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْبَنُ يَذْنَدِي ، أَيْ إِمَّ شَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
[ يَذْذُوزُ . يَذْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجِنُ تَرْنَدِي ، أَيْ أَنَّهُ اِمْتَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ  
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [ تَرْنَقُ . تَرْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْبِرْغُ تَرْنَدِي » أَيْ أَدَى الرَّجُلِ أَنَّهُ يُخْرِثُ  
الْحَرْثَ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِالْجِرَائَةِ . [ تَرْنُوذُ . تَرْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَابِشْتَا بُشْتِي تَرْنَدِي » أَيْ قَدْ ضَجَرَ الرَّجُلُ فِي  
الْأَسْرِ وَتَضَيَّقَ . [ تَرْنُوذُ . تَرْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ أَتْرُو تَرْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَكَذَلِكَ  
إِذَا مَامَ بِمَقَابِلَتِهِ وَمَا دَحَهُ . [ تَرْنُوذُ . تَرْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِي بِيَكِن تَرْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ  
نَفْسِهِ وَانْفَرَدَ بِهِ . [ تَرْنُوذُ . تَرْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَابِشْتِن تَرْنَدِي » أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَامَقَا تَرْنَدِي » أَيْ اِئْتَكَا  
الرَّجُلُ عَلَى الْحَاطِطِ وَغَيْرِهِ . [ تَرَانُزُ . تَرْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنْكَايِمِش تَرْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ  
الْمَرْءِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ تَرْنُوذُ . تَرْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَرْنَدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [ تَرْنُوذُ .  
تَرْنَمَاقُ ] . وَيُقَالُ « أَزَابِشْتَا تَرْنَدِي » أَيْ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَسْرِ .  
[ تَرْنُوذُ . تَرْنَمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُهْرَبُ . [ تَرْنُوذُ .  
تَرْنَمَاقُ ] .



وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ يَجُوسِينَ تَزْنِدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَقَلَّتِ  
الْمَرْأَةُ لَوْثُوهَا. [تَزْنُوز. تَزْنِمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ أَدَاقِي تُشْنِدِي» أَيْ قَدْ تَقَلَّتْ رِجْلَا الرَّجُلِ  
وَأَلْتَفَتِ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ. وَفِي الْمَثَلِ «أَزْسَلَنَ كُكْرَسَا أَتْ أَدَاقِي  
تُشَالِرُ» مَعْنَاهُ إِذَا زَارَ الْأَسَدُ يَلْشَكُلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْقَرْسِ. يُضْرَبُ  
هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مَقَاوِمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرُبَ مِنْ صَوْلَتِهِ إِذْ تَدْعُ.  
[تُشَاوِرُ. تُشْمَانُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزَنَكَ تُشْنَكُ تُشْنِدِي» أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى قَرْشَ  
الْفِرَاشِ لِنَفْسِهِ. [تُشَاوِرُ. تُشْمَانُ].

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنَ أَفْنِدِي تُعْنِدِي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ إِهْمَمَ  
فِي أَمْرٍ وَذَلِكَ يَدْعُو مِنَ الْحَيَاءِ وَالنَّدَمِ. [تُعْنُوزُ. تُعْنِمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُعْنِدِي» أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَايِطُ. وَيُقَالُ  
«أَزْ تُعْنِدِي» أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ. بِالْفَرْيَةِ. وَيُقَالُ «فَلِجْ تُعْنِدِي»  
أَيْ قَدْ طَبَعَ السِّيفُ. وَيُقَالُ «تُعْمُ تُعْنِدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ  
جَزُودًا. [تُعْنُوزُ. تُعْنِمَانُ].

وَيُقَالُ «أَزْ يُونُكَ تَعَارَقَا تُعْنِدِي» أَيْ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ  
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْفِرَازَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ. وَيُقَالُ «أَشْ تُعْنِدِي»

أَيُّ أَكَلَ الْإِنْسَانُ يَشْفِ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكِّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [يَشْفُو . يَشْفَأُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ تِلْدِي » أَيُّ انْشَقَبَ الْجِدَارُ . [ تَلَزَّزَ . تَلَمَّكَ ] . وَقَالَ

بُخْتَرَمِي يَلَاكُم • يَتُودِي تَبْلَاكُم

تِلْدِي يَلِكُم • تَكْرُبُ أَنْكَرَ جَزَيْلُوز

يَقُولُ قَوْلَ عَلِيٍّ مَنَصَّبِي وَتَطْلِمَ عَلَيْهِ مِنْ كَثَرَةِ مَا كُنْتُ مِنَ الْحِكْمَةِ . قَالَ لَنْ لَمَّا قُرْبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْشَقَبَتْ عِيُونُ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أَنْ بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْحَلِّ يَمُوتُ عَنِّي النُّمْرُ . وَيُقَالُ « تَرَى تِلْدِي » أَيُّ انْشَقَّ الْجِلْدُ طَوْلًا مِثْلَ الْقِدَةِ . [ تِلْزُوز . تِلَمَّكَ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنَكَ يَاغُ تَمْدِي » أَيُّ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِشَقَطِيرِ الدُّهْنِ لِنَفْسِهِ . [ تَمُوز . تَمْنَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ جَيْدِي » أَيُّ سَاطَا الرَّجُلُ قَرَسَهُ . وَيُقَالُ « أَرَسَعْدَا جَيْدِي » أَيُّ سَجَّ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جَيْدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [ جَيْبُوز . جَيْمَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَوْزَنَكَ جَمَقُ جَيْدِي » أَيُّ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَقْدَحُ الزُّنْدَ . [ جَيْبُوز . جَيْمَقُ ] .

وَيُقَالُ «أَزَيْبِكَ كَجَيْكَ جَيْدِي» أَيْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بِتَقْطِ  
النَّقْطِ . [جَيْكُوز . جَيْكِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُوَكِّنْ جَيْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى شَدْرَ زِمَّتِهِ وَعَقْدَهُ  
بِنَفْسِهِ . [جَيْكُوز . جَيْكِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتْ جَيْدِي» أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءِ فَلَقِهِ .  
وَيُقَالُ «سُوزْ بَكَ قَلَايْكَ جَيْدِي» أَيْ قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى  
أُذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ عُزْرِيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزَنْ يِرْ كَا جَيْدِي»  
أَيْ قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَصْرَعُ .  
[جَلْئُوز . جَلْئَاق] .

وَيُقَالُ «جَيْدِي نَانَك» أَيْ نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .  
وَأَصْلُهُ «جَيْدِي» . [جَيْئُوز . جَيْئَاق] . وَيُقَالُ «أَتْ جَيْدِي»  
أَيْ عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازْ يَكْنَا سَيْنْدِي» أَيْ تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِذْ خَالَ  
السِّلَاحُ فِي الْأَبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَيْئُوز . سَيْئَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزَاتَنْ سَيْنْدِي» أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَبِيعُ فَرَسَهُ .  
[سَيْئُوز . سَيْئَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزَنْكَا سُوفْ سَهْنْدِي» أَيْ تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ  
الْمَالِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَهْنُوز . سَهْنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوْزْكَ سُبْجَنْدِي » أَيْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ  
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى أَمْرٍ . [ سُبْجُوْز . سُبْجَمَاك ] .  
وَفِي الْمَلِّ « سُوْزْكَ سُبْجَنْسَا بُلَنْ بَرْز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ  
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسْرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فَمِنْ يَثْرُكُ عَمَلُهُ  
بِكَلَامٍ يَسْتَمِعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوْغَلِقِنْ سَرِنْدِي » أَيْ كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى  
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أَدَاغَتْ بُرْجُجْكَ سَرِنْدِي » أَيْ تَقَنَّتِ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ مَنْ اتَّخَفَ بِشَيْءٍ وَالتَفَّ بِهِ . [ سَرِنْوُز . سَرِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْمَا سَرِنْدِي » أَيْ صَبَّرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ  
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [ سَرِنْوُز . سَرِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَوْزِ بِيَنْ سُرِنْدِي » أَيْ حَكَ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .  
[ سُرِنْوُز . سُرِنْمَاق ] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصَّلْبُ إِذَا انْتَحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنْكَ سُوْفْ سُرِنْدِي » أَيْ أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ  
يُصْنَعُ الْمَاءُ لِنَفْسِهِ . [ سُرِنْوُز . سُرِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَارِ سِيْزْكَ سِيْزِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ  
ظَنًّا . [ سِيْزِنْوُز . سِيْزِنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قَلِنْ أَزْغَالِي سَسِيْندِي » أَيْ هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يُضْرَبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [سِسُوذ . سِسْمَاك] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ  
إِذَا كَادَ أَنْ يَنْقَلِتَ مِنَ الْوَنَاقِ .

وَيُقَالُ « أَذْبَاشُنْ تَامِقَا سُئْدِي » أَيْ أَدَى الرَّجُلِ أَنَّهُ يُضْرِبُ  
بِرَأْسِهِ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [سُسُوذ . سُئْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَذْفُوَيْنْ سَعْنَدِي » أَيْ أَدَى الرَّجُلِ أَنَّهُ يَحْلُبُ غَنَمَهُ .  
[سُسُوذ . سَعْنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزُسْعُنْدِي » أَيْ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَزُسْعُنْدِي »  
أَيْ اسْتَقْبَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُسُوذ . سُئْمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْكَ ثَرْغَقَا سَعْنَدِي » أَيْ ائْتَبَا الْوَحْشُ إِلَى الْمَقِيلِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَا ذَمَّ لَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « مَنْ شَكَرَ بِكَ سَعْنُوذُ مَنْ »  
أَيْ أَنَّى أَعُوذُ بِاللَّهِ . [سَعْنُوذ . سَعْنَاق] .

وَيُقَالُ « أَزُسْعُنْدِي » أَيْ سُرَّ الرَّجُلُ وَابْتَهَجَ . [سَعْنُوذ .  
سَعْنَمَاك] . وَقَالَ

سَقْمِكِلْ يَنْدَا كَزْ أَذْغِرْ أَيْنْ

أَلْتَنْ كَمْشْ بُلْبَنَنْ أَعِي تَقَاذْ

يَقُولُ لَا تُسَرَّنْ إِذَا وَجَدْتَ خَيْلًا رَعِيلاً وَخُفُولًا وَرِمَاكَ وَمَعَ ذَلِكَ  
فِئَةً وَذَهَبًا وَدِهَابًا . يَتَنَبَّأُ بِتَحْدِثِ لَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَكَادُ كَوْسَعِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَنَّ بِخَيْرٍ وَأَصْمَرَ  
 ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَارَ بِكَلَامِهِ . [ سَعْنُوز . سَعْنَقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ سَعْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْعَاقِفُ  
 فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [ سَعْنُوز . سَعْنَقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَشْنُ يَسْعُنْدِي » أَيْ إِغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ .  
 وَهَذِهِ لُغَةٌ أُخْرَى . [ يَسْعُنُوز . يَسْعُنَقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرِ بَكَا سَكْنَدِي » أَيْ جَنَّا الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُ سَكْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ  
 تَوْنِهِ . [ سَكْنُوز . سَكْنَاكُ ] .  
 وَيُقَالُ « يَجْبُو فَلَاقَيْنِ سَلْنَدِي » أَيْ تَدَلَّى الْوُلُؤُ مِنْ  
 الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [ سَلْنُوز . سَلْنَقُ ] .  
 وَيُقَالُ « أَرِ تَقَارَ قَيْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْلُبُ  
 الْمَتَاعَ . [ قَيْنُوز . قَيْنَقُ ] . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ يَلِ قَيْنَدِي »  
 أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَهْمَةً . (\*)  
 وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانَا يَاغْ قَيْنَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَجْدُحُ  
 السَّوْبِقَ بِالْثَمَنِ . [ قَيْنُوز . قَيْنَقُ ] .  
 وَيُقَالُ « قَسْنَدِي (\*) نَانِكُ » أَيْ صَارَ الشَّيْءُ مَجْدُودًا .  
 [ مَار . مَلَقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَدِينُ جَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَدَّى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .  
[ جَنْزُ . جَنْمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَعَارِنَا قُرُنْدِي » أَيْ يَخْلُ الرَّجُلُ بِإِلَهِ  
وَضُنَّ بِهِ . [ قُرُنُوز . قُرِمَق ] . وَيُقَالُ « أَزْ قُرُنْدِي » أَيْ  
تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا انْتَسَلَ . [ قُرُونُز . قُرِمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانَكْنِي قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَدَّى أَنَّهُ يُعَشِّرُ الشَّيْءَ .  
[ قِرُونُوز . قِرِمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَا قُدُغْ قِرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى حَمْرَ  
الْبَيْتِ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمَرَايَةُ (\*) [ قُرُونُوز . قُرِمَق ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بَرَنْدِي قُرُنْدِي » أَيْ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ  
وَتَزَيَّنَتْ . [ قُرَانُز . قُرِمَق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَعَارِنُ قِسِنْدِي » أَيْ يَخْلُ الرَّجُلُ بِإِثْمَانِ  
سِلْمَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَحْدَثَ بَوْلَهُ عَنِ الْخُرُوجِ .  
[ قِسِنُوز . قِسِمَق ] .

وَيُقَالُ « أَثْ قَشْنْدِي » أَيْ بِأَلِ النَّرْسُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
وَلِكُنْهُ لِفَرَسٍ أَحْصُ . [ قَشْنُوز . قَشِمَق ] .

وَيُقَالُ «أَزَانَنَكَ قُلْنَدِي» أَي سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا . [قُلْنُوز . قُلْنَمَق] .

وَيُقَالُ «أَزْتَكَمَا قَلْنَجْ قُلْنَدِي» أَي عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ الْعَمَلِ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْدُو طَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ «أَكُنْ قَلْنَمَا» أَي لَا تَجَاوِزِ الْحَدَّ . [قُلْنُوز . قُلْنَمَق] .

وَيُقَالُ «أَزْ سُوفْ جُكْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَنْبَرُ الْمَاءَ . [جُكْنُوز . جُكْنَمَك] .

وَيُقَالُ «أَتْ جُكْنَدِي» أَي فَزَتْ قُوَّةُ الْفَرَسِ مِنَ الْخِلِّ الثَّقِيلِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكْ تَهَارِنْ جُكْنَدِي» أَي أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ فَأَلَاوَلْ لَازِمٌ . وَهَذَا مُتَعَدٍ . [جُكْنُوز . جُكْنَمَك] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ جُكْنَدِي» أَي بَغَتْ الْمَرْأَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «جُكْنَمَا» أَي لَا تَتَّبِعِ الضَّرْبَ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَتْ جُكْنَدِي» إِذَا احْتَكَّ الْبَدَنُ . [جُكْنُوز . جُكْنَمَك] .

وَيُقَالُ «أَزْ سَقْدَا كِرْنَدِي» أَي خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ وَاعْتَسَلَ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَزْ أَفْكَ كِرْنَدِي» أَي أَدَّى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَدْخُلُ الْبَيْتَ . [كِرْنُوز . كِرْنَمَك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَلْ كَا كُرْنَدِي» أَي أَنَّهُ لَقِيَ الْأَمِيرَ وَدَاهُ .



وَيُقَالُ «تَاغَ كُرُنْدِي» أَي بَدَا وَظَهَرَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمَةٍ (٥) . [كُرُنُوز . كُرُنْمَاك] .

وَيُقَالُ «كُرُنْدِي نَانِك» أَي رُؤْيَى الشَّيْءِ . وَهَذِهِ لَفَةٌ  
أَدْعُو . وَفِيهِ بَنْضُ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «كُوز»  
وَهِيَ التَّمِينُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَمْرِ فَيَقُولُونَ «كُر»  
أَي أَبْصِرْ . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [كُرُنُز . كُرُنْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَكَاتِ كُسْنَدِي» أَي أَنَّهُ اقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ  
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كُسُونُوز . كُسِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَا كُسْنَدِي» أَي تَطَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [كُسُونُوز . كُسِنْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكَ بِزَلَا كُسْنَدِي» أَي أَنَّهُ اِفْتَخَرَ بِهِ .  
[كُسَنُوز . كُسِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِيكَ أَذَاقِي كُسْنَدِي» أَي فَتَرَتْ يَدُ الرَّجُلِ  
وَرِجْلُهُ مِنَ التَّمَلُّكِ أَوْ مِنَ كَثْرَةِ الْإِهْتِرَازِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ  
مُعْتَدٌّ مِنَ الثَّقَلِ . [كُسُونُوز . كُسِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَعَارَدَ كُسْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْفِنُ  
بِتَاعَهُ . [كُسُونُوز . كُسِنْمَاك] .

وَهَذَا الْقَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لِاسْتِبْدَادِ  
الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِمُزِيهِ . وَيَكُونُ أَصْلُ هَذَا التَّنَوُّعِ  
مِنْ الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَا بَرِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ  
أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْيَنْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ  
«أَلْ أَشْ قِنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ  
حَقِيقَةً . وَهَذَا التَّنَوُّعُ يَمْتَزِلُ التَّغَاغُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«تَصَامَ الرَّجُلُ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاوَلَ» ، إِذَا أَرَى أَنَّهُ  
حَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهَ الثَّانِي أَنْ يُبْنَى عَنِ الْإِثْرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَمَعُّبًا عَلَى  
غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَلْمِنْ أَلْنْدِي» ، أَيْ إِثْرَدَ الدَّائِرُ  
بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرِنْدِي» ، أَيْ إِسْتَبَدَّ الرَّجُلُ  
بِالْزَّرَاعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ  
«أَوْزِنَا» ، أَيْ لِنَفْسِهِ . «أَوْزِي» ، أَيْ نَفْسُهُ . وَالْكَافُ تُرَكَّبُ  
مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ  
حَقِيقَةٍ بِهِ جَاءَ أَنْ لَا يُذَكَّرَ النَّفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .  
فَإِذَا اضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يَذْكُرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى  
هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً  
إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَّةً  
حَتَّى يَذْكُرَ الْفِعْلَ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حَقِيقَةً مِنْ حَذْرِ الْإِشْتِرَاكِ .  
وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . أَلْقُلْ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا  
بَيْنَ الْأَنَامِ خُصَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُبَاشَرَةِ هَذَا الْفِعْلِ  
بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ قَدْ كَثُرَ .  
وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَا (\*) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى الْإِلَازِمِ وَلَا يَكُونُ  
فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالنَّفْسُ وَإِنْ لَمْ تُذْكَرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا  
مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْإِلَازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَّةً  
هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ \* ) أَنْ رَأَاهُ  
أَسْتَقَى ( \* ) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَنْ رَأَى نَفْسَهُ أَسْقَى » . وَكَأَنَّمَا  
فِي التَّرَكِيبَةِ « اِشْتَقَا بَقِيْن » أَيْ أَنْظَرَ آخِرَ أَصْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ  
« سَقَقَا كِرْن » أَيْ اِفْتَقِلَا .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَتَّفِقَ فَضْلُ اللَّامِ وَالنُّونِ وَتَكُونُ مُبْدَلَةً مِنْهَا .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَيْتِكَ بَيْلِدِي . بَيْتِنْدِي » إِذَا كَتَبَ الْكِتَابُ . مِمَّا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَاللُّونُ شُعَابَانِ فِي  
الْفَرِيضَةِ كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ شَتْنُ الْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا . وَكَبَلُ الذَّلْوِ  
وَكَبْنُهُ ، وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ شَفَقَةٍ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا بُرَادٍ بِهِ شَيْءٌ مِنَ  
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : «تَشْكُرُ بِكَ يَدِّي» أَيَّ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ  
«تَشْكُرُ بِكَ سِفْنِي» أَيَّ عُذْتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى فِي أَبْوَابِ الْمُتَمَلِّ وَالْمُتَمَلِّ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ فِي الْمَجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الْأَفْعَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِ يَنْتَقِسُ إِلَى قِسْمَيْنِ .  
مِنْهَا مَا يَكُونُ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ : «أَلْتُونَ كَذْدِي»  
أَيَّ أَنَّهُ أَلْبَسَ التَّوْبَ . «كَذَرْتُ» يَلْبِسُهُ . فَالِدَالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي  
مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَايِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ : «تَشْكُرُ بِكَ يَدِّي» أَيَّ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى .  
«تَبْنُوزُ» . فَالْبَاءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْوَاجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَايِرِ .

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي الصَّدْرِ وَاللِّوِ . كَقَوْلِهِمْ  
«أَتَ فُلَاقٌ تُرْدِي» أَيَّ أَصَرَ الْقَرَسُ أَذْنَهُ . «يُرَازُ» فَالْقَاءُ  
الرَّكِيكَةُ مِنْهَا مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي وَالْوَاجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ : «تَشْكُرُ بِكَ يَدِّي»  
كَذَرْتُ ، أَيَّ حَفِظَنِي اللَّهُ تَعَالَى . أَلْدَالُ مَقْشُوحَةٌ فِي الْوَاجِبِ وَالْغَايِرِ .

وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُتِيخَذَ مِنَ الْإِسْمِ فَسَبَّحَهُ أَنْ يُحْرَكَ  
 حَشَوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَشْكُ تُشْلِدِي » أَيْ فُرِشَ  
 الْفِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ « تُكُونُ تُكْلِدِي » أَيْ ائْتَمَدَتِ الْمُقَدَّةُ .  
 وَكَقَوْلِهِمْ « تَرِغُ سَفْلِدِي » أَيْ سُقِيَ الزَّرْعُ .  
 وَمَا كَانَ مِنَ الْأَقْصَالِ الْمُخَصَّةِ فَلَا غَلْبَ فِيهِ أَنْ يُسَكَّنَ حَشَوُهُ  
 فِي الْغَائِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَوْتُ سَفْلِدِي » أَيْ قَدْ بَكُوا الْقَبْنَ « سَعْلَرُ » .  
 وَكَقَوْلِهِمْ « كُونُ سَفْلِدِي » أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَقْلَرُ » .  
 وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكُلُّ فِعْلٍ مِنْ فُصُولِ هَذَا الْبَابِ يَنْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ  
 لِمَعْنَاهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَصْلُ الرَّاءِ فَقَبِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْجِبُ .

أَخَذُهَا أَنْ يَكُونَ إِنَّمَا رُكِبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تُونُ  
 فَرَزْدِي » أَيْ ائْتَمَرَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « قَرِلَ أَرْدِي » أَيْ صَارَ  
 ائْتَمَرَ . فَطَرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلاً مُخَضَّأً . وَكَقَوْلِهِمْ  
 « تُونُ قَرَزْدِي » أَيْ إِسْوَدَّ اللَّيْلُ . وَأَصْلُهُ « قَرَا أَرْدِي » أَيْ صَارَ أَسْوَدَ .  
 وَهُوَ مَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَا » الْأَسْوَدُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً لَازِماً مِنَ الشُّنَانِيَةِ . قَالَرَاهُ تَعْدِيهِ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفَ كَجَتِي» أَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . ثُمَّ يُقَالُ «أَبَى سُعْدَتُ  
جَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَزْجَتِي» أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ .  
ثُمَّ يُقَالُ «جَرْدِي» أَيْ أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْتُكُ بُيُوتِنِ قَدْزِدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَوَّى عُقْمَهُ .  
وَقَوْلِهِمْ «قَابَ قُزْدِي» أَيْ فَرَّغَ الظَّرْفَ بِمَا فِيهِ .

وَفَضْلُ الرَّأْيِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهَا لِمَعْنِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفَ تَزْدِي» أَيْ قَطَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا شَاذٌ .  
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَزْعُقُ تَزْدِي»  
أَيْ أَنَّهُ أَلْزَمَ الْأَثَرَةَ .

وَفَضْلُ الشَّيْءِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا  
ثَانِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَتَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ اللَّيْثَ وَقَعَ عَلَيْهِ  
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ اخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفًا بَيْسَقِي»  
أَيْ بَيَّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخَذَ فِي يَدِهِ الْمَدَدَ . وَقَوْلِهِمْ «أَرْسُوفِي» أَيْ  
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْمَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تُونُ كِرْكِي» أَيْ غَلَبَ عَلَى التَّوْبِ الدَّرْدُ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَذْكِيكِي» أَيْ غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأْخُذَ عَنْ  
أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ هُوَ أَنَّ يَكُونُ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَذْ  
أَفْكَأَشَقِي» أَيْ إِشْتَاقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَذْأَشِي  
جُلْكِي» أَيْ رَثَتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .

وَأَمَّا أَلَامُ وَاللُّونُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا عَلَى «فَعْلَالٍ» . مُحَرَّكَةً أَلَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«جَرَّمَاتِي» . «يُكْ كُتْرَمَاكُ» أَيْ رَفَعَ الْحَمْلَ . هَذَا هُوَ الْمَصْدَرُ  
الصَّحِيحُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءٍ «فُعْلَلِي»  
مُسَكَّنَةً أَلَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «إِنَّكَ بُكْ كُتْرُ كِي كُرْ» أَيْ أَنْظَرُ  
وَأَبْصِرْ رَفْعَهُ الْحَمْلَ . وَقَوْلِهِمْ «إِنَّكَ سُوفَ كَجَرُّ كِي كُرْ» أَيْ  
أَبْصِرْ إِعْبَادُهُ أَلَاءَهُ .

وَقَدْ عَرَّفْتُكَ مَحَلَّ أَلَيْنِ وَالْكَافِ فِيهِ فِيمَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَيْنَ» أَيْ أُعْبِدُ اللَّهَ تَمَالِي . وَقَوْلِهِمْ  
«تَشْكُرُ بِكَ يُكُنْ» أَيْ أُنْجِدُ اللَّهَ تَمَالِي . وَقَوْلِهِمْ «سَرِنَ» أَيْ  
إَضْرَبَ . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «يَنْتَلِ» . يُكْنِكِلِ . سَرِنِكِلِ . كَمَا مَرَّ  
الْقِيَاسُ فِي أَمْرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِالْمِمْ وَالْآلِفِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَتَيْمًا» أَيْ لَا تَتَفَكَّرْ . «سَتَيْمًا» أَيْ لَا تُسَرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «يَنْدِمُ» بِالْمِمْ . أَيْ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ  
الْمُخَاطَبِ «يَنْدِنُكَ» بِكَافِ اللَّمَّةِ . وَفِي فِعْلِ النَّائِبِ «يَنْدِي»  
بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَزْعُو يُجْمَلُ كَافُ الْمُخَاطَبِ غَيْنًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«يَنْدَغُ» أَيْ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنَ أَيْ جَرْدُغُ» أَيْ أَمَلَكُ  
أَهْرَبْتُهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَقْعَالِ . وَالْكَافُ أَصْلُ  
وَالغَيْنُ هُجَّةٌ إِذَا خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْقَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «يَنْشِي» أَيْ الْبَايْدُ . «يُكْنُجِي»  
أَيْ السَّاجِدُ . فِي لَمَّةٍ سَائِرِ التَّرَكِّ . «يَنْدَجِي» . «يُكْنُجِي» .  
فِي لَمَّةٍ الْغَرِيَّةِ .



وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «يَبْقَانُ» . يُكْسَنَانُ .  
يُتَبَرُّ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْعَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ وَغَيْرُ ذَلِكَ .  
عَلَى الْمِثَالِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَيِّزًا لِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْغَسُقُ أَز» ، أَيْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .

وَلَا يَأْتِي هَذَا التَّوَعُّدُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثَةِ وَمَازَادَ عَلَيْهِ إِلَّا  
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَازَادَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَيُطْرَحُ آخِرُ  
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .  
كَأَيُّ قَالٍ «يَبْغَسُقُ» ، إِذَا عَبَدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبْغَسُقُ» . طُرِحَتْ  
الْثَوْنُ مِنْهَا وَوَجِعَتِ الْكَلِمَةُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبْغُ» ، لِلْخِدْمَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ  
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلُلُ» ، مَحْرَكَةً الْعَيْنَيْنِ  
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَأْزُقُ»  
كَبَّرَ كُلُّكَ أَزْدِي ، أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تُسْكِرْ بِكَ يَبْغُلُقُ أَزْدِي» ، أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ  
يَعْبُدَ اللَّهَ تَعَالَى .

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ اخْتِبَارِ  
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .  
وَهَذَا النَّوْعُ يَنْتَضِمُ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ يَمْنَنُ يَفْعَلُ الْفِعْلَ  
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَشْكُرِينَ كَمَا تَبْغِي أَرْذَى » أَيْ أَنَّهُ كَانَ  
يُعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلَمْ يَنْبِئِكُمْ كَلِمَةً أَرْذَى » أَيْ  
أَنَّهُ كَانَ يَمْنَنُ يُعْبِرُنِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعَلَنِي » مُسَكَّنَةً الَّتِي  
مُحَرَّكَةً اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « أَرْذَى » يَكُونُ إِخْبَاراً عَنْ فِعْلِ  
أَمْنَاهُ فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ » أَوْ حَرْفُ « تَرُدُّ » يَكُونُ إِخْبَاراً  
عَنْ فِعْلِ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُنْضِ بِهِ بَعْدُ .

وَالْمَقْعُولُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . نَحْوَ قَوْلِهِمْ « كَرِهْتُمْ نَائِكَ » أَيْ  
الَّذِي الْمَحْفُوظُ . « قُرِئْتُمْ قَاب » أَيْ الرِّقُّ الْمَرْغُوعُ .

وَإِذَا لُحِقَ الْمِيمُ وَالشَّيْءُ فِي الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُعْنَى ذَلِكَ الْفِعْلِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « سَعْلِمِشْ كُونْ » آيِ الشَّمْسِ  
الرَّائِلَةِ . وَقَوْلِهِمْ « سَعْلِمِشْ سَوْفَ » آيِ الْمَاءِ الْغَائِرِ ( ) .

وَتَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي السَّنَائِي .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمَكَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيَزَادُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى  
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَاقْتَصَرْنَا  
إِثْمَثْنَا أَبْوَابَ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَلَدِي » مُسَكَّنَةُ الْهَيْنِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( د ) يُقَالُ « كُولُكْ بُزْكَرْدِي » آيِ دَجَنَتِ السَّمَاءِ . وَيُقَالُ  
« يَنْجِي تَوْقَا سَوْفَ بُزْكَرْدِي » آيِ رَشِّ الْقَصَارِ الْمَاءِ عَلَى التَّوْبِ  
لَيْلَةً . [ بُزْكَرَاذ . بُزْكَرْمَاكْ ] . وَيُقَالُ « تَانْ بُزْكَرْدِي » آيِ  
مَرَّ الدَّمِ مِنَ الْحَرْحِ .

وَيُقَالُ « آزِي نَاجِ بِجَنْزُدِي » آيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْحَشَبِ حَتَّى  
قُطِعَ . [ بِجَنْزُز . بِجَنْزُمَانْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَفْكَا بُزْزُدِي » آيِ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْبَيْتِ  
وغيرِهِ . [ بُزْزُزْد . بُزْزُمَانْ ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَمْرِي بَسْتَرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ  
أَطْرَافِ الْبَصْرِ وَبَطْخِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نُقِلَ عَلَيْهِ حَتَّى مَعَهُ عَنِ  
النُّهْضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [ بَسْتَرُز . بَسْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُعْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِخُتْمِهِ . [ بُعْتَرُز .  
بُعْتَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ بِرِزْدِي » أَيْ تَحْمِلِ الْقَرَسَ وَغَيْرَهُ . [ بِرِزْرَاز .  
بِرِزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « إِشْلَازْ بُوزِي بِرِزْدِي » أَيْ إِتْرَوِي وَجْهَ الْمَرَأَةِ  
وَأَنْقَبِصَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا تَرَوَى . [ بُرْزَرَاز . بُرْزَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَشْ بَلْكَوَزْدِي » أَيْ ظَهَرَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .  
وَفِي الْمَثَلِ « كُوَزْ كُلْجِي يَازَنْ بَلْكَوَرَاذ » مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ  
عَجَبِي الْخَرْيَفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ  
بِمَالِهِ . وَفَالِ

كَزَلَبْ تُتْرَسَقْكَ أَذْوَشْ كُنِي بَلْكَرَازْ

بَشْلَغْ كَزْكَ يَنْسَمَا يَأْمِي أَتْكَ سَمَرِ قَازْ

يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْشُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْخَيْرُ الدَّائِمَةُ  
لَا تَقْدِرُ عَلَى كِتْمَانِ دَمْعِهَا . [ بَلْكَرَاز . بَلْكَرْمَاك ] .

وَيُقَالُ «فُسْ تَلْزِدِي» أَيْ حَقَّقِ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . «تَلْزِرُ  
تَلْزِدِي» أَيْ حَقَّقَتِ الْحِمْلَةَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [تَلْزِرَازُ .  
تَلْزِرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تُسْكِرِي أَغْلُ تُتْرُذِي» أَيْ أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ .  
وَأَصْلُهُ «تُسْرُذِي» . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا  
كَانَ مُتَعَدِّياً بِدُونِ إِطْلَاقِ التَّاءِ فِيهِ أَلْحَقَتْ بِهِ التَّاءُ يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ إِلَى  
الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَمْرٌ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ  
إِجْرُذِي» أَيْ أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ «سَوْفَ إِجْزُرْدِي» يَكُونُ  
الْمَعْنَى أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «أَلْ أُنِي  
بُنْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَنَقَهُ . فَإِذَا قِيلَ «بُنْتُزْدِي» يَكُونُ الْمَعْنَى  
أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ بِحَنَقِهِ إِثَاءً . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ «لَقَطَ السُّبُلُ»  
وَأَلْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَنَقَطَ الْمُصْحَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . بِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
يَتَّعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [تُسْرُزُ .  
تُسْرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتَّ سِبْشَقَا تَعْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ .  
[تَعْتُرُزُ . تَعْتُرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُوْنِغَ قَانْبَا تَعْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِدْخَالِ

الذَّقِيقِ فِي الظَّرْفِ وَشَدِّهِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَشْتَرُز .  
تَشْتَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرِبَنِي تُتْرَدِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخْذِ  
الْإِمْرِ فَأَخَذَ . [تُتْرُز . تُتْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ تُكْتَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحَبِّ الْمَاءِ  
وغيرِهِ . [تُكْتَرُز . تُكْتَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ تِكْتَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوبِ  
فَخَطَّ . [تِكْتَرُز . تِكْتَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيْ أَدُبُ تَلْتَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ  
يُشْئِي عَلَيْهِ . [تَلْتَرُز . تَلْتَرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ تَلْتَرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ  
وغيرِهِ . وَالتَّاءُ الْأَخِيرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (١) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي التَّرَبِيتِ

« قَتَرْنَا عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَر » وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَنْ قَدِرْ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »  
وَفِي الْآيَةِ الْأُخْرَى . « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجَازُ

أَنْ يَكُونَ الدَّلُّ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّلِّ .  
فَقَالَ « خَرَّ وَخَلَّ » أَصْلُهُ « عَدَرَ » . فَنِي هَذِهِ الْقَوْلِ ثَلَاثُ

مُبْدَلَاتٍ . [تَلْتَرُز . تَلْتَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِ ثَلْثُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمْلَأَ الْقَصْعَةَ وَغَيْرَهَا.  
[ثَلْثُزْد. ثَلْثُزْمَاق].

وَيُقَالُ «أَزْ يَرِنْدَاقِ ثَلْثُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَصَرَ بِقَدِّ الْقَدِّ.  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قُدَّ مِثْلَ السَّيْرِ وَنَحْوِهِ. [ثَلْثُزْد. ثَلْثُزْمَاك].  
وَيُقَالُ «أَيْنِكَ أَغْرِنَكَ سَوْفَ تَمْتَرُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَصَرَ بِتَقْطِيرِ  
الْمَلُوفِ فِيهِ. [تَمْتَرُزْد. تَمْتَرْمَاق]. وَهَذِهِ لِنَا ضَمِيمَةٌ.

وَيُقَالُ «يَتَمْتَرُ تَجْمَرُزْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الْمَطَرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ.  
[تَجْمَرُز. تَجْمَرْمَاق].

وَيُقَالُ «مَنْ أَعْلَى أَنَا سِنَا تَجْمَرُزْدَم» أَيْ أَنِّي أَخْلَتُ الْإِبْنَ  
بِالْأَمِّ وَالصَّفَتُهُ بِهِ. وَأَصْلُ الْجَمِّ فِيهِ شَيْنٌ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تَجْمَرُز.  
تَجْمَرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَتَلِغْ أَيْنِ ثَلْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الْقَارِسُ  
وَفَعِلُهُ.

وَيُقَالُ «أَيْنِ بِجَاكِ يَلْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَجَّاهُ بِالسِّكَنِ.  
[يَلْدُزْدُوز. يَلْدُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَشِشْ يَلْثُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَّفَنِي الْأَمْرَ  
وَأَعْلَنِيهِ. [يَلْثُزْد. يَلْثُزْمَاك].

وَيُقَالُ « أَلْأَوْتُ تَمْرُذِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْ قَدْ النَّارَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْرَجَ . [ تَمْرُزُ . تَمْرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَلَيْنَ تَمْرُذِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْعَدَنِي الدِّينَ وَغَيْرَهُ . [ تَمْرُزُ . تَمْرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَمْرُذِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْ قَعِي فِي الرَّاحَةِ وَأَجْعِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمْنِي » إِذَا تَنَفَّسَ .

وَيُقَالُ « أَتْ أَيْلَكَ كُوزُ تَمْرُذِي » أَيْ أَنَّ الدَّوْلَةَ غَطِي عَيْتَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرَّ شَيْئًا . [ تَمْرُزُ . تَمْرُمَاقُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَذْعُوزِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [ تَذْعُزُ . تَذْعُرُمَاقُ ] . وَفِي الْمَلِكِ « أَفْلَكَ تَذْعُرُ سَاكُوزِي يُلْقَا بُلُوزَ » مَعْنَاهُ أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَلَزَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ تَحْوِ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَنَذَّرُ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضَافَةِ . وَقَالَ

مَذْعُرُمَدِي إِنَّمَنِي \* تَوَعَّرَقَلِرْ إِنَّمَنِي

سُرْدِي مَيْكَ قُمْنِي \* قَاذَقِي قُزَايِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَادَهُ جَوَارِحُ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرُ مَا يُشْبِعُ ظَمِي . وَقَدْ كَادَ



أَن يُنْزَلَ فَرَسِي مِنْ كَثَرَةِ الْمَذْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوْلَتِي لَمَّا طَرَدَ  
بَهْلِي وَحَوَاطِلِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَاشَتَن تُوغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا  
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَأَمَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِيغ تُوغُرْدِي » أَي أَنَّهُ هَرَّلَ الْفَرَسَ . [تُوغُرْدُز .  
تُوغُرْمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُوْنْدُن تُوغُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ  
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « أَز تَام تُوغُرْدِي » أَي بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ  
الْيَتِّ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تُوغُرْدُز . تُوغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز بَاشِي تُوغُرْدِي » أَي كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَسْقَرَّعَ .  
تُوغُرْدُز . تُوغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِر تُوغُرْدِي » أَي كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهْبَ مِنْهَا الْهَبَاءُ  
الْمَشْهُورُ . [تُوغُرْدُز . تُوغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْن تَغَار يِر لَاشُغُرْدِي » أَي أَنَّهُ مَلَأَ بَنَتَهُ  
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ الْقَدَّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [نُشُغُرْدُز .  
نُشُغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِيخ نُشُغُرْدِي » أَي كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَهْوِيَ وَيَخْرُجَ  
مِنْهَا الْمَاءُ . [نُشُغُرْدُز . نُشُغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَعْلَى أَمَانِكَ تُشْرُدُ» أَيْ أَتَى أَوْفَقَتُ الْمَلَأَةَ  
بَيْنَ الْإِثْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْفَقَتِ الْمَلَأَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ .  
[تُشْرُدُ مَنْ . تُشْرِمَاق] . وَأَصْلُهُ «تُشْرُدُ» .

وَيُقَالُ «كُنْكُمْ تَلْعُرْدِي» أَيْ كَادَتْ نَفْسِي لَذَّهَوَجَ (\*) لِمَا  
لَقِيتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ قَدِيرٍ . [تَلْعُرْدُ . تَلْعُرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَتْ بَشِي تَلْعُرْدِي» أَيْ قَامَتِ اللَّمَقُ عَلَى رَأْسِ  
الْعَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تَلْعِرَاذ . تَلْعِرِمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْرُدِي» أَيْ كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنَ الْجَدِيدِ  
وَنَحْوِهِ . [تَمْعِرَاذ . تَمْعِرِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ ابْنِغْ تُبْكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ  
وَاتَّبَعَ أَثَرَهُ . [تُبْكَرْدُ . تُبْكَرِمَاك] .

وَيُقَالُ «تَنْكَرِي أَلْكَ تَزْكَرْدِي» أَيْ أَحْبَبُ اللَّهُ الْمَيْتَ .  
[تَزْكَرْدُ . تَزْكَرِمَاك] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَتَى تَزْكَرْدِمَ» أَيْ أَتَى أَهْدِيَّتَهُ . [تَزْكَرْدُ  
مَنْ . تَزْكَرِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ لِمَ تَلْرُدِي» أَيْ تَلَقَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً  
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا أَوْ يَرَى إِنْسَانًا وَنَحْوَهُ . [تَلْرَاذ . تَلْرِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُنْ سُقْدَا جَبْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ أَسْبَحَ عِنْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَلَكْ بَيْنِنِ جَبْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَصَرَ بِضَرْبِ حُتْقِهِ . يَلْعَنُ أَيْتَرُ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِ جَبْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَصَرَ بِمَقْوَظِهِ يَنْبِيهِ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ . [جَبْتَرْدُ . جَبْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُؤْيُوكْ أَيْتَغْ جَبْتَرْدِي» أَيَّ هَذَا الْحِمْلُ وَهَلْهُ ؟ أَخْفَضَ ظَهَرَ الْقَرَسِ . كَذَا يَفْعَلُ الْقَرَسُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ . مِنَ الْحِمْلِ يَخْفِضُ . [جَبْتَرْدُ . جَبْتَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ دِيبِغْ جَبْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ الْوَاحِي . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَّ أَمْعَاءَ الشَّامِ . [جَبْتَرْدُ . جَبْتَرْمَاكُ] . وَكَذَلِكَ يَرَاهُ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ جَبْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَصَرَ بِشِدَّةِ حُتْقِهِ الرِّذْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَبْتَرْدُ . جَبْتَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ جَفْمَاقْ جَفْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَفْدَحَهُ الرُّنْدَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَ التَّشَاجُرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَأَعْرَى بَيْنَهُمَا . [جَفْتَرْدُ . جَفْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُشْعْ قَاذَقَا جَفْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ بَارِيَهُ عَلَى الْإِقْضَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ . [جَفْتَرْدُ . جَفْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْلِدُنْ جِثْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِإِخْرَاجِهِ  
مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [جِثْرْدُز . جِثْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوْنِنْ جِثْرْدِي» أَي أَنَّهُ وَضَعَ ثَوْبَهُ فِي مَوْضِعِ  
نَدَى حَتَّى نَدَى . [جِثْرْدُز . جِثْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَنكَرْجِكَ جِثْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَثَقَلَهُ قُطْعَ  
الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَلْ آتِنْ جِثْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ قَرَسَهُ  
مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِهَا . [جِثْرْدُز . جِثْرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ تُقْسِنْ جِثْرْدِي» أَي أَنَّهُ إِسْتَنَاحَ  
بَعِيرَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ كُشْ أَلْتُونْدَنْ جِثْرْدِي» أَي أَنَّهُ  
أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِصَّةِ بِالْإِذَافَةِ وَأَزْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [جِثْرْدُز .  
جِثْرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي جَلْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ  
«أَلْ يَتَكْ جَلْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسْدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
كَلَامٍ إِذَا تَوَدَّى لِسْمَعِهِ . بِالْمَرْيَةِ . [جَلْرْدُز . جَلْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَفَقَا جُثْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَقَلَهُ فِي الْمَلَوِ .  
[جُثْرْدُز . جُثْرْمَاق] . [جُثْرْدِي . جُثْرْدُز . جُثْرْمَاك] . هَذَا  
أَفْقَرُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بُو إِشْتَا جَنْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ سَمَّاهُ عَلَى الْإِبَاءِ  
 فِي هَذَا الْأَمْرِ. وَأَصْلُهُ «جَنْدُ تُرْدِي». [جَنْتُرْدُ. جَنْتُرْمَاقُ].  
 وَيُقَالُ «أَلْ إِشِيغْ جَنْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَفَقَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ  
 وَحَقَّقَهُ. وَأَصْلُهُ «جَنْتُرْدِي» بِالْيَاءِ. [جَنْتُرْدُ. جَنْتُرْمَاقُ].  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ قِرُونُ سَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَصَرَّ بِتَجْهِيْزِ يَدَيْهِ  
 وَزَفَّهَا إِلَى الْحَتَنِ. وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاشُ قَنْتَنُ سَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
 أَصَرَّنِي بِوَصْلِ جَنَاحِ الْبَازِي وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَفَا كُلُّ شَيْءٍ.  
 [سَبْتُرْدُ. سَبْتُرْمَاقُ]. وَالْأَوَّلُ مُصَدَّرُهُ بِالْكَافِ.  
 وَيُقَالُ «أَلْ مَيْكُ تَغَارِغُ سَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي  
 وَغَيْرَهُ. [سَتُرْدُ. سَتُرْمَاقُ].  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ يُوْزَنُكَ سَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبْرَقَ بِوَجْهِهِ.  
 وَأَصْلُهُ «سُوْذُ تُرْدِي». [سُوْذُ تُرْدُ. سَتُرْمَاقُ]. مُدْغَمٌ.  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِنُ سِيْرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبَالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسَهُ  
 كَذَلِكَ. [سِيْرْدُ. سِيْرْمَاكُ]. وَأَصْلُهُ «سِيْذُ تُرْدِي». فَادْغَمَ.  
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَازِمَاقُ سَبْجَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَثَرَالَدَادِيْمَ  
 عَلَى. [سَبْجَتُرْدُ. سَبْجَتُرْمَاقُ].  
 وَيُقَالُ «أَلْ أَيْيُ مِجْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْرَأَهُ مِنْ إِخْرَاءِ.  
 [مِجْتُرْدُ. مِجْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَى سُرْتُزْدِي » أَيْ أَتَاهُ أَمْرُهُ بِالْجَلَاءِ وَالرَّجْرِ  
عَنِ الْمَوْضِعِ . [ سُوْرْتُزْ . سُرْتُزْمَاكْ ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ  
قُوِي سُرْتُزْدِي » أَيْ أَتَاهُ أَسَافَةُ الْعَتَمِ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ  
تَاشِ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَتَاهُ أَحَكُّ الْحَجَرِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

وَيُقَالُ « أَلْ سُرُغْ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَتَاهُ أَمْرٌ بِإِشْدَانِ الضَّالَّةِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ قَانِغْ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَتَاهُ أَمْرٌ بِمَقْصِدِ الدَّمِ  
مِنَ الْحُجْمَةِ وَتَرْفِهِ . [ سُرْتُزْ . سُرْتُزْمَاقِ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفْ سُرْتُزْدِي » أَيْ أَتَاهُ أَمْرٌ بِتَضْفِيفِ الْمَاءِ  
وغيرِهِ . [ سُرْتُزْ . سُرْتُزْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ فُجْ سُسْتَرْدِي » أَيْ أَتَاهُ حَمَلُ الْكَبْشِ عَلَى الْبَطَاحِ  
حَتَّى تَنَاطَعَ . [ سُسْتَرْزْ . سُسْتَرْمَاكْ ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ تُكُونْ سَسْتَرْدِي » أَيْ أَتَاهُ أَحَلُّ الْعُقْدَةِ  
وغيرَهَا . [ سَسْتَرْزْ . سَسْتَرْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ اِلَمْ بِرَمْ بِرَلا سَسْتَرْدِي » أَيْ أَتَاهُ أَوْقَعُ الْمُقَاصَّةِ  
بِالدِّينِ الَّذِي لَهُ مَعَ الدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ قَرَرَكْ هَذَا لَهُ وَذَلِكَ لِهَذَا . [ سَسْتَرْزْ .  
سَسْتَرْمَاقِ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوِي سَسْتَرْدِي » أَيْ أَتَاهُ أَطْلَبُ اللَّبَنِ وَغَيْرُهُ .  
[ سَسْتَرْزْ . سَسْتَرْمَاقِ ] .

وَيُقَالُ «بِهِرْ تَانَكْنِي بِهِرْ كَا سِقْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ. [سِقْتَرْدُ . سِقْتَرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ تَنْكَرِي سَبِي مَنكَ سِقْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَوْفَعَ مَحَبَّتَكَ فِي قَلْبِي. [سِقْتَرْدُ . سِقْتَرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ بِهِرْ تَانَكْنِي بِهِرْ كَا سِقْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأَذْخَلَ. [سِقْتَرْدُ . سِقْتَرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ مُرْجِ سِقْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَدَقَّ الْفُلْفُلَ. وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَرْمِ سِقْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَصْرِ النَّسَبِ وَغَيْرِهِ قَصِيرَ. [سِقْتَرْدُ . سِقْتَرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ تُونُ سِكْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الْقَوْبِ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ. [سِكْتَرْدُ . سِكْتَرْمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِكْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِيهِ. وَأَصْلُهُ «سُوكْتَرْدِي» بِالْوَاوِ قَدْ غَمَ (') [سِكْتَرْدُ . سِكْتَرْمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَزْ كُنِكْنِ سِكْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى جِماعِ أُمِّهِ. [سِكْتَرْدُ . سِكْتَرْمَاكُ].

وَيُقَالُ « أَلْمَنِي أَنْكَازَ سَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِحَالَةِ لِي عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لَمَّةٌ غَرِيْبَةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَ يَنْكَ سَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلَمَعَ بِكُتْبِهِ إِلَى . [ سَلْتَرُز . سَلْتَرْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَكُونُ شَشْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْقُدَّةَ وَغَيْرَهَا . لَمَّةٌ فِي السِّبَنِ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مِسْكُ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشْكُ » ، وَكَمَا تُقَالُ « سُكْرُ » ، وَفِي لَمَّةِ الْعَجَمِ « شَكْرُ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرُ » ، وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشَكْرُ » .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفَ سَجِئَرْدِي » أَيْ كَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَرُشَّ الْمَلَأَ . [ سَجِئَرَاذ . سَجِئَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَجِئَرْدِي » أَيْ كَادَ الْقَرْمُ أَنْ يَلْبَ وَغَيْرُهُ . [ سَجِئَرَاذ . سَجِئَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَرْغَرْدِي نَانَكُ » أَيْ إِضْفَرَ الشَّيْءُ . [ سَرْغَرُوز . سَرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْبَاغَ سَرْغَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرَهُ ،



[سِرْغُرُوز. سِرْغُرْمَاق]. وَكَذَلِكَ إِذَا نَهَكَتِ الْحُمَى الْمَرِيضَ يُقَالُ  
«سِرْغُرْدِي» . وَقَالَ

كُنْ كُلِّي كَيْبَ قَانِي قُرْبِ أَغْزِي أَجِبَ قَنْرَادِ

سِرْغُرْغِلْزُ أَذِلْكَ لَنْ أَيْتَرْ يُزِي بُزْ قَرَاذِ

يَقُولُ بِأَنَّ الْوَامِقَ الْهَائِمَ يَهْزِقُ فِي الضَّحْكَ عِنْدَ النَّاسِ فَأَغْرَأَاهُ مُحْتَرِقُ  
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَأَدَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ مِثْلَ لَهْمًا عَلَى  
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ سُرْغُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[سُرْغُرُز . سُرْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ كَشِدَنْ سُرْغُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .  
[سُرْغُرُز . سُرْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَأْغِي قَاتَبِنْ سُرْغُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَّرَ الدُّخَانَ مِنْ  
الرِّقِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلِّ مَا يَسْعَى إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَحَاوٍ إِلَى آخَرٍ فَقَطَّرَ الْبَاقِي  
فِيهِ . [سُرْغُرُز . سُرْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُغَزَتْ سُوْثْكَرْدِي» أَيَّ يَغِثُ (\*) الْهَبْنُ حَتَّى صَارَ  
كَأَنَّهُ بَيْنُ (\*) فِي رِقَّتِهِ [سُوْثْكَرَاذ . سُوْثْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «سِنْزَا دَرِكْ سُسْكِرْدِي» أَيَّ هَمَّ الْبَقْرُ أَنْ يَنْطَحَ  
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ. [سُسْكِرَاذ. سُسْكِرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَاز تَهَاذ قَبْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْتِلَاسِ  
الْمَنَاعِ. [قَبْتَرُز. قَبْتَرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاكْ جَعْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَهْرَبَ إِلَى الْجَلِّ بِمَا أَمَرَ  
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ. [جَعْتَرُز. جَعْتَرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي جَعْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَاعِقَةِ إِيَّاهُ.  
[جَعْتَرُز. جَعْتَرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ يَبِيبْ قَرْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْخَيْطِ  
لِلْإِبْرَةِ وَغَيْرِهَا. وَيُقَالُ «أَلْ تَلْقَانَا يَاغْ قَرْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَجْدَحَ  
السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ. [قَرْتَرُز. قَرْتَرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَفَقَا قَرْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغَصَّهُ بِالْفُتْمَةِ  
وَأَشْرَقَهُ بِالْمَاءِ. وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَز يَاغْ تَلْقَانَا قَرْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ  
أَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ. لُفَّةٌ غُرِّيَّةٌ. [قَرْتَرُز. قَرْتَرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنَا يَا قَرْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْبِيرِ  
الْقَوْسِ. وَيُقَالُ «خَانْ أَنْكَزْ جَوَاجْ قَرْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّ الْمَلِكَ

أَمَرَهُ بِقَشْرِ قُبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ : خَانَ بَنُكَكَ سُوْمِينَ قُرْزُدِي ،  
أَيَّ أَمَرَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بِمَجْمَعِ الْجُنْدِ . [قُرْزُز . قُرْزُمَاق] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَزَ بِيَزْ قُرْزُدِي ، أَيَّ أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى قَشْرِ  
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [قُرْزُز . قُرْزُمَاق] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنْكَزَ قَذَغُ قُرْزُدِي ، أَيَّ أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى  
حَفْرِ النَّهْرِ لِحَفَرٍ . [قُرْزُز . قُرْزُمَاق] .

وَيُقَالُ : سُبُكَ أَدَكَ قُسْتُرْدِي ، أَيَّ أَنَّ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ  
فِي الْقَيْئِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَنْصَلَ الْخُضَابَ . [قُسْتُرُز .  
قُسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ : بَنِكَ أَنْكَ أَذَا قِنَ قُسْتُرْدِي ، أَيَّ أَمَرَ الْأَمِيرُ  
بِضَمَطِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ : أَنْكَ أَشِينَ  
قُسْتُرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رَتَّبَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .  
وَأَصْلُهُ : أَلْ أَنْكَ تُؤْنِ قُسْتُرْدِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ نُؤْيِهِ  
وغيرِهِ . [قُسْتُرُز . قُسْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنِي بَشْرَا قَقْزُدِي ، أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّمَهُ  
عَلَى الْقَفْخِ عَلَى هَامِيهِ . [قَقْزُز . قَقْزُمَاق] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَنِي يَرِشْتَا قَلْزُدِي ، أَيَّ أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ .

وَتَرَكَ خَلْقًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ مَثَلٍ خَاطَرُهُ فَبَقِيَ . [ قَلْتُزُز .  
قَلْتُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَتْدِنْ نَامَكْ قَلْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا  
حَتَّى سَأَلَ مِنْهُ الشَّيْءَ . [ قَلْتُزُز . قَلْتُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ إِبْشِ قَلْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ الْعَمَلَ .  
[ قَلْتُزُز . قَلْتُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أُرْبُ قَنْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ  
بِضْرِهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [ قَنْتُزُز .  
قَنْتُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِيلْ سُوْمُغْ قَنْتُزْدِي » أَيْ أَمَاجَ الرِّيحِ الْمَاءِ .  
[ قَنْتُزُز . قَنْتُزْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سَفْعَا قَنْتُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ دَوَّانِي مِنَ الْمَاءِ  
وَأَبْضَعَنِي . [ قَنْتُزُز . قَنْتُزْمَاق ] . وَأَصْلُهُ بِالْأَدَالِ « قَنْدُزْدِي » .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْنِدَا قُشْ قَنْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ  
الطَّائِرَ فِي بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَلْتُونُ أَرَا جَشْ قَنْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ

رَصَعَ الْقَيْدُورَجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَمْرٍ رُصِيعٌ عَلَى شَعْرٍ .  
[قُدُّرُز . قُدُّرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْكَبُ قَتُّرْدِي» أَي ضَحَكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَهْزَقَ  
فِيهِ وَاسْتَعْرَبَ . [قَتُّرَاز . قَتُّرْمَاق] .

وَيُقَالُ «نُكِرِي مَنِي قَتُّرْدِي» أَي نَجَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ  
الْحَيْنِ . [قَتُّرُز . قَتُّرْمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ قَدُّعْرَدَمَ» أَي آتَى إِهْتَمَّتْ لِجَلِيلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنَكَا يَلْعُرَا • أَوْذُنُ أَبِي أَدْعُرَا

بَرَسُنْ تَرَوْقَدْعُرَا • سَتَى مِنْكَ الْيَمِي

يَصِفُ رَجُلًا قَدَرِيهَ وَيُوعِرُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ يَأَنَّهُ إِذَا تَاكَ مَاذَا فِي طَرِيقِهِ  
فَأَيْقُظُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَرَفَهُ صَنِيعُهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِيهِ  
بَعِيرٍ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ «قَدُّعْرَاز» . «قَيُّعْرَاز» لَعْنَةُ مَنْ جَعَلَ الذَّالَّ يَاءً .  
[قَدُّعْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «فَاز قُرْعَرْدِي» أَي جَاءَ التَّلَجُّ شَأْبَ بَطْرَانٍ . [قُرْعَرَاز .  
قُرْعَرْمَاق] . لَعْنَةُ قَهْقَاقٍ .

وَيُقَالُ « يَزُ قُرْغَرْدِي » أَي يَبْسِتُ الْأَرْضَ وَغَيْرُهَا مِنْ قِلْعَةٍ  
النَّدَى . [ قُرْغَرَا . قُرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُرْغَرْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ قُرْغَرَا .  
قُرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي بُوَابِشْتَ قِرْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَكَلَ بِهِ فِي  
هَذَا الْأَمْرِ وَأَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَلَا يَمُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ثَانِيًا .  
[ قِرْغَرُز . قِرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ قُلْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَاذٌ أَنْ يَسْأَلَ بِمَنْ الشَّيْءِ .  
[ قُلْغَرَا . قُلْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَيْكَ يُوزِي قَتِغَرْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَاذٌ أَنْ يَسْمَوْجَ  
وَيُلْقَى . [ قَتِغَرَا . قَتِغَرْمَاق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَوَّاهُ أَنْ يَسْمَوْجَ .  
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُعْدِنْ كَجَرْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمْرٌ بِإِعْجَابٍ مِنَ الْمَلَأِ .  
[ كَجَرْغَرُز . كَجَرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ تُوزِنْ كُنْكَ كَرْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمْرٌ بِمَدِّ  
تَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَبْ كَرْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدُ الْجَبَلِ  
وَغَيْرُهُ . [ كَرْغَرُز . كَرْغَرْمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى رُؤْيَةِ الشَّيْءِ .  
[كُرْتُزْدِي . كُرْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْيْ أَفْكَ كُرْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتَ  
وَعَبْرَهُ . [كُرْتُزْدِي . كُرْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ يَنْجَ كَسْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ  
الْخَشَبِ وَعَبْرِهِ . [كَسْتُزْدِي . كَسْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوجِنْ كَفْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنْ  
قُوَّةً . [كَفْتُزْدِي . كَفْتُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْيْ كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَضْحَكَنِي . [كَلْتُزْدِي .  
كَلْتُزْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ «أَلْ أَنْ أَذَاقَنْ كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ قَوَائِمِ  
الْفَرَسِ وَبَطْخِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتْ كَلْتُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَى إِلَى بَهْرَسِ .  
[كَلْتُزْدِي . كَلْتُزْمَاكْ] .

هَذِهِ الْبَاءُ لُغَةُ الْفَرَسِيَّةِ . وَبِالدَّالِ لُغَةُ الْتُرْكِيَّةِ . وَهَكَذَا دَابُّ الْفَرَسِيَّةِ  
أَنْ يَجْمَلَ الدَّالُ تَاءً وَالتَّاءُ دَالًا خِلَافًا لِلتُّرْكِيَّةِ . نَحْوُ مَا قَوْلُ «تَقِي» لِلدَّالِ .  
وَالْفَرَسِيَّةُ قَوْلُ «دَوَا» . الْتُرْكِيَّةُ قَوْلُ «تَقِي» بِمَعْنَى «أَيْضًا» . وَالْفَرَسِيَّةُ  
قَوْلُ «دَقِي» .

وَيُقَالُ «أَزِجْجَاكَ كِجْجُزْدِي» أَي أَمَرَ الرَّجُلُ السَّيِّئَ  
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . وَيُقَالُ «أَلْإِجِّي أَزِ كِجْجُزْدِي» أَي أَنَّهُ  
أَعْرَضَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِجْجُزْدِي . كِجْجُزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْإِيزْدَانَاكَ كَمْتُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَذْفَنَهُ الشَّيْءَ  
تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَمْتُزْدِي . كَمْتُزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْطُيْرْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَتَّبِعُ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَسَّمَ . [طُيْرَاذ . طُيْرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَتْكَزْدِي» أَي جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَزْدِيرَاذ .  
كَزْدِيرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْأَقِي كَزْكَزْدِي» أَي فَوَّقَ الرَّجُلُ السَّهْمَ .  
[كَزْكَزْدِي . كَزْكَزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَمَانِي مَنكَكَزْكَزْدِي» أَي أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَائِيَّةَ  
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمَلَاقَةُ . [كَزْكَزْدِي . كَزْكَزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَذْلَكَ كَزْكَزْدِي» أَي تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ  
خَرَفًا . [كَزْكَزْدِي . كَزْكَزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَمَنَّا كَلْكَزْدِي» أَي أَنَّهُ عَمِيَ وَكَادَ أَنْ  
يَأْتِيَ إِلَى . [كَلْكَزْدِي . كَلْكَزْمَاكُ] .



وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ كُنْكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَوْمَ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ.  
وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ .  
وَيُقَالُ «بَكَ أَغْرِپِي كُنْكَرْدِي» أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَوَّامَ  
الْإِصْنَ حَتَّى أَقَرَّ . [كُنْكَرْزُ . كُنْكَرْمَاكْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْ مُنْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَزْ كَبَنِي  
الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . [مُنْدُزْزُ . مُنْدُزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَلِجْ مُنْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى التَّنَطُّقِ  
بِالسَّيْفِ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَتْمَاكْ يَافِغَا مُنْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ  
أَصْبَغَنِي الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ . [مُنْدُزْزُ . مُنْدُزْمَاقْ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَتْمَاكْ يَافِغَا مَنُغِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَادَ أَنْ  
يَصْبِغَ الْخُبْزَ بِالسَّمَنِ وَيَغْرِسَهُ فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [مَنُغِرَاذُ .  
مَنُغِرْمَاقْ] .

وَهَذَا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ  
مُجَاوِزًا مِنْ بَابِ الشَّائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ .  
«بَرْتُزْدِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ سَفُفَا قَرْدِي» أَيْ  
شَرِيقَ الرِّجْلِ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَبِي سَفُفَا قَرْتُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْرَقَهُ  
إِبَاهُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ مِنَ الشَّائِي . فَيَتِمَّدُ فِي هَذَا الْبَابِ .

أَوْ يَكُونُ فِتْلًا مُسَائِيًا مُتَعَدِّيًا فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ وَالرَّاءُ . مِثْلُ  
 قَوْلِهِمْ « أَزِيَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . أَلْفَاعِلُ وَاحِدٌ  
 هَاهُنَا . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ غَيْرَهُ سَمَّاهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَلَّمَهُ إِيَّاهُ بِأَقَامَةِ  
 الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَّاءُ وَالرَّاءُ فَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَا قُرْدِي »  
 أَيْ أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى قُوَّةِ الْقَوْسِ قَوَّيَّرَ . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِنْسَانٌ  
 أَحَدُهُمَا آيَرُ وَالْآخَرُ مُبَاشِرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَّجُلُ  
 الْمُخَصَّفَ . وَأَنْقَطَ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السُّبُلَ . وَأَلْقَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذَلِكَ  
 هَاهُنَا الْفَاعِلُ إِنْسَانٌ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ الَّتَيْنِ وَالرَّاءُ أَوِ الْكَافُ وَالرَّاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
 « أَتْ تُرْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَزَايْنُ تُرْغُرْدِي » أَيْ  
 هَزَلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقَالُ « أَزِيَا قُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ  
 يُقَالُ « أَتِي تُرْغُرْدِي » أَيْ أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَاغُ أُرُودِي »  
 أَيْ ذَابَ السِّنُّ . ثُمَّ يُقَالُ « أَرِيَاغُ أَزْكَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ  
 السِّنَّ . وَيُقَالُ « أَقِي كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَقِيحِي  
 كُنْدُ كُرْدِي » أَيْ قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلَ .

فَالتَّاءُ وَالَّتَيْنِ وَالْكَافُ هُنَّ لِسَنَ مِعْدِيَّاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمُعْدِيَّةُ  
 الرَّاءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشَّ أَجْرْدِي » أَيْ أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سَوْفَ كُفِّرْدِي» أَيْ أَعْتَرِ الْمَاءَ . فَالْتَعْدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقَعُ بِالرَّاءِ فَحَسَبُ . كَذَلِكَ هَذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَافِ لِسُهولةِ تَقَعُ فِي اللَّفْظِ .  
فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَةِ  
رَأْيٌ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَأْيٍ فِي الْأَفْعَالِ الْغَائِرَةِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «قُتِرْدِي» إِذَا تَجَاهَ قُلُوبُ الْعَيْنِ لَكَانَ يُقَالُ «قُتِرْدِي»  
وَقَوْلُهُمْ «سُقِرْدِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُقِرْدِي» . هَذَا فِي الْمَاضِي .  
وَفِي الْغَائِرِ كَأَن يُقَالُ «قُتِرْدِي» أَيْ يُجَيِّدُ . «سُقِرْدِي» أَيْ يُسْقِي .  
يَكُونُ أَحَدُ الرَّائِي أَصْلِيَّةً وَالثَّانِي تَكُونُ رَأْيَ التَّعْدِيَةِ وَالثَّلَاثُ  
تَكُونُ رَأْيَ الْإِسْتِثْنَالِ . فَلِذَلِكَ أَبْدَلَتِ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ بِالتَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ  
الضَّلْبَةِ وَبِالْعَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْغَائِقَةِ أَوِ الْمُسَبَّحَةِ وَبِالْكَافِ فِي الْكَلِمَةِ  
الْكَافِيَّةِ أَوِ الرَّكْبَةِ . حَتَّى عَذِبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّهُ يَكُونُ فِعْلًا ثَلَاثِيًا لَا زِمًا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ  
لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِرْدِي» أَيْ حَيِّ الرُّجُلُ . ثُمَّ يُقَالُ  
«تَسْكُرِي تَزْكُرْدِي» أَيْ أَخْبَاهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «أَزِرْدِي»  
أَيْ إِتْرَجَرَ الرُّجُلُ لَمَّا ذُقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي فَزِرْدِي»  
أَيْ كَجَرَهُ غَيْرُهُ وَأَذَاقَهُ وَبَالَ أَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِتْلًا لَزِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَن يَقُولَ ذَلِكَ  
وَقَوَى فِتْلَهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ  
تَمَجِّزْدِي» ، أَيْ تَرَشَّشِ أَمْ مِنْ السَّخَابِ وَسَرِبَ قَلِيلًا . وَقَوْلِهِمْ  
«أَشِيعْ تَشْعُرْدِي» ، أَيْ كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَغُورَ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَثَلِ فَيُسَكَّنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي  
الْمَاضِي وَالْعَاوِلِ إِلَّا أَنَّهُ يُفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْعَاوِلِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَسْكُرِي مِنِّي تَشْعُرْدِي» ، أَيْ تَجَانِّي اللَّهُ تَعَالَى .  
وَقَوْلِهِمْ «أَزْ تَشْعُرْدِي» ، أَيْ هَزَقَ الرَّجُلُ فِي الصِّحْكِ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنَّ غَيْرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ  
بِهِ الشَّيْءُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ أَتْ سَفْمَرُ شَدِي» ،  
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَفْيِ الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِرَ لَا قَرْنَ  
تُدْعُرُ شَدِي» ، أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ  
حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ التَّوْنُ قَبْلَ الدَّالِ  
كَامْرَ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سَفْمَرُ شَدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسْقَى

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرْنَ تُذْعَرُ نَدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ  
أَوْ يَسْتَبْدُّ بِذَلِكَ الْفَعْلَ .

وَالْوَجْهَ الْأَصَحُّ الْأَجُودُ وَهُوَ أَكْثَرُ إِسْتِمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ  
الْثَوْنِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةً أَحْزَفٍ مَعَ الثَّوْنِ . وَهُوَ نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْتَ سُفْرَمِسِنْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ بُسِقِيَ الْفَرَسَ . فَيَكُونُ  
الْمِيمُ وَالْثَوْنُ سَاكِتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ  
فِي مَحَلِّهِ .

( ز ) يُقَالُ « بُلْدُزْدِي نَاتِكْنِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدُهُ الشَّيْءَ .  
[ بُلْدُزُزْ . بُلْدُزْمَانِي ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ إِبْسْ بِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .  
[ بِلْدُزُزْ . بِلْدُزْمَاكْ ] . وَهَذِهِ لُقَّةُ الْغُزِّيَّةِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .  
لَا يَسْطِقُ بِهِ الرُّكْ .

( ش ) يُقَالُ « إِبْسْ بُرْشَدِي » أَيْ إِخْطَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .  
[ بُرْشَازْ . بُرْشَاقِي ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زْ بِيَزْ إِيكْدِي نِيكْ كُنْكِزْ بُرْشَدِي لَازْ »  
أَيْ أَنَّهُمَا تَخَافَانَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .  
[ بُرْشُودْ . بُرْشِمَاكْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَفَاجُ بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي حَزِّ  
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُحَاكِمَا  
وَبَرَهَنَانِ عَلَى مَا دَعَا . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بِيَرْبِيرِكْ سُقُقَا بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ مَقَلَّ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْلا بَكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَاهَدَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ قَبُغْ بَكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي تَصْفِيقِ الْبَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَاتْ بَكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي حِفْظِ  
الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ . لَفْهُ الْقُرَيْتِيُّ . [ بَكْشُودُ . بَكْشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِرْلا يَفَاجُ بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي سَهْنِ  
الْخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « كِشِي قَبُغْ بُرْشُدِي » أَيْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [ بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ ] . وَقَالَ

أَلْ قَرْ قَبُغْ قَبْشِنْ إِيَاكَ \* أَشَاقْ تَرِغْ إِيَاكَ أَنَا

يَقْلُقْ يَنْبَغِي مَتَا تَنَاكَ \* سَنْ كَلْبِنْ تَبْرَشُودْ

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ إِنَّ الشَّلْجَ

وَالْتَدِي يُزَلُّ فِي الشِّتَاءِ . فَتَنُ يَنْبُتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِي يَسْتَبْقُرُ  
 الْمَدُّوُ الْمَكَا شَيْخُ فَلَا يَنْزَوُ . فَإِذَا آتَتْ يَاصِيفُ حَبْنَدُ يَحْرَكُ فَبِكَ .  
 وَيُقَالُ « قُشَلَا زَقَعُ تَلْبِشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتَيْهَا .  
 وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَبْرُقُ قَمْعُ تَلْبِشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الرِّايَاتُ وَاضْطَرَبَتْ  
 حَرِيرَاتُ رُؤُوسِ الرِّمَاجِ وَتَحْوِدُ . [ تَلْبِشُرُ . تَلْبِشْمَانِي ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَرُقُ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ .  
 وَيُقَالُ « تَرْتِشْدِي نَانِك » أَيْ تَجَاذَبَتْ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ  
 يَزَلَا يَا تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَادَانِي فِي تَوْبِيرِ الْقَوْسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ  
 « أَلْ مِنْكَ أَلْتُونُ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .  
 وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَرْتِشُوْزُ . تَرْتِشْمَانِي ] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَزَلَا قُشْقَا يَاغُ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
 بَادَانِي فِي لَطْنِ الدُّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي لَطْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [ تَرْتِشُوْزُ .  
 تَرْتِشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يَبْرُقُ رُبُّ بَرْتِشْدِي » أَيْ يَبْسُتِ الْأَرْضُ مِنْ قَلَّةِ  
 الْمَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَنْطَعَ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [ بَرْتِشُوْزُ . بَرْتِشْمَانِي ] .  
 وَيُقَالُ « أَلَا زَقَعُ بُو اِيْشْتَا تَبْرْتِشْدِي لَا ز » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ  
 تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ . [ تَبْرْتِشُوْزُ . تَبْرْتِشْمَاكُ ] .

وَيُقَالُ «تَنَى زَكَشْدِي» أَيْ تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُتَقَطِّرًا . [زَكَشُوز .  
زَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «الَاز بُو اِشِغْ مَنَغْ تَبَلَشْدِي لَاز» أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ  
دَضُّوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «الَاز بُو اِشِغْ تَبَلَشْدِي لَاز» أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا  
عَنْ أَصْلِ هَذَا الْأَمْرِ . [تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ اِكِّي بِز لَا تَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامِ  
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاثَمَا بِلُغَةٍ أُخْرَى . [تَلَشُوز .  
تَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنكَائِمَا تَلَقَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانِي فِي لِي  
الْبَيْدِ الَّذِي يُخَذُّ مِنْهُ الْحَفُّ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوَّى وَيُعْتَلُّ .  
[تَلَقَشُوز . تَلَقَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «تَكَشْدِي نَانَك» أَيْ انْصَبَّتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَتَتْ .  
[تَكَشُوز . تَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «يَبْ لَاز تَكَشْدِي» أَيْ اِسْقَدَتِ الْجِبَالُ . [تَكَشُوز .  
تَكَشْمَاك] .



وَيُقَالُ «يَفَاجُ تِكَلِشْدِي» أَيِ انْتَصَبَتِ الْحَشْبُ وَغَيْرُهَا.  
[تِكَلِشُوْز. تِكَلِشْمَاك].

وَيُقَالُ «الَازِ اِيَكِي تَرْمَشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَخَادَشَا مَعًا.  
[تَرْمَشُوْز. تَرْمَشْمَاق].

وَيُقَالُ «الَازِ اِيَكِي جَلَبَشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَجَادَلَا وَتَخَاشَنَا  
فِي أَمْرٍ. وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا اَزْتَكَبَهَا قَدَرٌ. [جَلَبَشُوْز. جَلَبَشْمَاق].  
وَيُقَالُ «الَازِ اِيَكِي جَنْدَشْدِي» أَيِ اَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَاعْرِضَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ. [جَنْدَشُوْز. جَنْدَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا سَفْدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ اَنَّهُ بَارِدَانِي فِي  
النَّظَرِ فِي الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ الْإِمَانَةُ. [جُغْرُشُوْز. جُغْرُشْمَاق].  
وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا تُقِي جُغْرُشْدِي» أَيِ اَنَّهُ بَارِدَانِي فِي  
تَقْيِيرِ النَّبْلِ. وَكَذَلِكَ فِي إِدَارَةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ. [جُغْرُشُوْز.  
جُغْرُشْمَاك].

وَيُقَالُ «بَزَلَا زِ جُغْرُشْدِي» أَيِ غَلَّتِ السَّيْفَةُ. وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. وَمِنْهُ يُقَالُ «كِشِي  
بَزِ بَزِ اِجْنَدَا جُغْرُشْدِي» أَيِ مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ.  
[جُغْرُشُوْز. جُغْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «بِزْ بِزْنِكَ أَغْرَيْ لِقِنْ جِقْرِشْدِي» أَي أَنَّهُمْ قَدْ  
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِخْرَاجَ سَرِيقَةٍ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْرَاجِ  
كُلِّ شَيْءٍ إِذَا بَادَى أَوْ أَعَانَ . [جِقْرِشْدِي . جِقْرِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «بُؤِي بِزْ بِزْ كَا جِقْرِشْتِي» أَي صَاحَ الْقَوْمُ  
بِفَضْلِهِمْ بَفَضًا . مِنْ لُغَةِ الْغُرَبَاءِ . [جِقْرِشْدِي . جِقْرِشْمَاقِ] .

وَيُقَالُ «أَتَلَزَّ أَذَاقِي تِكْرَشْدِي» أَي دَوَّتْ حَوَافِرُ  
الْخَيْلِ . وَيُقَالُ «أَغْلَانُ تِكْرَشْدِي» أَي تَزَعَرَّتِ الْعَيْنَانِ .  
[تِكْرَشْدِي . تِكْرَشْمَاكِ] .

وَيُقَالُ «بَشْ جِقْرِشْتِي» أَي صَرَّتِ الْأَسْنَانُ . وَكُلُّ  
شَيْءٍ إِذَا صَرَّ فِي كَثْرَةٍ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «إِكْتِي سُوْجَرَكَشْتِي» أَيِ احْطَفَ قَرِيقًا الْقِتَالِ . وَقَالَ  
كَلَسَا أَبْنَاكَ تَزَكَيْمَ • إِيْلَكَمَتْ تَزَكَيْمَ

تَرَانَمِي تَزَكَيْمَ • أَمْدِي جَرَكْ جَرَكَشْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ الْمَلِكَ إِذَا أَحَانَا بِعَجْجِهِ يَضْلُحُ جَعْبِي وَلَا يَذْهَبُ  
عَشِيرَتِي أَيْدِي سَبَا . فَالآنَ يَضْلُحُ قَرِيقًا الْقِتَالِ . [جَرَكَشْدِي .  
جَرَكَشْمَاكِ] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ جَرَكَشْدِي» أَي بَكَتِ الْعَيْنَانِ . وَيُقَالُ

«يَسْكُنُ لَازِ جَرَنْشَدِي» أَي بَكَتِ الْفِيلَةُ . يَبْقَى صَاحَتُ .  
[جَرَنْشُوز . جَرَنْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَرِكْ بِرْلا جِكَلَشَدِي» أَي أَنَّهُ هَارَعَ مَبِي  
مِنَ الْفَرْعَةِ . [جِكَلَشُوز . جِكَلَشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُكُونُ قَمْعُ جِكَلَشَدِي» أَي اسْتَدَتْ (٥)  
الْعُقْدَةُ . [جِكَلَشُوز . جِكَلَشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ جَبْعُ جَرْمَشَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَمَاتَنِي  
فِي أَلْبِ عَذَبَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جَرْمَشُوز .  
جَرْمَشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَرِكْ بِرْلا تَقَشَقَا يَافُ مَرَنْشَدِي» أَي أَنَّهُ  
بَارَانِي فِي أَطْنَحِ الدُّهْنِ فِي الصَّرَمِ . وَبُقَالُ «أَلْ مَرِكْ بِرْلا أَشُقُ  
مَرَنْشَدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَكِّ الْكَعْبِ وَنَحْوِهِ . [مَرَنْشُوز .  
مَرَنْشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلَازِ إِيكِي سَبَنْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [سَبَنْشُوز . سَبَنْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كَشِي قَمْعُ سِخَنْشَدِي» أَي بَكَى النَّاسُ .  
[سِخَنْشُوز . سِخَنْشَمَاقُ] . وَبِالَّذِينَ لَعَنَهُ «سَبَنْشَدِي» .

وَيُقَالُ «تُون سَدَرَشْدِي» أَي ذَهَبَ ثَمَانَةُ الثُّوبِ  
وَقُلَّ كِنَانُهُ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بُدُون سَدَرَشْدِي» أَي قُلَّ رَحْمَةُ  
الْيَوْمِ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا خَفَّ وَتَلَّ وَتَمَلَّخَلَ بَعْدَ الْكَثَانَةِ كَذَلِكَ.  
[سَدَرَشُوز . سَدَرَشْمَاك].

وَيُقَالُ مَا لَ أَنْكَرَ قَازِ سِدَرِشْدِي، أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَنْحِ  
الْبَلَجِ وَجَزْفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ. [سِدَرِشُوز . سِدَرِشْمَاق].  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتِ تَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ  
الْعَمِّ مُخَرَّجًا. [تَرَشُوز . تَرَشْمَاق].  
وَيُقَالُ «أُغْلَانِ تَرَشْدِي» أَي تَجَالَدَتِ الصَّبِيَانُ. أُخِذَ  
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرَاقٍ . لِيَجَادِ».

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يَلَا يُولَقَا تَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَادَانِي  
فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَقْصِدِ مُتَعَشِّرًا. وَيُقَالُ «تُون  
كِهَرْدِنِ تَرَشْدِي» أَي تَفَرَّدَ أَجْزَاءُ الثُّوبِ مِنَ الْوَسْخِ. وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِي التَّقَطُّعِ وَالْإِنْتِثَاقِ. [تَرَشُوز . تَرَشْمَاق].  
وَيُقَالُ «قُنَازِ سُوُثُغِ سُرَشْدِي» أَي تَنَشَّقَتِ الرِّمَالُ  
إِلَاءَهُ وَغَيْرُهُ. [سُرَشُوز . سُرَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلَا زِبْرُ بِيْرِكْ سِيْغُرْشُدِيْ» أَيَّ أَنَّهُمَا مَكَّنَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [سِيْغُرْشُوْز . سِيْغُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرِغْ سَفَرْشُدِيْ» أَيَّ أَنَّهُ أَمَاتَنِيْ فِيْ تَذْرِيقَةِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِيْ تَذْرِيقِ الْمَرْقَةِ بِالْمَرْقَةِ كَيْلَا تَقْبِضَ مِنَ الْقِدْرِ . [سَفَرْشُوْز . سَفَرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِبْرْجَا سِيْغُرْشُدِيْ» أَيَّ صَفَرَتْ أَلْيَا قَيْبُ . وَكَذَلِكَ الْحَيَاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَرَتْ . [سِيْغُرْشُوْز . سِيْغُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا بِنَاجْ تُمُرْشُدِيْ» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِيْ فِيْ قَطْعِ الْحَشَبِ مُدَوَّرًا كَالْخِلْوَانِ . [تُمُرْشُوْز . تُمُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتَلَا زَقْمُغْ سَمِرْشُدِيْ» أَيَّ أَخَذَتْ الْخَيْلُ فِي السِّمَنِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [سَمِرْشُوْز . سَمِرْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا سُوْفْ سُمُرْشُدِيْ» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِيْ فِيْ عَابِ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [سُمُرْشُوْز . سُمُرْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَسْرُكْ لَازَقْمُغْ سَنَرْشُدِيْ» أَيَّ هَذَبَتِ السُّكَارَى . وَأَصْلُهُ «سَنَدِرْشُدِيْ» . [سَنَرْشُوْز . سَنَرْشِمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ «سَبَدَا سَنَدِرْشِنْ بُلْسَا أَزْ تَكُوْنْدَا إِزْ نِشْ بُلْمَاشْ» مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَلَاجَةُ لَا تَقَعُ الْخَاصَّةُ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ «الْأَزْبِيرُ أَكْنَدِي بِلَا سَعَشْدِي» أَيِ أَتَهُمَا قَدْ تَحَطَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةَ الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَأُ يُولَدُ سَعَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ لَيْقَبِي فِي الطَّرِيقِ مُوَاجِهَةً . وَيُقَالُ «الْأَزَالِمُ بِرِمٍ بِلَا سَعَشْدِي» أَيِ أَتَهُمَا قَاصًّا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالذِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْغُرَيَّةِ . [سَعَشْدُوز . سَعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَقْنُغُ بِلَاكٍ سَعَشْدِي» أَيِ تَشَمَّرَتِ الرِّجَالُ عَنِ الْكُمَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [سَعَشْدُوز . سَعَشْمَاق] . وَيُقَالُ «بُوزْدِنْ سُوْفٍ سَرَقَشْدِي» أَيِ تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَمْدِ كَثْرَةً . [سَرَقَشْدُوز . سَرَقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ إَكِّي بِلَا سَجَاشْدِي» أَيِ أَتَهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخِرِ . [سَجَاشْدُوز . سَجَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ أَذَاقِيْنَ بِيكَانُ سَجَاشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَغْيِشِ الشُّوْكِ مِنَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سِلِّ السَّيْفِ مِنَ النِّمْدِ وَغَيْرِهِ . [سَجَاشْدُوز . سَجَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَأُ مَلَقْتُ سَرَاشْدِي» أَيِ أَنَّهُ لَعَانَنِي فِي تَكْوِيرِ الْعِمَانَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَرَاشْدُوز . سَرَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْكِ بَزْلَا مُرْشَدِي» أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ مَعِيَ .  
[مُرْشَرُ . مُرْشَمَاكْ] . وَأَصْلُهُ «سُوزْ لَشْدِي» .

وَيُقَالُ «سُوفْ لَازَقَنْغُ مُرْشَدِي» أَي تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .  
[سُرْشُوز . سُرْشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْكِ بَزْلَا سَفْشَدِي» أَي أَنَّهُ صَرَبَ إِلَى الْمَلِكِ  
وَصَرَبَتْ لَهُ الْمَلِكُ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .  
[سَفْشُوز . سَفْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «بَذُونْ قَنْغُ سَفْشَدِي» أَي تَحَافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ  
مِنْ بَعْضٍ . [سَفْشُوز . سَفْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «سُشْشَدِي نَانَكْ» أَي إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ  
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْكِمَ فِيهِ . فَنَحْوُ ذَنْبِ السَّيْفِ يَدْخُلُ الْقَبِيحَةُ قَيْئُبَتْ  
فِيهَا . [سُشْشُوز . سُشْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «بَذُونْ بَزْجَا سَفْشَدِي» أَي إِذَا حَمَّ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ  
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَغْنَابُ إِذَا انْتَصَرَتْ . [سَفْشُوز .  
سَفْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «تَتْ قَنْغُ سَفْشَدِي» أَي تَرَاطَنَ الْفَرَسُ بِلَفْئَتِهَا .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لَفْئَةٍ التَّرَكَّ . [سُشْشَرُ . سُشْشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِيغْ مَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي لَفِّ  
الشَّيْءِ كَالْجَلْبِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [ مَرْمَشُوذ . مَرْمَشْمَان ] .

وَيُقَالُ « اِبْشْ مَرْمَشْدِي » أَيْ اِلْتَحَّ الْأَمْرُ وَاخْتَلَطَ .  
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاشِيغْ مَرْمَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَعَاتِي فِي إِخْرَاجِ السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَاتَهُ فِي تَصْفِيَةِ  
« شُبَّاج » مِنَ الْقَذَرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَمُوعُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ  
الَّذِي لَيْسَ مِنْ جِنْسِهِ . [ مَرْمَشْمَز . مَرْمَشْمَان ] .

وَيُقَالُ « أَتْلَازْ قُبُغْ تَبْجَشْدِي » أَيْ أَمَّا تِ الْيَلَامُ . [ تَبْجَشُوذ .  
تَبْجَشْمَان ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي سَبْجَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا وَجَبَا كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [ سَبْجَشُوذ . سَبْجَشْمَان ] .

وَيُقَالُ « بَنَكْلَازْ سَبْجَشْدِي » أَيْ تَحَادَّ بَتِ الْأُمْرَاءِ وَمَزَمَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَيُقَالُ « تَبِّي قَمُغْ بَبَرَشْدِي » أَيْ قَفَرَتِ الْأَيْلُ . [ بَبَرَشُوذ .  
بَبَرَشْمَان ] . هَذَا فِي الْأَيْلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبَرِزْ إِكْنَدِپَاكَاتْ أَتْرَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا آذَقَا  
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَّا خَرِ لِحْمًا وَغَيْرَهُ . [ أَتْرَشُوذ . أَتْرَشْمَان ] .



وَيُقَالُ «كِشِي ثَمْلَعْدَن تَرَشْدِي» أَي إِذَا تَعَدَّ النَّاسُ مِنَ الْقُرَى  
وَكَذَلِكَ النَّسَبُ إِذَا تَرَحَّزَحَ . [تَرَشُوز . تَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَاشُ قُزْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي إِنْهَاضِ  
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلَّةٍ . [قُزْشُوز . قُزْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ قُزْشْدِي» أَي لَمِبَ الْعَرَبِيَّانِ وَنَشَطُوا .  
[قُزْشُوز . قُزْشِمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَابُ قُزْشْدِي» أَي أَنَّهُ  
أَعَاتَنِي فِي إِفْرَاقِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُزْشُوز . قُزْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِيكِي جَرْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا طَارَدَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [جَرْشُوز . جَرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بَكْ بَزَلَا قُزْدَشْدِي» أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ  
فِي مَرَاتِبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُزْدَشُوز . قُزْدَشِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِيكْ بَزَلَا بِيُونْ قُزْدَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي نَيْلِ الْعُنْتِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي سُوْزْ قُزْدَشْدِي» أَي  
أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِبْسِي أَنْكَ أَرْشَبِ \* أَعْرَقَ بِلَا أَرْشَبِ

بُيْزِنْ أَلْبِ قُزْدَشِبِ \* تُشْعَنْ أَلْبِ قُلْ سَتَارْ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَآخِرَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبَائِلَ الْأَسْحَرِ . وَبَنَدَ مُلَاوِمَةَ الْأَغْنَانِ أُسِرَ . فَأَخِذَ فِدَاؤُهُ كَأَنَّهُ عَبْدُ يُبَاعِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِشْمَاقٍ قَسْرُ شَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَصْرِ سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [ قَسْرُ شَوْز . قِشْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَرِغٌ قَقْرُ شَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَلِي الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْعَيْنِ « قَقْرُ شَدِي » لَفَةٌ فِيهِ . [ قَقْرُ شَوْز . قَقْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « سَوْفٌ لَازٍ قَمْعٌ قَقْرُ شَدِي » أَيْ جَزَذَتْ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ أَيْسَرَ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [ قَقْرُ شَوْز . قَقْرُ شِمَاق ] . وَكَذَلِكَ الْأَوْدَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمْعٌ قَقْرُ شَدِي » أَيْ صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا . [ قَقْرُ شَوْز . قَقْرُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « قَبَزٌ لَازٍ قُبَزُ شَدِي » أَيْ تَبَارَتْ الْجَوَادِي فِي صَرْبِ الْعُودِ . [ قُبَزُ شَوْز . قُبَزُ شِمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي قَرَعَشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَلَاعَنَا . [ قَرَعَشَوْز . قَرَعَشِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قَرْعَشْدِي» أَيِ أَتَيْتُهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قَرْعَشُوز . قَرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي يَنْعَشْدِي» (\*) أَيِ أَتَيْتُهُمَا تَلَا طَمًا .  
[يَنْعَشُوز . يَنْعَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَاةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْكَ بِرَلَا يُونَكْ ثُلَعَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي تَنْهَيْتِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِي كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْقَوِيُّ إِذَا  
أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [ثُلَعَشُوز . ثُلَعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ سَقْدَا نَامَكْ قَرْعَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظِّلَّةِ إِذَا طَلَبَ شَيْئًا يَبِيدُو .  
[قَرْعَشُوز . قَرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِإِكِّي قَرْعَشْدِي لَاز» أَيِ أَتَيْتُهُمَا قَدْ خَافَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ . [قَرْعَشُوز . قَرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يُونَكْ قَرْعَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
فِي جَزِ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قَرْعَشُوز . قَرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْكَ بِرَلَا أَقِي قَرْعَشُوز» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي  
فِي إِهْ السَّهْمِ وَجَمَلِ الْحَطَرِ بَيْنَنَا الْبَارِيَّةَ . [قَرْعَشُوز . قَرْعَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَيْكَ بِرَلَا تَقَاز قَرْعَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرَشُوز . قَرَشُمَاق] . وَأَصْلُهُ  
[قَرْمَالَشْدِي . قَرْمَالُشُوز . قَرْمَالَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «إِثْ قَسْعُ ثَمْلَعْدِنْ قَسْتَشْدِي» أَي هَرَبَتِ الْكِلَابُ  
مِنَ الْبَرَدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [قَسْتَشُوز . قَسْتَشْمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي كَكْتَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَحَانَدَا . [كَكْتَشُوز .  
كَكْتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَج كَرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَرْزِ  
الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرَشُوز . كَرَشْمَاك] .  
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَك كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي رَفْعِ  
الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبِيرُ بِيرِنَك يَارُوقِنْ كَجَرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا  
قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْيَارِ عَنِ الْآخَرِ . [كَجَرَشُوز .  
كَجَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَا زَبِيرُ نُونُ كَدْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَبْسَرَ  
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَوْباً لِلْآخَرِ . [كَدْرَشُوز . كَدْرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَتْ كَذَرَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي  
 فِي تَقْدِيدِ الْمَسْلُوحِ . [ كَذَرَشُوذ . كَذَرِشْمَاكْ ] .  
 وَيُقَالُ «بِلْتَ لَازَقَمَغْ كُكْرَشْدِي» أَيْ وَعَدَتِ السُّحْبُ .  
 وَيُقَالُ «بُرَالَا زَكُكْرَشْدِي» أَيْ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُسَبَّحُ بِهَا  
 صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَعْرَكَةِ فَيُقَالُ «أَلْب لَاز كُكْرَشْدِي» أَيْ  
 تَهَدَّرَتِ الْأَبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِينُ أَسْنِيُو • قَاذَقَا تُكَلُّ أَسْنِيُو  
 كِرْدِي بُدُونُ قُسْنِيُو • قَرَابِلَتْ كُكْرَشُوذ

يَصِفُ الرِّبِيعَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَلَسَّمُ . فَيُسَبِّحُ «أَاهَا جَهْ  
 مِنْ الرِّيحِ وَالصَّبَابِ الدَّمَقَ» . فَازْتَمَدَ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ  
 السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ . [ كُكْرَشُوذ . كُكْرَشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِي كُشْكُوكْ كُكْرَشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا تَمَشَّشَا  
 الْقَطَمَ وَبَارِيَا فِيهِ . [ كُكْرَشُوذ . كُكْرَشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ إِي تَقَاز كِرْزَشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ كَتَمَ  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخَرِ الْمَتَاعَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ كِرْزَشُوذ .  
 كِرْزَشْمَاكْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنْكَرُ أُنَى كَرْشَدِي» أُنَى أَنَّهُ بَارَاهُ فِي تَقْوِي السُّهْمِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كَرْشُوز . كَرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْأَمِينُكَ يَزَلَا كَرْشَدِي» أُنَى أَنَّهُ بَارَانِي فِي الرُّؤْيَةِ تَهْوُ عَيْنِي وَأَنَا قَدْ حَابَيْتُهُ . [كَرْشُوز . كَرْشَمَاك] .  
وَيُقَالُ «كَسَلِشْدِي نَانَكَ» أُنَى إِتَّطَعَ آرَابُ السُّيِّ وَأَنْفَصَلَ أَجْزَاؤُهُ . [كَسَلِشُوز . كَسَلِشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْأَيْنُكَ يَزَلَا كُكَلَشْدِي» أُنَى أَنَّهُ تَشَبَّثَ بِهِ تَشَبَّكَ (٥) . لُغَةً فِي قَوْلِهِمْ «كُكَلَشْدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْأَنْكَرُ أَدَزْ كُكَلَشْدِي» أُنَى أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدَّةٍ وَبَاطٍ خِوَالِ السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْأَيْنُكَ يَزَلَا كُكَلَشْدِي» أُنَى أَنَّهُ عَقَّدَ مَعَهُ عَقْدَ الْعَشِيرَةِ . [كُكَلَشُوز . كُكَلَشَمَاك] . وَهَذِهِ لُغَةٌ بُلْعَاز .

---

وَهَذَا الْفَصْلُ يَأْتِي عَلَى وَجْهِهِ أَرْبَعَةٌ . أَحَدُهَا أَنَّ يَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْأَمِنْكَ يَكُتْرُسْدِي» أُنَى أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي عَمَلِ الْجَلْرِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيمَا مَضَى أَنَّ حَرْفَ «مِنْكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مِنْكَ» يَزَلَا ،

يُنْبِئُ عَنِ الْمُبَادَاةِ . كَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِزَلَا سَكْرِشْدِي» أَيْ  
أَنَّهُ وَائْتَنِي مُبَادَاةً لِيُرَى أَيْتَانَا أَجَلْدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ قَزَعُ الْفَرْعِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ  
«كَجَنِّي» إِذَا هَرَبَ . «كَجَزْدِي» إِذَا أَهْرَبَ . «كَجَرُشْدِي» إِذَا هَارَبَا .  
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ «سُوفَ كَجَنِّي» إِذَا  
عَبَرَ الْمَاءَ . «كَجَزْدِي» إِذَا أَعْبَرَهُ . «كَجَرُشْدِي» إِذَا أَعْبَرَ كُلَّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَحَانَهُ . فَيَزَادُ عَلَى الثَّنَائِي حَرْفٌ فَيَكُونُ  
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيَزَادُ عَلَى الثَّلَاثِي حَرْفٌ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ  
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ «اللامُ وَالشَّيْنُ» .  
بَيَانُهُ يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِزَلَا أَقِي أَتَلَشُّو» أَيْ أَنَّهُ رَمَى مَعِيَ  
السَّهْمَ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ عَرِضٌ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا  
الْمَقْنَى وَإِنْ طَالَ الْأِسْمُ . كَمَا يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بِزَلَا أُيْنَادِي  
كُكْرُجُكُونَلَشُّو» أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعِيَ عَلَى خِطَارِ الْحَمَامِ . وَيُقَالُ  
«أَلْ يِرَشْدِي مِنْكَ بِبِلَا تَفْشِنَا فُلَشُّو» أَيْ أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَابِ الْأَرْبَعِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَائِمُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَسِمُ  
بِحُجُجِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٌ عَلَى جِبَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ تَوَرَّدَ . تَحْوُ قَوْلِهِمْ « اِبْنُ بُرْشْدِي » ، إِنْ  
إِلْتَحَ الْأَمْرُ . وَقَوْلِهِمْ « بِنُ بُمِشْدِي » ، أَيْ إِلْتَاثَ النَّزْلِ  
فَلَا يَنْشَرْحُ .

(ق) يُقَالُ « أَجَّ أَزْبَغْتِي » ، أَيْ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ  
الْجَانِبِ بِالْكَيْدِ .

وَيُقَالُ « بُلْدَقْتِي نَانِك » ، أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ . [ بُلْدَقَاز .  
بُلْدَقَانِ ] .

وَيُقَالُ « أَزَيْبِي قَاتُشْقُدِي » ، أَيْ أَخِذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .  
[ قُشْقَاز . قُشْقَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْجُتْجِي » ، أَيْ غَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَبْقَدْ أَنْ  
يَنْتَفَسَ . وَيُقَالُ « سَغَزْ سَجْجِي » ، أَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًّا لَا  
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَأْبُهُ .  
[ سَجْجَاز . سَجْجَمَاق ] .



وَيُقَالُ «بَنِي سَنِيْقَتِي» أَي هُزِمَ الْعَدُوُّ. وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَعَ  
الرَّجُلُ. [سَنِيْقَاز . سَنِيْقَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَيْغِي قَابَسِيْقَتِي» أَي يَأْتِ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَآخِذًا  
عَلَيْهِ . [بَسِيْقَاز . بَسِيْقَمَاق] .

وَيُقَالُ «كُوزَدَن يَاش سَفَرُْقَتِي» أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ .  
وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا مَاجَ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ يَقُورَانِ فِي الْأَوْدِيَةِ  
الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوزُم يَشِي سَفَرُْقَب قُودِي أَقَاز ❧ يَلْبِ أَرُونْ أَمَكِينْ ثَوَكْلْ أَقَاز  
يَقُولُ بِأَنَّ دَمْعِي يَتَرَشَّشُ لِلْمَاءِ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [سَفَرُْقَاز .  
سَفَرُْقَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَيْلِكَ يَشْتِ أَشِي بِلِسِيْقَتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عَرِفَ  
أَمْرَهُ الْكَاتِمَ . [بِلِسِيْقَاز . بِلِسِيْقَمَاق] .

(ل) يُقَالُ «أَيْلِكَ أَشِي بُزْبَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ  
أَمْرُهُ . [بُزْبَلُوز . بُزْبَلْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَاب بُكْسَلْدِي» أَي تَفَرَّزَ الرِّقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ  
النُّظُوفِ إِذَا تَفَرَّزَ وَتَشَمَّقَ كَذَلِكَ . [بُكْسَلُوز . بُكْسَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَنْجُ ثُرُلْدِي » أَيْ قَدْ سَقِنَ الْحَشْبُ بِالْمُسْقِنِ .  
[ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « يَزِمَانُ ثُرُلْدِي » أَيْ قَدْ وَزَنَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ .  
[ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاق ] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرْبِكَا بَاغُ ثُرُلْدِي » أَيْ قَدْ لَطَخَ الدُّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .  
[ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « جَرِ ثُلْدِي نَانِك » أَيْ فَاتَ الشَّيْءُ . [ جَرِ ثُلُوز .  
جَرِ ثُلْمَاك ] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْدَمَ يَزْدَدُ ثُتْ جَرِ ثُلُوز » مَعْنَاهُ أَنَّ  
الْجِدَّ وَالذُّوْلَةَ تَقْوَتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا مَتَقَبَّةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَسِيلُ ثُرُلْدِي » أَيْ انْقَلَبَ رِيحُ الْجَنُوبِ شِمَالاً  
وَالشَّمَالُ جُتُوباً . وَيُقَالُ « ثُرُلْدِي نَانِك » أَيْ انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَأَنْتَكَسَ .  
وَيُقَالُ « أَزْ قَلِيْقِي ثُرُلْدِي » أَيْ سَاءَ خُلُقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [ ثُرُلُوز .  
ثُرُلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَثْ ثُرُلْدِي » أَيْ قُطِعَ اللَّحْمُ مُخْرَداً . وَكَذَلِكَ  
غَيْرُهُ . [ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاق ] . وَيُقَالُ « تُونَ كِزْدَنُ ثُرُلْدِي » أَيْ  
تَقَرَّرَ التَّوْبُ مِنَ الذَّنْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشَّقَاقُ فِي الرَّجُلِ وَالْمُسْجُوجِ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [ ثُرُلُوز . ثُرُلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « تَلْقَيْدِي نَانِكُ » أَيْ ائْتَدَمَ الشَّيْءُ وَانْدَقَعَ . وَمِنْهُ  
يُقَالُ « أَشْ تَلْقَيْدِي » أَيْ ائْتَدَقَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « يَكُ تَلْقَيْدِي »  
أَيْ ائْتَدَقَ الْجُلُ فِي الْجَبَلِ (١) [ تَلْقِلُوز . تَلْقِلْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَيْكُ يُوْزِي تَزْمَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خُذِشَ وَجْهُهُ .  
[ تَزْمَلُوز . تَزْمَلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « جَفْرِي جَفْرُلْدِي » أَيْ دَارَتِ الْبَكْرَةُ . وَكَذَلِكَ  
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [ جَفْرُلُوز . جَفْرُمَاك ] .  
وَيُقَالُ « جَعْفُ جَزْمَلْدِي » أَيْ قَدْ لَوِيَ وَرُمِلَ عَذْبَةُ السَّوْطِ  
وَنَحْوِهِ . [ جَزْمَلُوز . جَزْمَلْمَاك ] .

وَيُقَالُ « سُرْمُلْدِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ ائْتَحَقَّ الشَّيْءُ وَانْتَحَبَجَ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِغَيْرِهِ . يَسْعَدُنِي وَلَا يَسْعَدُنِي . وَيُقَالُ « تَرْبُكَا يَاغُ  
سُرْمُلْدِي » أَيْ قَدْ لَطِخَ الدَّهْنُ بِالْعَرَمِ وَغَيْرِهِ . [ سُرْمُلُوز . سُرْمَلْمَاك ] .  
وَيُقَالُ « بِجَاكُ تَامَقَا سَخِيلْدِي » أَيْ إِذْ تَرَّ السِّكِّينُ فِي الْحَائِطِ  
وغيرِهِ . وَيُقَالُ « سُوْسَخِيلْدِي » أَيْ قَدْ ائْتَزَمَ الْجُنْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ  
« أَزْكَا بِجَاكُ سَخِيلْدِي » أَيْ قَدْ وَجِئَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [ سَخِيلُوز .  
سَخِيلْمَاق ] .

وَيُقَالُ « آفُ سُبْرُلْدِي » أَيْ كُنِيسَ الْبَيْتِ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سُبْرُك» أَيْ إِذْهَبْ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ اكْتِرَافٍ .  
[سُبْرُكُ . سُبْرُكًا] .

وَيُقَالُ «يَلْقَى الْكِدْرُ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلُّقُ الْحَوْتِ مِنَ الْيَدِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ذَلَّاقٍ إِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ  
سِذْرِلْدِي» أَيْ قَدْ تَطَرَّقَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمْعِ زَاوِيَةٍ . [سِذْرِلْدُوز .  
سِذْرِلْمَاق] . وَيُقَالُ «أَزْ تَامِدِنْ سِذْرِلْدِي» أَيْ تَزَلُّقَ الرَّجُلِ  
مِنَ الْحَاظِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سَوْفَ سَفْرُلْدِي» أَيْ مَا جِ الْوَادِي بِقَوْرَانٍ وَغَلِيَانٍ .  
وَكَذَلِكَ الْقِدْرُ إِذَا دُفِعَ صَرَفُهَا بِالْمَعْرِفَةِ ثُمَّ دَدَّ فِيهَا نَائِبًا لِيَسْكُنَ  
قَوْرَانُهَا . وَيُقَالُ «تَرِغْ سَفْرُلْدِي» أَيْ دَوَّى الطَّعَامُ . وَيُقَالُ  
«يَاشْنُ كَوُزْدِنْ سَفْرُلْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمَغُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ  
تُنْ كُنْ تُرْبُ يَغْلِيُو ❀ يَاشْمُ مَنِكَ سَفْرُلْدُوز  
يَقُولُ الْبَكِي لَيْلًا وَنَهَارًا فَيَنْسَكِبُ الدَّمَغُ مِنْ عَيْنِي . [سَفْرُلْدُوز .  
سَفْرُلْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِزْ نَانَكْ بِزْ كَا سِغَزْلْدِي» أَيْ تَدْخُلُ الشَّيْءُ  
فِي الشَّيْءِ بِكَلِمَةٍ كَالْوَتْدِ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْقَاسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ  
وَكَا لَكَلَبٍ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحَزْزَتَيْنِ . [سِغَزْلْدُوز . سِغَزْلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَيْفَنِي سَتْمَلْدِي» أَي قَدْ خَطَيْتَ (\*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الَّذِينَ إِذَا اقْتَصَّ بِمَا هُوَ يُؤَاوِئُهُ . [سَتْمَلُوز . سَتْمَلِق] .  
وَيُقَالُ «يَنْكَ سَتْمَلْدِي» أَي قَدْ شَتَرَ الْكُتْمَانِ . [سَتْمَلُوز . سَتْمَلِق] .

وَيُقَالُ «يَلْقَى سِرْمَلْدِي» أَي قَدْ أَخْرَجَ السَّمَكُ مِنَ الْمَاءِ كَأَنَّهُ صُقِيَ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ «شُمَاجْ سِرْمَلْدِي» أَي قَدْ صُقِيَ «شُمَاجْ» مِنَ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْمَلُوز . سِرْمَلِق] .

وَيُقَالُ «أَبَكَ ثَوْبِي بِشَيْكََا سِرْمَلْدِي» أَي أَنَّ ثَوْبَهُ قَدْ انْتَفَ بِرَأْسِهِ . [سِرْمَلُوز . سِرْمَلِق] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ قُرْثُلْدِي» أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ «أَزْ أَمَكَدَيْنِ قُرْثُلْدِي» أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْخَنَةِ . وَقَالَ

أَذَلِكَ يَرِغْ كُرْثِي \* أُعْرِى ثُرْقُ أُرْثِي

بَكَ لَا زَبَكِنْ أُرْثِي \* جَنَسَا قَلِي قُرْثُلُوزْ

يَقُولُ بَانَ الرِّمَانَةُ إِذْ تَقَبَّتْ قُرْصَةً وَمَدَّتْ حَبَالَهَا مَدَّسُوسَةً

تَحْتَ الْأَرْضِ حَتَّى أَضَلَّتْ أَمِيرَ الْأَصْرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابَ . فَكَيْفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [قُرْثُلُوز . قُرْثُلِق] . وَأَصْلُهُ «قُرْثُلْدِي» .

وَيُقَالُ «أَيْنَكَ قُرْبِي قُرْبُلْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ بُكِّتَ قُرْبُهُ.  
[قُرْبُلُوز. قُرْبُلَاق].

وَيُقَالُ «أَيْنَكَ بَشِينِكَ تَاشِ قُرْبُلْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ  
الْحَجَرُ رَأْسَهُ فَسَخَّجَهُ. [قُرْبُلُوز. قُرْبُلَاق].

وَيُقَالُ «سُوفَ الْمَادِنِ قُتْرُلْدِي» أَيْ أَفْرِغِ الْمَاءَ مِنَ الْحَبَرَةِ.  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ. [قُتْرُلُوز. قُتْرُلَاق].

وَيُقَالُ «أَيْنَكَ بُؤَيْبِي قُذْرِلْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ اِلْتَوَى عُقْبَهُ.  
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَاهُ غَيْرُهُ. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى. [قُذْرِلُوز. قُذْرِلَاق].  
وَيُقَالُ «بُعْدَانِي قُفْرُلْدِي» أَيْ قَلَيْتِ الْخِطَّةُ وَغَيْرُهَا. لَنَّهُ  
فِي الْعَيْنِ. [قُفْرُلُوز. قُفْرُلَاق].

وَيُقَالُ «قُبْرُ قُبْرُلْدِي» أَيْ قَدْ ضَرَبَ الْعُودُ. [قُبْرُلُوز.  
قُبْرُلَاق]. «قُبْسَانْدِي» بِالسِّينِ لَمَّةٌ فِيهِ. وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ  
«كَبَشُ دَبِيرُ وَدَبِيرُ» أَيْ مُكْشَرٌ.

وَيُقَالُ «أَتَمَّاكَ أَشْلُدِي تُشْلُدِي» أَيْ قُتَّ الْحَبْرُ وَغَيْرُهُ.  
«أَشْلُدِي» أَضَلُّ. [تُشْلُلُوز. تُشْلُلَاق].

وَيُقَالُ «يَبُ تُشْلُدِي» أَيْ اِلْتَأَتِ النَّزْلُ مِنْ كَثَرَةِ إِصَابَةِ  
الْيَدِ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تُشْلُلُوز. تُشْلُلَاق].

وَيُقَالُ «أَقَى تُقْشَلْدِي» أَي طَرِدَ النَّبْلَ بِطَرِيدَةٍ لِيَتَمَلَّسَ .  
[تُقْشَلُوْز . تَقْشَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَاكَ قَرْغَلْدِي» أَي لَعِنَ الشَّيْطَانُ وَغَيْرُهُ . [قَرْغَلُوْز .  
قَرْغَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «إِشْدِنْ قَرْقَلْدِي» أَي خَيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قَرْقَلُوْز .  
قَرْقَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يُونَكْ قِرْقَلْدِي» أَي جَزَّ النَّعْمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .  
[قِرْقَلُوْز . قِرْقَلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يِنَاجْ كَرْتَلْدِي» أَي حَزَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «قُلَّ  
بُيْنِي كَرْتَلْدِي» أَي قَدْ ذَلَّ الْعَبْدُ . وَإِنْ كَانَ مَا خَوْفًا مِنَ الْحَزِّ وَلَكِنَّهَا  
عِبَارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرْتَلُوْز . كَرْتَلِمَاك] .

وَيُقَالُ «تُونْ كَذْرَلْدِي» أَي لَيْسَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذْرَلُوْز .  
كَذْرَلِمَاك] .

وَيُقَالُ «قُوْى كَذْرَلْدِي» أَي قُدَّتِ الشَّاةُ مِنَ الْقَدِيدِ .  
[كَذْرَلُوْز . كَذْرَلِمَاك] .

وَيُقَالُ «هَازَ أَفْكَا كِكْرَلْدِي» أَي قَدْ أَدْخَلَ الْمَتَاعُ فِي  
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرَلُوْز . كِكْرَلِمَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْلًا مَجْهُولًا مِنْ  
الْثَلَاثَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَمَاقُ تَزِيلْدِي » أَيْ وَزَنَ الدِّهْمُ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَپَشْ أَزِيلْدِي » أَيْ الْتَبَسَ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ الثَّوَنِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قُرْتُلْدِي »  
إِذَا تَجَا . « سَرْمَلْدِي » إِذَا الْفَتَّ الشَّيْءُ .

( ن ) يُقَالُ « أَلَكْ بَرْتِيدِي » أَيْ وَثَمَتِ الْيَدُ مِنْ صَدَمَةٍ  
وَنَحْوِهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهْنٌ وَقُتُوزُ . [ بَرْتُوزُ . بَرْتِمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ بُزْلِيدِي » أَيْ بَرْنَمَتِ الشَّجَرَةُ وَذَلِكَ إِذَا  
أُخْرِجَتْ عَسَالِجُهَا . [ بُزْلُوزُ . بُزْلَمَاكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزَالِكِي بُشْمُودِي » أَيْ انْحَمَتِ يَدُهُ وَفَرَّتْ عَنْ  
الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [ بُشْمُوزُ . بُشْمَاقُ ] . وَأَصْلُ ذَلِكَ  
« بُشْنَدِي » .

وَيُقَالُ « سَوْفُ بُلْمُنْدِي » أَيْ تَكَدَّرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْكُلُ  
بُلْمُنْدِي » أَيْ ظَلَّتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَدَرٌ . وَإِذَا قَامَ أَيْضًا  
يُقَالُ « كُنْكُلُ بُلْمُنْدِي » . وَيُقَالُ « بَكْ أَنْكَزُ بُلْمُنْدِي » أَيْ غَضِبَ



الْأَمِيرُ عَلَيْهِ . [بُلْسُوْز] . وَيُقَالُ «إِيْلُ بُلْسُنْدِي» ، أَيْ تَشَوَّشَتْ  
الْوِلَايَةُ . [بُلْعَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ إِيْشِقَا بُلْسُنْدِي» ، أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ  
وَوَضَعَ أَمْرَهُ . وَيُقَالُ «دُؤِي تَافِقَا بُلْسُنْدِي» ، أَيْ إِنْشَأَتِ الْعَمَلُ  
نَحْوَ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ «تَرِغْ بُلْسُنْدِي» ، أَيْ تَسَابَلَ الزَّرْعُ .  
[بُلْسَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتْنَكْ بُلْسُنْدِي» ، أَيْ قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقَالُ  
«أَزْ أَوْزِنَا أَتْنَكْ بُلْسُنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ انْقَرَدَ بِالْإِخْطَابِ  
وَحُزِمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بُلْدُوْز . بُلْعَمَاق] . وَيُقَالُ «قُؤِي  
بُلْسُنْدِي» ، أَيْ قَدْ رُبِطَ الْعَمَلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «تُونُ بُلْسُنْدِي» ، أَيْ قَدْ هَيَّيَ بِأَصْوَانِ الثَّوْبِ .  
[بُلْدُوْز . بُلْعَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتْ بُلْسُنْدِي» ، أَيْ إِنْحَتَقَ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ .  
[بُلْدُوْز . بُلْعَمَاق] .

وَيُقَالُ «بُكْلَنْدِي نَانَكْ» ، أَيْ اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ  
«أَزْ أَوْنِدَا بُكْلَنْدِي» ، أَيْ تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا حُسِسَ

فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكَلْتَنِي نَانِكُ » أَيْ حَفِظَ الشَّيْءُ . يَسْعَدُنِي وَلَا يَسْعَدُنِي . وَهَذِهِ بِالْمُرْتَبَةِ . [ بَكَلْتَنِي . بَكَلْتَنِي ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ بَكَلْتَنِي » أَيْ تَرَوَّجَتْ الْمَرْأَةُ . [ بَكَلْتَنِي . بَكَلْتَنِي ] .

وَيُقَالُ « بَكَلْتَنِي نَانِكُ » أَيْ إِنَّمَطَفَ الشَّيْءُ وَلَمْ يَكُنْ . [ بَكَلْتَنِي . بَكَلْتَنِي ] . وَيُقَالُ « سُوْفُ بَكَلْتَنِي » أَيْ اسْتَفْعَمَ الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُو بَكَلْتَنِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [ بَكَلْتَنِي . بَكَلْتَنِي ] .

وَيُقَالُ « قَشَّ تَلِينِي » أَيْ اضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَخَفَقَ بِجَنَاحَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [ تَلِينِي . تَلِينِي ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَلْنَاكَ تَرْتِنِي » أَيْ أَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ وَآرَادَ كُلَّ خَيْرٍ قَدِيمٍ إِلَيْهِ أَوْ طَعَامٍ أَنْ يَكُونَ لَوَلَدِهِ . وَنُقَالُ « أَلْ أَفْكَ تَرِغْ تَرْتِنِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَسْتَلُ مِنْ ( ) دَارِهِ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمْتَرَ أَهْلُ الْوَبْرِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِيرِ . [ تَرْتِنِي . تَرْتِنِي ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِيسْكَ يَافْ تَرْتِنِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى

بِأَذِهَانِ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهِنُ . [تُرْسُوْزُ .  
تُرْسُمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَرَنْدِي نَانَكُ» أَي تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بَرَنْدُوزُ .  
بَرَنْدَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِ بِنَا أَتْ تُعَرَنْدِي» أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
تَقَطَّعَ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُعَرَنْدُوزُ . تُعَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُعَرَنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْتَفْجِلُ  
فِي السَّبْرِ . [تُعَرَنْدُوزُ . تُعَرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَنَكْ أَنْكَزْ تُرْسِنْدِي» أَي غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .

وَيُقَالُ «بَاشْ تُرْسِنْدِي» أَي تُكْسِرُ جُرْحُهُ أَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ  
إِنْدِمَالِهِ . [تُرْسِنُوزُ . تُرْسِنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ اِشْتَا لِمُ تُعُشِنْدِي» أَي اِغْتَمَلَ الرَّجُلُ  
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تُعُشِنُوزُ . تُعُشِنَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَشِيعْ تُشَعْنَدِي» أَي تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ  
وَتَمَطَّقَ . [تُشَعْنُوزُ . تُشَعْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِنْدِي تُلَمَنْدِي» أَي اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ  
وَجَمْعِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزِي

تُلْعَنْدِي ، اَيَّ اَخَذَ الرَّجُلُ الْهَيْعَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « أَزِ اَوْزِنَاكَ  
يُونُكَ تُلْعَنْدِي » اَيَّ اَنَّهُ عَمَتَ لِنَفْسِهِ عَمَةً مِنَ الصُّوفِ .  
[ تُلْعَنُوز . تُلْعَنَانِي ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدُونُ تُرْقِنْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اسْتَحْيَى مَنِيَّ فِي امْرِئٍ  
اَرَادَهُ وَاَمْسَعَ عَنِ الْاِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءً . [ تُرْقِنُوز . تُرْقِنَانِي ] .  
وَيُقَالُ « جَعَرِي تُزْكِنْدِي » اَيَّ دَارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .  
وَيُقَالُ « اَلْ يِرْكُ تُزْكِنْدِي » اَيَّ اَنَّهُ طَافَ الْاَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ  
طَائِفٍ مَوْضِعًا . [ تُزْكِنُوز . تُزْكِنَانِي ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنكَرُ بُلْعَنْدِي تُلْكَنْدِي » اَيَّ اَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ  
وَحَرِدَ . لَا يُقْرَدُ تُلْكَنْدِي ، وَلَكِنَّهَا تُبْعُ « بُلْعَنْدِي » . [ تُلْكَنُوز .  
تُلْكَنَانِي ] .

وَيُقَالُ « تَامُ تُبْلَنْدِي » اَيَّ تَشَقَّبَ الْجِدَارُ وَفَقِرَهُ . [ تُبْلَنْوز .  
تُبْلَنْنَانِي ] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ تُبْلَنْدِي » اَيَّ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « أَزِ  
تُبْلَنْدِي » اَيَّ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَيْتٍ تَأَجَّلَ [ تُبْلَنْوز .  
تُبْلَنْنَانِي ] .

وَيُقَالُ «أَزَابْتَنِي تَذَلْدِي» أَيْ اِسْتَعَزَّ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .  
وَعَبَّرَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [تَذَلُّوز . تَذَلْنَانِي] .  
وَيُقَالُ «أَلَكِن تَشَلْدِي» أَيْ تَعَرَّسَ الْمُسَافِرُ وَنَزَلَ لِيَقْبَلَ  
ثُمَّ يَسْهُضَ . [تَشَلُّوز . تَشَلْنَانِي] .  
وَيُقَالُ «أَت تَزَلْدِي» أَيْ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزَلُّوز .  
تَزَلْنَانِي] .

وَيُقَالُ «تَزَلْدِي نَانِك» أَيْ اِنطَوَى الشَّيْءُ وَانزَوَى .  
[تَزَلُّوز . تَزَلْنَانِي] . وَقَالَ

إِذْ مَنِي أَكْرَمَن \* يَلِكْنِي يُكْرَمَن

كُنْكَلْنِي تُكْرَمَن \* أَرْدَمَ أَوْزَا تَزَلُّوز

يَقُولُ أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى نَعْمِهِ . وَاجْتَمَعَ الْفَضْلُ بِكَرَمِهِ . وَاعْتَقِدُ  
قَلْبِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَلْبِي يَسْطَوِي عَلَى الْمَنَاقِبِ وَالْآدَابِ .

وَيُقَالُ «تَزَلْدِي يِر» أَيْ سَوَّيْتَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . لَنَّهُ  
فِي تَزَلْدِي . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَبَش تَزَلْدِي» أَيْ اِسْتَقَامَ الْأَمْرُ  
وَعَبَّرَهُ . [تَزَلُّوز . تَزَلْنَانِي] .

وَيُقَالُ «أَت تَزَلْدِي» أَيْ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تَزَلُّوز .  
تَزَلْنَانِي] .

وَيُقَالُ « يَنْجُو زَرْلَنْدِي » أَيْ إِسْطَمَ الْوُلُؤُ وَغَيْرُهُ .  
[ زَرْلَنْدُ . زَرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « بَرْنَاكْ بِرْكَاشْلَنْدِي » أَيْ تَوَبَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ  
الشَّيْءِ وَكَانَ بَادَاهُ . [ تَشْلَنْدُ . تَشْلَمَانِي ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ تَشْلَنْدِي » أَيْ خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّيِّ .  
وَيُقَالُ « أَزْغَانْ تَشْلَنْدِي » أَيْ حُدِدَتْ أَسْنَانُ الْمَنْحَلِ . [ تَشْلَنْدُ .  
تَشْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « سُوفْ يُنْزِدَا تَشْلَنْدِي » أَيْ إِسْقَدَ الْمَاءُ فِي الْحَلْقِ  
وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « يَبْ تَشْلَنْدِي » أَيْ إِعْقَدَ الْحَيْطُ وَغَيْرُهُ .  
[ تَشْلَنْدُ . تَشْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « سُوفْ تَشْلَنْدِي » أَيْ انْصَبَّ الْمَاءُ وَسَكَبَ . [ تَشْلَنْدُ . تَشْلَمَاك ] .  
وَيُقَالُ « فَنَاجْ بِشْلَنْدِي » أَيْ انْصَبَّ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .  
[ بِشْلَنْدُ . بِشْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِي جَرْلَنْدِي » أَيْ إِغْلَى الرَّجُلُ وَثَقُلَ  
بَدَنُهُ . [ جَرْلَنْدُ . جَرْلَمَاك ] . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَيْنَكْ كُوزِي جَرْلَنْدِي »  
أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَدِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدِرْ نَانَكْ جَرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مُنْفَعَةً .  
[ جَرْلَنْدُ . جَرْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَوْتِ جُمَّلْدِي» أَيِ انْتَهَبَتِ النَّارُ . وَكَذَلِكَ  
الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَ لَمَاعُهَا . [جَوَعْلُوْز . جَوَعْلَمَاق] .  
وَيُقَالُ «سَوْقَعِ جُمَّلْدِي» أَيِ جَاءَ الْجُنْدُ بِقَعِيهِ وَقَعِيضِهِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَلَّبَ . [جَعْلُوْز . جَعْلَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَتِ جُمَّلْدِي» أَيِ تَلَهَّوْجَ اللَّحْمِ .  
وَيُقَالُ «أَزِ جُمَّلْدِي» أَيِ صَادَ لِارْجُلِ صِبْتُ .  
[جَعْلُوْز . جَعْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتِ يِنَاجِ مَارُشُدِي» أَيِ اخْتَكَّ الْقَرَسُ  
بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَزِ اَرْنَكَا يَافِ مَرُشُدِي» أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ  
تَوَلَّى تَذْهِينَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُدْهِنُ شَيْئًا .  
[مَرُشُوْز . مَرُشَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِ سِيَتْعَدِي» أَيِ تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
شَمَّرَ قَوْبَهُ . يَسْعَدِي وَلَا يَسْعَدِي . [سِيَتْعُوْز . سِيَتْعَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَزِ ثَوْبِي سِيَلِكِنْدِي» أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ تَقْضَ  
قَوْبِهِ . وَيُقَالُ «أَزِ سِيَلِكِنْدِي» أَيِ اِشْتَعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .  
وَيُقَالُ «تَقِي سِيَلِكِنْدِي» أَيِ اِشْتَفَضَ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَقِي  
سِيَلِكِنْسَا أَشَاكَ كَا يُولُكَ جِقَاز» مَقْنَاهُ إِذَا اِشْتَفَضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وَفَرَّ الْجَارِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَخْذِ الْكَبِيرِ وَتَرْكِ الصَّغِيرِ . [سِلْكِيُوز . سِلْكِيْمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَزْ بَجَلْنْدِي » أَيْ تَبَتَ شَعْرُ الرَّجُلِ . [بَجَلْنُوز . بَجَلْمَان] .

وَيُقَالُ « قِلِجْ قَشْدِنْ بَجَلْنْدِي » أَيْ إِسْلَ السَّيْفِ مِنَ الْيَمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِسْلَ مِنْ مَكَانِهِ . [بَجَلْنُوز . بَجَلْمَان] .  
وَيُقَالُ « أَزْ سُرْلَقُ سُرْلَنْدِي » أَيْ تَمَمَّ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « أَزْ يَزْكَانْجُو سُرْلَنْدِي » أَيْ تَلَفَّ الرَّجُلُ بِالْإِغْفَاقَةِ . وَيُقَالُ « يَبْ يَفَاجْ قَا سُرْلَنْدِي » أَيْ انْتَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ يَسْعَدِي وَلَا يَسْعَدِي . [سُرْلَنْدُوز . سُرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْقَا سِرْلَنْدِي » أَيْ اسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ . وَيُقَالُ « أَيَاقُ سِرْلَنْدِي » أَيْ لُطِخَتِ الْقَصْعَةُ بِزُجُوجَاتٍ لِيَنْقَشَ عَلَيْهَا . [سِرْلَنْدُوز . سِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوَزِنْ مَنكَ سُرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ وَأَظْهَرَ لِي بَعْضَ كَلَامِهِ . [سُوَزْلَنْدُوز . سُوَزْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوَفْ سُرْلَنْدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سُرْلَنْدُوز . سُرْلَمَاق] .



وَيُقَالُ « أَتْ سَسْلِنْدِي » أَيْ إِنِ انْطَلَقَ الْفَرَسُ مِنْ وَاقِهِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [ سَسْلِنُوز . سَسْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « سَقْلَنْدِي نَانِك » أَيْ رَطْبُ الشَّيْءِ وَكَثْرَ مَاوُهُ .  
وَهُوَ تَحْمُورُ الْيَمَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ . وَالْفَرْحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ  
الْمَاءُ الْأَضْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [ سَقْلُنُوز . سَقْلِنَاق ] . وَيُقَالُ « أَيْكْ  
كُوزِي سَقْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ سَقْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي وَتَوَقَّى .  
[ سَقْلُنُوز . سَقْلِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَيْكْ أَذَاقِي أُوثْكَ سَقْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ  
رِجْلُهُ فِي هَوَاةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ .  
[ سَقْلُنُوز . سَقْلِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَكْلَنْدِي » أَيْ قَدْ إِنَشَوَى اللَّحْمُ . وَيُقَالُ  
« أَلْ أَزْنِكَ أَتْ سَكْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .  
[ سَكْلُنُوز . سَكْلِنَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشَقَا سَتْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَرَا (١)  
لِهَذَا الْأَمْرِ . لَقَدْ جَبَلَ . [ سَتْلُنُوز . سَتْلِنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْقَرَيْنْ قَوْتَنْدِي » أَيْ دَاوَى الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : «أَوْزَ قَرْنَيْكَ قَرْنَيْنِ» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَاطِلُ قَرْنٍ نَفْسِكَ .  
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لَا تَمُدُّ طَوْرَكَ . [قَرْنُوز . قَرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ : «كُنْ قُرْنُدِي» أَيِ إِيَّتَكَ الْآمَةُ مِنَ الْقَمَلِ  
وغيرِهَا أَيْضاً . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدُّودِ مِنَ الْقَمَرِ . [قُرْنُوز . قُرْنَمَاق] .  
وَيُقَالُ : «أَزْ أَعْلَيْكَ قُرْنُدِي» أَيِ أَشَقَى الرَّجُلِ عَلَى وَلَدِهِ  
وَأَحْسَلُ لِدَفْعِ الْحَازِرِ عَنْهُ . [قُرْدُوز . قُرْدَمَاق] .

وَيُقَالُ : «كَلَّازِ أَرَقْرُنْدِي» أَيِ اِمْتَسَحِ الرَّجُلُ الصَّاحِبُ .  
وَأَصْلُهُ الْحَرَّانُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ : أَلْ مَنْكَ يَرْمَاقُ يِرْزُ أَذْكَانُ  
قُرْنُدِي ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ يُنْطَبِئُ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ ثُمَّ حَرَّزَ وَامْتَسَحَ عَنْهُ .  
[قُرْدُوز . قُرْدَمَاق] .

وَيُقَالُ : «بَكَ أَنْكَارَ قُدْرُنْدِي» أَيِ حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ  
خُلُقُهُ وَفَعَلَهُ مَعَهُ . [قُدْرُوز . قُدْرَمَاق] .  
وَيُقَالُ : «أَرْقُورِنِ قُرْشُنْدِي» أَيِ سَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِطْمَئِنَةٍ .  
[قُرْشُوز . قُرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ : «أَزْ أَوْزِنِ قُرْغُنْدِي» أَيِ لَمَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِذِمَّتِهِ  
وَقَمَّتْ لَهُ . [قُرْغُوز . قُرْغَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْوَازُ قَرْغَنْدِي» أَي كَسَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . [قَرْغَنْدُوزُ . قَرْغَمَاقُ] . وَقَالَ

بَقْمَسَ بَدَنَ سَفَكَ سُرُ      يُدْقِي يَدِي سَرِنَا

قَرْغَنَ أَلِجَ تَرْتُلُكَ      قَلَسُنَ جَفَنِكَ يَرْفَا

يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا يَلْتَمِزُ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِيضِ الْكَالِحِ  
الْوَجِيهِ . فَأَكْتَسَبَ يَابُنَى الْحِلْمَ حَتَّى يَبْقَى إِيْمَتُكَ لَعْدٍ .

وَيُقَالُ «أَزْوَازُ قَرْغَنْدِي» أَي أَنَّهُ تَصَبَّقَ بِإِثْقَانِ الْمَالِ .  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [قَرْغَنْدُوزُ . قَرْغَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَنْجِي إِجْرَا يَرْمَاقُ قَرْغَنْدِي» أَي أَنَّهُ طَلَبَ فِي  
خَرْطَلِيٍّ وَدَرْهَمًا . وَكَذَلِكَ أَلْ . نَ أَنْجَعَ وَعَيْتَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [قَرْغَنْدُوزُ .  
قَرْغَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْوَازُ قَرْغَنْدِي» أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَضْمَرَ  
فِي نَفْسِهِ . [قَرْغَنْدُوزُ . قَرْغَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْوَازُ قَرْغَنْدِي» أَي تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى نَوْتِ  
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ خُسْرَانًا . [قَرْغَنْدُوزُ . قَرْغَمَاقُ] . وَأَصْلُهُ

«قَرْغَنْدِي» بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ «يُغْرَتُ قَرْغَنْدِي» أَي غَاظَ الرَّائِبُ .

وَيُقَالُ «يَبِيرُ قَرْغَنْدِي» أَي صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِمٍ وَأَحَادِيْدَ .  
[قَرْغَنْدُوزُ . قَرْغَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِغْ قَزْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْقَرْسَ غَالِيًا .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَزْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَبَنَّاها أَيْ اِتَّخَذَهَا  
بِتَنًا . [ قَزْلُونُوز . قَزْلِمَان ] .

وَيُقَالُ « بِيرْ قَزْلَنْدِي » أَيْ اِتَّخَرَقَتْ الْأَرْضُ وَصَارَ فِيهَا  
حُفَرٌ . [ قَزْلُونُوز . قَزْلِمَان ] .

وَيُقَالُ « قِسْلَنْدِي نَانِك » أَيْ تَصَيَّقَ اللَّحْمُ وَأَنْضَجَ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجْلِ بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجْلِ بَيْنَ الْعَبَةِ  
وَالْبَابِ . [ قِسْلُونُوز . قِسْلِمَان ] .

وَيُقَالُ « اِيكِي نَانِك قُشْلَنْدِي » أَيْ قُرِنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا  
لَا زِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّاهُ الْأُخْرَى وَيَسْتَوِي رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ  
الرَّاكِبَانِ إِذَا قَرْنَا قَرَسَهُمَا يَسِيرَانِ مُسْتَوِي الرُّأْسَيْنِ . [ قُشْلُونُوز .  
قُشْلِمَان ] .

وَيُقَالُ « آزَارِنْكَ آت قُشْلَنْدِي » أَيْ اِتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ  
جَيْبَةً . [ قُشْلُونُوز . قُشْلِمَان ] .

وَيُقَالُ « آت قَقْلَنْدِي » أَيْ قَقَدَّ الْأَخْمُ . وَيُقَالُ « سَوْف  
قَقْلَنْدِي » أَيْ اِسْتَنْقَعَ الْمَاءُ وَصَارَ غُذْرَانًا فِي الْأَفْلَاتِ . [ قَقْلُونُوز .  
قَقْلِمَان ] .

وَيُقَالُ « تَقَى كَفَشْنَدِي » أَيْ إِجْتَرَّ الْبَعِيرُ . [ كَفَشْنُوذ .  
كَفَشْنَمَاك ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْجَلْنَدِي » أَيْ تَوَيَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [ جَلْنُوذ .  
جَلْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كُرْنَدِي » أَيْ أَخَذَتِ الْجَمَاءُ جَلَبٌ .  
وَيُقَالُ « تُونُ كِرْنَدِي » أَيْ دَرَنَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [ كِرْنُوذ .

كِرْنَمَاك ] . وَيُقَالُ « كُوزُ كِرْنَدِي » أَيْ غُمِضَتِ الْعَيْنُ .  
وَيُقَالُ « أَقَى كِرْنَدِي » أَيْ فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِيخُ

كِرْنَدِي » أَيْ انْتَصَفَتِ الْقِرَادَةُ بِاسْتِعْلِ الْقِدْرِ . [ كِرْنُوذ .  
كِرْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَغَارَنُ كِرْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُكْتَمُ  
مَتَاعُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْفَانٍ مَتَاعِهِ . [ كِرْنُوذ . كِرْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « كَسَلْنَدِي نَامَك » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [ كَسَلْنُوذ .  
كَسَلْنَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَدَزْ كُكْلَنْدِي » أَيْ شُدَّتْ ( \* ) بِرَبْطِ السَّرَجِ .  
وَيُقَالُ « أَزْ كُكْلَنْدِي » أَيْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَيَّ .

[ كُكْلُوذ . كُكْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « يُوزِي إِلَيْكَ كُكَلْنْدِي » أَيْ بَدَتْ الْكَلَامَةُ فِي وَجْهِهِ . وَيُقَالُ « أَزْ كُكَلْنْدِي » أَيْ عَنَى الرَّجُلُ . [ كُكَلْنُوْز . كُكَلْنَاكَ ] . وَأَصْلُهُ « كُوْكَلْنْدِي » .  
وَيُقَالُ « أَتْ كُكَلْنْدِي » أَيْ دَاءُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ فِي الْفَرَسِ . [ كُكَلْنُوْز . كُكَلْنَاكَ ] .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُوْرُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُوْنَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمُسْتَى . كَقَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ بُكَلْنْدِي » أَيْ صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ رَوْحٍ وَأَتَّخَذَتْ ذَلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَزْ أَنِي قَزَلْنْدِي » أَيْ أَتَّخَذَ الرَّجُلُ بِنْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بِنْتٍ لِمَا تَوَاتَرَا .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُوْنَ فِعْلًا مُسْتَرْكَبًا مِنْ إِسْمِ نُسَاتِي . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « أَزْ أَتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَتْ تَزَلْنْدِي » أَيْ عَرَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُوْنَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِتَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ بِنَفْسِهِ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ « أَزْ أُوْزِنْكَ يَمِيْشْ أَقْدَنْدِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ إِجْتِنَاءَ الْفَرَسِ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أُوْزِنْكَ أَتْ سُكَلْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِفْرَدَ بِشَيْءٍ الْحِمْلَ وَلَمْ يَسْتَعِيْنْ بِغَيْرِهِ .  
وَقَدْ يَجْرِي الْأَمْنَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

تَجْرِي الصَّحِيحِ لِسْقُوطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابةِ الْاَلْفِظِ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «أَزْ قَرْتَنَ قَرْتَنَدِي» . أَيْ أَضْلَحَ الرَّجُلُ قَرْحَةً نَفْسِهِ .  
وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَأَصْلُهُ «قَرْتَادِي» . وَقَوْلُهُمْ «أَزْ  
كُكَلْتَنَدِي» . أَيْ تَمَتَّى الرَّجُلُ أَغْنِيَةً . وَأَصْلُهُ «كُوكَلَادِي» . وَقَوْلُهُمْ  
«قُوزْ قَرْتَنَدِي» . أَيْ تَنَطَّقَ . وَأَصْلُهُ «قُوزْ شَادِي» .

وَالْوَجْهَ الرَّابِعُ أَنَّهُ يَكُونُ بِنَاءٌ عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ  
هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَقَى كَفَشْتَنَدِي» . أَيْ اجْتَرَّ الْبَعِيرُ .  
«أَزْ تَرْتَنَدِي» . أَيْ حَمَى الرَّجُلُ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي أَمْرٍ . «جِجْرِي  
تَرْتَنَدِي» . أَيْ دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

أَلِيلَةٌ . الْآخِرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «مَبَى تَذْغَر» . أَيْ أَشْبَعَنِي . وَقَوْلُهُمْ «أَتْ سَفْعَر» . أَيْ  
اسْتَقَى الْفَرَسَ . وَقَوْلُهُمْ «مَبَى أَذْغَر» . أَيْ أَقِظَنِي .

وَإِذَا أُدْبِدَ فِي تَعْمُلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ  
تُرَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتُظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً  
لِإِذْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَرِنَ سَفْعَرْتِي» . أَيْ أَنَّهُ  
حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى سَقَى قَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .  
وَقَوْلُهُمْ «مَنْ أَنِي تَذْغَرْتُمْ» . أَيْ أَنِّي أَصْرْتُ بِأَشْبَاعِيهِ . فَأَنْهَمُ .

وَالْفَاعِلُ مِنْهُ «سُقْمَرٌ عُجُوبِي» . تَذْعُرُ عُجُوبِي ، فَتَرْكُ .  
«تَذْعُرُ دَجِي» . سُقْمَرُ دَجِي ، فَتَذْرِيَّةٌ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُذَكَّرُ أَنَّهُ يُدِيمُ الْفِعْلَ «أُذْعُرُ غَان» . تَذْعُرُ غَانُ ،  
يَا لَا تَفَاقٍ . فِي حَرْفِ الْغَايَةِ وَالْقَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ . وَفِي حَرْفِ  
الْكَافِ «كَلِيرُ كَانَ أَر» ، أَيِ الرَّجُلِ الْمُبْسَامِ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ  
«كَفَشْتُكَانَ تَقَى» ، أَيِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَجُوزُ كَبِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ  
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ تَحْوُو قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُقْمَرُ غَاوُ أَرْدِي» ، أَيِ  
أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تَذْعُرُ عَلَقُ  
أَرْدِي» ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ حَارِمًا وَمُتَمَيِّيًا  
إِقَامَةُ هَذَا الْفِعْلِ تَحْوُو قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سُقْمَرُ غَسَاوُ أَرْدِي» ،  
أَيِ أَنَّهُ كَانَ حَارِمًا وَمُتَمَيِّيًا سَقَى الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي  
سُقْمَرُ كَجَرُ شَسَاكُ أَرْدِي» ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ وَمُنَاهُ  
أَنْ يُشْبِعَهُ عَلَى غُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النَّوعِ قَلِيلٌ لَا يُشْتَمَلُ .



وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الْفِعْلِ  
فِي تَفْسِيرِهِ لِيَفْعَلَهُ أَوْ فَعَلَ (٥) قَدْ آمَنَ ضَاهُ . تَخَوُّ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَلْ  
سُفْعَرُ عَلَى أَرْدَى» أَيْ أَنَّهُ كَانَ سَاقِيًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ  
أَنَّى تُذْغَرُ عَلَى أَلْ» أَيْ أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرِّكُ آخِرُ حَرْفِ  
الْأَصْلِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ تَخَوُّ «أُذْغَرُ مِنْ أَلْ» أَيْ الرِّجُلُ الْمَوْقُظُ .  
«تُذْغَرُ مِنْ» أَيْ الْمُسْبِغُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا صَرَّ الْقِيَاسُ .  
إِنْقَصَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْحَمَائِيِّ ﴾

﴿ بَابُ «تَعْلَمُدَى» مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ش) يُقَالُ «أَيْنَكَ بِزَلَا سَلِشْدَى» أَيْ أَنَّهُ جَادَلُهُ  
وَمَارَاهُ . [سَلِشُوذُ . سَلِشْمَانُ] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي قُشْلَشْدَى» أَيْ أَنَّهُمَا أَصَافَ كُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمَا صَاحِبَةً . [قُشْلَشُوذُ . قُشْلَشْمَانُ] .

وَلَا يَوْجَدُ لِهَذَا النَّوعِ مِنْ صَمَمِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَلَكِنْ

يَرْكَبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخَطَارِ فِي الْقِمَارِ .  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَنْتَ بَرَّ لَا أُبَادِي يَرْقُلْشُو» أَيْ أَنَّهُ لَيْبَ مَعَهُ وَجَعَلَ  
 الْخَطَرَ جَوْشَاءً فَمَنْ قَرَّ صَاحِبُهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ نَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ «أَلَا ذَاكِ قُنُقَاشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي الضِّيَافَةِ عَلَى وَجْهِ  
 الْمُبَارَاةِ .

فَيُقَاسُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُرِيدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الثَّلَاثِيَّةِ  
 وَالرُّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

(ن) يُقَالُ «أَلْ أَفْكَأ بَرْمِسْنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى  
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ يَذْهَبُ حَقِيقَةً . [بَرْمِسْنُوذ . بَرْمِسْنَانُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ تَرْمِسْنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزْدَعُ  
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ يَزَارِعُ حَقِيقَةً . [تَرْمِسْنُوذ . تَرْمِسْنَانُ] .  
 وَيُقَالُ «أَلْ بَرُو كَلْسِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَنَا .  
 [كَلْسِنُوذ . كَلْسِنَانُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ كَلْسِنْدِي» أَيْ تَضَاكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَلْسِنُوذ .  
 كَلْسِنَانُ] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا «الْيَمُّ وَالسَّيْنُ  
 وَالنُّونُ» فَاجْتَمَعَتْ بِالْحَمَاسِيِّ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُرَادُّ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ .

وَالرُّبَاعِيَّةِ وَالْخَمْسِيَّةِ لِمَعْنَى . وَهُوَ يَمْنَزِلُهُ قَوْلُ الْعَرَبِ فِي التَّمَاثُلِ  
 « تَمَافِلُ الرَّجُلُ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلُهُمْ  
 « تَضَاحَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .  
 وَإِذَا أُرِيدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمِثَالُهُ أَنْ يُحْرَكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ  
 الْأَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَقْشُوراً إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَضْمُوماً إِلَى الضَّمِّ .  
 وَإِذَا كَانَ مَكْسُوراً إِلَى الْكَسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أَلْ أَنْدَرِنْ نَانَكْ تَلْمَسِيْنْدِي » أَيُّ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَطْلُبُ مِنْهُ شَيْئاً . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ بِلْمَسِيْنْدِي » أَيُّ أَنَّهُ  
 أَرَى أَنَّهُ يَسُنُّ السِّكِّينَ وَهُوَ غَيْرُ فَاعِلٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرَتْ مِنْهُ  
 تَقُولُ « تَبَلَا » أَيُّ أَطْلُبُ . « بَبَلَا » أَيُّ سُنَّ . فَالْأَمْرُ مَقْشُوعٌ  
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتْ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَسْكَ تِلْمُ كَلْمَسِيْنْدِي » أَيُّ أَنَّهُ أَرَى  
 أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيراً . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارُو تَرْمَسِيْنْدِي » أَيُّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمَرَ مِنْهُ يُقَالُ « كُلْ » أَيُّ  
 إِصْحَاكَ . « تَزْ » أَيُّ قُمْ . فَالْأَمْرُ وَالرَّاءُ حِزْوَ مَانٍ فِي الْأَمْرِ إِثْمًا  
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لِمَا وَجَدْنَا مَبْنُوعاً وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ قَبْلَهُ .  
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَقْشُوعاً مِنَ الثَّنَائِي يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَاكَ بِرْمِسِيْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرَسْتُ قَا قَرْمِسِيْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى  
أَنَّهُ يَشْرِقُ بِالْمَاءِ . فَلَمْ يُحْرَكْ آخِرُ الْحَرْفِ إِلَى الْفَتْحَةِ فِي هَذِهِ  
الْأَفْعَالِ يَلَا يَيْتَا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنَ الثَّانِي مَكْسُورًا ثُرِكَ عَلَى حَالِهِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفَاكَ كِرْمِسِيْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ  
الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزِمَاقُ بِرْمِسِيْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُجْمَعُ  
الَّذِي هَمَّ وَغَيْرُهُ .

فَالْهِمُّ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُودَةً أَبَدًا .  
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدْوُرُ قَبْلَ مَا يَدُ  
الْحَرْفِ الرَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الثَّانِي .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَيْ جَرْمِسِيْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ  
يُهْرَبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْلِكَ يَا زَيْنُ  
جَرْمِسِيْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْفَحُ عَنْ ذَنَبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .  
فَالرَّاءُ هَاهُنَا مَضْمُومَةٌ . لِأَنِّي قَوْلِهِمْ « جَرْمِ » الْجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسَكَنْتِ

الجيم في هذا الفصل وأعطيت الصمة للراء . فأخذ الحركة من الأوسط  
في الثلاثي لأنه أقرب إلى آخر الحرف من الكلمة .

وأما الرباعي يقال « آذات سُفْعَرِ مُسِنْدِي » أي أرى الرجل  
أنه يسقي الفرس . فكسرت الراء هاهنا مع فتحه القين لأن الفتحه  
لا تضاد الكسره كما في الثنائي في قولهم « برِ مُسِنْدِي » إذا أرى  
أنه يذهب . وأما في قولهم « تِلْسِنْدِي » أي أرى أنه يطلب أعمالاً يُقَل  
« تِلْسِنْدِي » . لأنه من ذوات الأربعة . أصله « تلا » . فحذفت  
اللام حتى يتصل أحرف المعاني بالفعل فذابت الألف في اللهظ  
وحذفت عن الكسبه ولم تجز أن يكسر اللام بعد حذف الألف  
كيلا يشبه الفعل ثلاثي بالثنائي في قولهم « برِ نِدَاقِ تِلْسِنْدِي » أي أرى  
أنه يُقَدُّ القِدَّ . وقولهم « بِجَاكِ بِلْسِنْدِي » أي أرى أنه يسكن السكين .  
فلو كسرت منه اللام أشبه قولهم « اِبْسِنِ بِلْسِنْدِي » أي أنه أرى أنه  
يزرف الأمر . هذا ثنائي وذلك ثلاثي . ولما قلنا إن قياس الثلاثي  
يؤخذ من أوسط حرف الكلمة كما ذكرنا فيما مضى « جَر . كَجَر . لَمَّا  
سُكِنَتِ الجيم في هذا الفصل في قولهم « جَرِ مُسِنْدِي » أي أرى أنه  
يطرده أعطيت الحركة للراء بعدها . فلذلك قلنا إن الفتحه لا تضاد  
الكسره فترأت على حالها والصمة تضاد فلم يكسر .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي تُذْغَرُ مِسْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .  
فَهَذِهِ مَا بَيَّنْتُ مِنَ الْأَقْسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْأَسِنَّةِ  
الَّتِي لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا التَّنَوُّعِ فِعْلًا مُخَاسِيًا عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا رَفُوحًا وَاحِدًا .  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ «أَلْأَنِي مَسْكَا بَرْمِسْنَدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَمَلَّقَ بِي . [بَرْمِسْنُوز .  
بَرْمِسْنَانُ] .

(ن) يُقَالُ «أَزْ تَهَارِنْ قِيرَقَنْدِي» أَيَّ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحْفِظِ  
مَالِهِ وَخَافَ إِنْثِقَاقَهُ . [قِيرَقَنْزُوز . قِيرَقَنْقَانُ] . وَقَالَ

إِلْتِبَ تَرِغُ قُذْمَدِي \* سِحْنَانُ تَقِي سِيرَقَانُ  
كَرَبْتُ نَلْكَ كُتْرَسَنْ \* أَمْدِي أَنِي قِيرَقَانُ  
يُعِيرُ رَجُلًا قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْقَارَةُ .  
فَيَقُولُ لَمْ يُقِ الْجُرْدُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فَإِلَّا أَنْ لَمْ يَكْ وَلَا تُتَّقِ عَلَى عِيَالِكَ .  
وَيُقَالُ «كُوكُ بِلْتَلَنْدِي» أَيَّ غَامَتِ السَّمَاءُ . [بِلْتَلُوز .  
بِلْتَلْمَانُ] .

وَيُقَالُ «قَانُ بَيْرَلَنْدِي» أَيَّ ائْتَجَرَ الدَّمُ وَأَنْعَدَ .  
وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا حَزَّ . [بَيْرَلُوز . بَيْرَلْمَانُ] .  
وَيُقَالُ «بِنَاجُ بَيْرَلَنْدِي» أَيَّ بَرَهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقَالُ

«سَوْفَ يُبْقِلُنْدِي» أَيْ صَارَ الْمَاءُ أَعْضَادًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ

«بَيْتِي» لِنَضْرِ الشَّجَرِ . [بُيْقَلُوْز . بُيْقَلْمَانِي] .

وَيُقَالُ «سُنْكُو بَشْقَلُنْدِي» أَيْ صَارَ الرِّخْ ذَا سِنَان .

وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا صَارَ ذَا نَضْلٍ . [بَشْقَلُوْز . بَشْقَلْمَانِي] .

وَيُقَالُ «كُولُ بِلْقَلُنْدِي» أَيْ صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلْعَةٍ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ إِذَا

صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِصْنٍ . بِلْعَةٍ أُيْعَزُ . [بِلْقَلُوْز . بِلْقَلْمَانِي] .

وَيُقَالُ «أَزِ بِجَاكَلُنْدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .

[بِجَكَلُوْز . بِجَكَلْمَانِي] .

وَيُقَالُ «أَزِ بُبْشَانْدِي» أَيْ تَرَيَّ الرَّجُلُ يَرِي «بُت» .

وَهُمْ جَبَلٌ تَزَلُّوا دِيَارَ التُّرْكِ . [بُبْشَانُوْز . بُبْشَانْمَانِي] .

وَيُقَالُ «أَزْمُ تَتِغَلُنْدِي» أَيْ صَارَ الْعِنبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتِغَلُوْز . تَتِغَلْمَانِي] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ تُشْقَلُنْدِي» أَيْ اِتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْحَيَّ

حَاجِبًا يَفْضُلُهَا . [تُشْقَلُوْز . تُشْقَلْمَانِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاتِيغُ تُرُقَلُنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ

مَهْزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْقَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهْزُولًا . [ تُرْفَلَنُوز .  
تُرْفَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَلْمَنَدِي » أَيْ أَيْسَ الرَّجُلُ أَوْ ذَا الْحَرْبِ  
وَالسِّلَاحِ . [ تَلْمَنُوز . تَلْمَنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَجْكُو جُبْرَلَدِي » أَيْ تَبَّتْ شَعْرُ الْمَغْرِبِ .  
[ جُبْرَلُوز . جُبْرَلَنَّاك ] .

وَيُقَالُ « أَغْلَاقُ جَبِشَلَدِي » أَيْ صَارَ الْجَدْيُ مِنْ جُمْلَةِ  
الْجَذَعِ وَعَدَّ وَنَهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [ جَبِشَلُوز .  
جَبِشَلَنَّاك ] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَرُقَلَدِي » أَيْ اخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْجَذَاءِ وَصَارَ  
صَاحِبَهُ . [ جَرُقَلُوز . جَرُقَلَنَاق ] .

وَيُقَالُ « يِنَاجُ جِجْكَلَدِي » أَيْ تَوَدَّ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .  
[ جِجْكَلُوز . جِجْكَلَنَّاك ] .

وَيُقَالُ « يِيرُ سُكُنَدِي » أَيْ صَارَتْ الْأَرْضُ مُخْلَفَةً . مِنْ  
شَجَرِ الْخِلَافِ . [ سُكُنُوز . سُكُنَنَّاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَيْرِكُ سُمُقَلَدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ ذَلِكَ



الْمَكَانَ بَارِدًا . [سُعْمَلُوز . سُعْمَلْمَانِ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ «أَلْ بَالِغِ سُعْمَلْنَدِي» . أَيْ أَنَّهُ عَدَّ الْقَسْلَ رَقِيقًا .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُعْمَلُوز . سُعْمَلْمَانِ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَتْلَنْدِي» . أَيْ صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهِةٍ  
فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ «قُشْنُ  
قَتْلَنْدِي» . أَيْ نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [قَتْلُوز . قَتْلْمَانِ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَلِيلَنْدِي» . أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ .  
[قَلِيلُوز . قَلِيلْمَانِ] .

وَيُقَالُ «أَزْ جَبِرْلَنْدِي» . أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيٍّ أَوْ  
خَمِرٍ . [جَبِرْلُوز . جَبِرْلْمَانِ] .

وَيُقَالُ «يِيزْ جَبِرْلَنْدِي» . أَيْ بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرُقَ  
وَمَطَارِبُ . [جَبِرْلُوز . جَبِرْلْمَانِ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَذِرْلَنْدِي» . أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ  
عَسَرَ طَبْعُهُ . وَأَصْلُهُ «قَذِرْلَنْدِي» . وَهَذَا أَصَحُّ . [قَذِرْلُوز .  
قَذِرْلْمَانِ] .

وَيُقَالُ دِيْبَاجٌ قَدْزَلْنَدِي ، أَيِ بَتَّ الشَّجَرِ لِحَاءً . [ قَدْزَلْنُوْز .  
قَدْزَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ دَاْز قَدْزَلْنَدِي ، أَيِ تَزَوَّجَ الرَّجُلُ نَيْبِيَا . يُلَغَمُ  
أَرْغُوْ . [ قَدْزَلْنُوْز . قَدْزَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ دَاْز قِرْزَلْنَدِي ، أَيِ صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ  
لَهْنُ الرَّمَكَةِ الْحَامِصُ . [ قِرْزَلْنُوْز . قِرْزَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ دُسْفُ قُشَلْنَدِي ، أَيِ انْبَعَثَ الْمَاءُ . [ قُشَلْنُوْز .  
قُشَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ دِيْز قُشَلْنَدِي ، أَيِ صَارَتْ الْأَرْضُ مَقْصَبَةً .  
[ قُشَلْنُوْز . قُشَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ دِيْغَلْنَدِي نَانَكْ ، أَيِ أُتُّخِذَ لِلشَّيْءِ كِفَافٌ وَحَتَاؤٌ .  
[ دِيْغَلْنُوْز . دِيْغَلْنَمَاق ] .

وَيُقَالُ دَاْز قُغَلْنَدِي ، أَيِ اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [ قُغَلْنُوْز .  
قُغَلْنَمَاق ] . وَفِي الْمَثَلِ دِكْكِندَا قُغَلْنَسَا الْغَاذُ وَسُقُغُوْز ، مَعْنَاهُ مَنْ  
اجْتَهَدَ فِي صَغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ دَالْ أَثْمَاكْنِي قُرْغَلْنَدِي ، أَيِ أَنَّهُ عَدَّ الْحُبْرَ قَفَارًا  
فَلَمْ يَأْكُلْ . [ قُرْغَلْنُوْز . قُرْغَلْنَمَاق ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزْشَقْلَنْدِي» أَي صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
[ قَشَقْلَنْز . قَشَقْلَانِق ] .

وَيُقَالُ «تَاغْ كَلْبَلَنْدِي» أَي صَادَ الْجَبَلُ ذَاتِ بَيْتٍ يُسَمَّى  
«كَلَب» .

وَهَذَا النَّصْلُ يَأْتِي لَوْجُوهُ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَادَ صَاحِبًا  
لَهُ وَمَالِكًا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْزَغَانْدِي» أَي صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ  
حَرْثٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْشَقْلَنْدِي» أَي صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .  
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ  
وَتَرْبِيَّتِي بَرِيهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْأُزْلَنْدِي» أَي تَرْبِيَّتِي الرَّجُلُ بَرِي  
الغُرَبَاءِ وَقَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْجِكَلَنْدِي» أَي تَرْبِيَّتِي الرَّجُلُ  
بَرِي جِكَلٍ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسَا» أَي تَرْبِيَّتِي بَرِيهِمْ .

هَذَا قِيَاسُ مُطَرِّدٍ فِي جَمْعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَادَ فِي طَبْعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «يِنَاغْ بِيْشَلَنْدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرُ الْأَغْصَانَ . وَكَقَوْلِهِمْ  
«يِنَاغْ بِيْشَلَنْدِي» أَي أَثْمَرَ الشَّجَرُ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

الْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْعَتْنَدِي» أَيْ إِبْتَهَدَ الرَّجُلُ . «كَيْشِي  
يُمَزْنَدِي» أَيْ إِبْتَمَعَ الْقَوْمُ .  
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ وَكَيْتَ وَنَهَا  
الْأَفْعَالُ .

فَقُلِيَ هَذَا الْقِيَاسُ يَنْقَاسُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ وَازَادَ عَلَيْهِ .  
فَأَعْرِفُهُ حَقِيقًا تَعْرِفُ بِالْعِلْمِ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَاسِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ «أَزْعَتْنَدِي» أَيْ صَادَ الرَّجُلُ ذَا نِلْمِيذٍ .  
[تُشْعَتْنُوزُ . تُشْعَتْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَزْمَتْنَدِي» أَيْ صَادَ الْمَاءُ ذَا أَعْضَادٍ وَخُلُجٍ .  
[تَزْمَتْنُوزُ . تَزْمَتْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاشْنَنَ قَزْعَتْنَدِي» أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ  
لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَانْقَضَحَ فِيهِ . [قَزْعَتْنُوزُ . قَزْعَتْنَمَاقُ] .

(ج) يُقَالُ «أَزْتَعْنَجَلْنَدِي» أَيْ تَرَيَّيَ الرَّجُلُ يَرِيَّيَ أَهْلٍ  
«مَاصِين» . [تَعْنَجَلْنُوزُ . تَعْنَجَلْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بِجَالِكَ سُرْبُخْلَنْدِي » أَيْ شُدَّ نِصَابُ السِّكِّينِ بِمُصَارَةٍ  
صَبَغَ لُكَاً<sup>(٥)</sup> . [ سُرْبُخْلَنْدُوز . سُرْبُخْلَنْمَاق ]  
وَيُقَالُ « أَوْسُرْبُخْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ مَعَ عَصَاةٍ لُكَاً<sup>(٥)</sup>  
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « يِيرِزْ سُرْبُخْلَنْدِي » أَيْ نَبَتَ الْمَارُورَةُ فِي الْأَرْضِ  
وَصَادَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُورَةٍ . [ سُرْبُخْلَنْدُوز . سُرْبُخْلَنْمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَوْ سَفْدِجَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَائِقَةً .  
[ سَفْدِجَلَنْدُوز . سَفْدِجَلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « يِنَاجْ مَنْدَرَلَنْدِي » أَيْ إِنْتَوَى اللَّبْلَابُ عَلَى الشَّجَرِ .  
[ مَنْدَرَلَنْدُوز . مَنْدَرَلَنْمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « أَلَاكْ جَلْبُشْلَنْدِي » أَيْ تَلَطَّحَتِ الْأُرُوجَاتُ بِأَيْدِي  
مِنْ أَكْلِ الثَّمَارِ وَنَحْوِهِ . [ جَلْبُشْلَنْدُوز . جَلْبُشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِرِزْ قِرِشْلَنْدِي » أَيْ حَسُنَ رَوْثُ الْقَارِيَةِ وَنَضَارَةُ  
وَجْهِهَا . [ قِرِشْلَنْدُوز . قِرِشْلَنْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِيكَ بَزْ لَا قَلْدَشْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ بَهْلَةٍ  
أَصْحَابِي . [ قَلْدَشْلَنْدُوز . قَلْدَشْلَنْمَاق ] .

(غ) يُقَالُ «أَذَابْنَا بِشَلْتُنْدِي» أَي أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ  
تَوَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِطَاءَ . [بُشَلْتُنُوذ . بُشَلْتُنَاق] .

وَبِى الْمَكْلِ «بُشَلْتُنَسَا بِحُسْهَلْتُنُوذ» مِمَّا مِنْ تَوَوَّرَ فِي الْأَمْرِ  
وَعَصَى الْمَشِيرَ تَمَلُّ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ انْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْدِينُ تَرْفَعْلُنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ امْتَسَحَ عَنِ الْإِقْدَامِ  
وَأَحْتَرَمَ وَأَحْتَشَمَ مِثِّي . [تَرْفَعْلُنُوذ . تَرْفَعْلُنَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ تَرْغَعْلُنْدِي» أَي صَارَ الْغَلَامُ ذَا «تَرْغَا» .  
وَهُوَ الْقَرْنُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدُهُ يَوْمَ الْوَكَبِ لِرُكُوبِ ثُمَّ يَرُدُّ  
إِلَيْهِ بَعْدَ التَّزْوِيلِ . [تَرْغَعْلُنُوذ . تَرْغَعْلُنَاق] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ  
إِذَا وُفِّعَ . بِالْعَرَبِيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاعْرَنِي تَمْلَعْلُنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا  
فَأَزِيدُ عَنْ التَّعْرِيمِ . [تَمْلَعْلُنُوذ . تَمْلَعْلُنَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ تَمْلَعْلُنْدِي» أَي أَنَّهُ أَظْهَرَ الْجَفَاءَ  
وَكُلُّوْحَ الْوَجْهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَيْرِيكُ قِشَلْعْلُنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ  
مَشْتَاءً وَتَشَيَّ فِيهَا . [قِشَلْعْلُنُوذ . قِشَلْعْلُنَاق] .

وَيُقَالُ « خَانَ بُؤَيْرِكُ قُشَلْمَلْنَدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ  
مُعْظَدًا مَطْهَرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [ قُشَلْمَلْنُوز . قُشَلْمَلْنَاق ] .

(ق) يُقَالُ « بُجَعَمَلْنَدِي نَانِك » أَيِ صَارَ لِأَشْيٍ ذَوَايَا وَأَكَارِعُ .  
[ بُجَعَمَلْنُوز . بُجَعَمَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « تَرَبُزْجَمَلْنَدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْفَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ  
مِنَ الْمَالِيَعَاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [ بُزْجَمَلْنُوز . بُزْجَمَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَبَشَمَلْنَدِي » أَيِ لَيْسَ الرَّجُلُ الْوَزْبُولُ (٥) . لُغَةٌ  
عُزْرِيَّةٌ . [ بَشَمَلْنُوز . بَشَمَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « بُلْتُ بُشَمَلْنَدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قُرْمَاتٍ .  
[ بُشَمَلْنُوز . بُشَمَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « أَرَبُشَمَلْنَدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُزْوَهُ الْقَمِيصِ .  
[ بُشَمَلْنُوز . بُشَمَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ « بُؤِي تَرَمَمَلْنَدِي » أَيِ نَزَلَ الْحَالُ وَالْقَبَائِلُ كَالْحَالِبِ  
فِي الْمَفَازَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بَلَا تَرَمَمَلْنَدِي » أَيِ بَدَأَ مَخْلِبُ  
الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « سَوْفَ تَرَمَمَلْنَدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ خُلْجًا . [ تَرَمَمَلْنُوز .  
تَرَمَمَلْنَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَيَّرْتُ قَلْبِي» أَيْ قَدْ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً.  
[يَزَيِّرُ قَلْبُكَ . يَزَيِّرُ قَلْبًا .] وَقَالَ

يَزَيِّرُ قَلْبِي سَكْرَتِي • أَرِنِ آتِنِ يُكْرِتِي  
يَزِنِي قَنْغِ أَنْيَكْتِي • أَنْدَغُ سُوْكَائِمَ يَتَاذِ  
يَصِفُ رَجُلًا تَحْمَلُ فِي الْحَرْبِ وَيَقُولُ يَا نَهْ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جَلَادَةً  
حَتَّى تَحْمَلَ عَلَيَّ . وَقَدْ أَغْدَى خَيْلُهُ وَرَجُلُهُ . فَعَبَّرَ نَا بِصَنْعِهِ . فَمَنْ  
الَّذِي يَقْدِرُ مُقَاوَمَةً جُنْدٍ مِثْلَهُ .

وَيُقَالُ «يَلَانُ جُمُعَتُنْدِي» أَيْ تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسَدَاثُ .  
[جُمُعَتُنْدُوكُ . جُمُعَتُنْمَانُ .] .

وَيُقَالُ «كَشَيْ جُمُعَتُنْدِي» أَيْ صَارَ الْإِنْسَانُ قَتَاتًا تَمَامًا  
شَرِّيرًا يَدُمُ كُلَّ إِنْسَانٍ . [جُمُعَتُنْدُوكُ . جُمُعَتُنْمَانُ] .

وَيُقَالُ «أَزَسَفَلْتُ نَدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .  
[سَفَلْتُ نَدُوكُ . سَفَلْتُ نَمَانُ] .

وَيُقَالُ «كَبَشُ قَبَّةِ نَدِي» أَيْ صَارَتْ الْكِنَانَةُ ذَاتَ نِغَاصٍ .  
[قَبَّةُ نَدُوكُ . قَبَّةُ نَمَانُ] .

وَيُقَالُ «تَاغُ قَدْرُ نَدِي» أَيْ كَثُرَ خِجَاجُ الْحَيْلِ وَخُزُونُهُ .  
[قَدْرُ نَدُوكُ . قَدْرُ نَمَانُ] .



وَيُقَالُ «أَزْقِسْرَقْلَنْدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .  
[ قِسْرَقْلَنْدُوز . قِسْرَقْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَقْرَلْقْلَنْدِي» أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ «قَرَلَق» .  
وَهُمْ حَيْلٌ مِنَ التُّرْكَمَانِ . [ قَرَلْقْلَنْدُوز . قَرَلْقْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَقُقْجَاقْلَنْدِي» أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيٍّ  
«قُقْجَاق» وَتَحَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . [ قُقْجَاقْلَنْدُوز . قُقْجَاقْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ «مُزْجَقْلَنْدِي» أَيْ صَارَتْ الْجَارِيَةُ ذَاتَ حَرَازَاتٍ  
وَحِيلٍ . [ مُزْجَقْلَنْدُوز . مُزْجَقْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزْتُونِزْ مُنْجَقْلَنْدِي» أَيْ جَمَلَ الرَّجُلُ تَوْبَهُ فِي صَوَانٍ  
وَعَلَّقَهُ عَلَى السَّرِجِ خَلْفَهُ . [ مُنْجَقْلَنْدُوز . مُنْجَقْلَمَاق ] .

(ك) يُقَالُ «أَتْ بُزْجَكْلَنْدِي» أَيْ نَبَتَتْ سَيْبَةُ الْفَرَسِ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ . [ بُزْجَكْلَنْدُوز . بُزْجَكْلَمَاق ] .  
وَيُقَالُ «أَتْمَاكْ تَزْمَكْلَنْدِي» أَيْ اتَّخَذَ مِنَ الْخَيْزِرِ الزُّمَارُودَ .  
[ تَزْمَكْلَنْدُوز . تَزْمَكْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَزَقْلُكْلَنْدِي» أَيْ عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ بُحْلَةٍ  
الْحَيَاثِينَ وَتَطَرَّقَ بِطَرَفَيْهِمْ . [ قَلْكَكْلَنْدُوز . قَلْكَكْلَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قُلْ جُكِرْ كَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْقَبْدُ ذَالِيَّاسٍ مِنْ صُوفٍ وَلَيْسَهُ . [ جُكِرْ كَلَنْدِي . جُكِرْ كَلَنْدِي ] .

وَيُقَالُ « كُوزْ جَلْبَكَلَنْدِي » أَيْ تَمَعَّتِ الْعَيْنُ . [ جَلْبَكَلَنْدِي . جَلْبَكَلَنْدِي ] .

وَيُقَالُ « قَبَزْ بُكْسُكَلَنْدِي » أَيْ تَهَدَّ تَدْيُ الْجَارِيَةِ . [ بُكْسُكَلَنْدِي . بُكْسُكَلَنْدِي ] .

وَيُقَالُ « أَيْلَكْ كُوزِي كِرْ بُكَلَنْدِي » أَيْ تَبَّتِ الشَّعْرُ النَّخِيسُ فِي عَيْنِهِ . [ كِرْ بُكَلَنْدِي . كِرْ بُكَلَنْدِي ] .

وَيُقَالُ « أَزْكَجَكَلَنْدِي » أَيْ تَرَيَّ الرَّجُلُ رِجْلِي . كَنْجَاكَ . وَهُمْ جِلْ . [ كَنْجَكَلَنْدِي . كَنْجَكَلَنْدِي ] .

وَيُقَالُ « ثُونْ كَنْجَكَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الثَّوْبُ ذَا حَيْبٍ . [ كَنْجَكَلَنْدِي . كَنْجَكَلَنْدِي ] .

( م ) يُقَالُ « أَزْ بِنْجَكَلَنْدِي » أَيْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [ بِنْجَكَلَنْدِي . بِنْجَكَلَنْدِي ] .

( ن ) يُقَالُ « أَزْ تَرْ بُشَلَنْدِي » أَيْ تَحَوَّى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [ تَرْ بُشَلَنْدِي . تَرْ بُشَلَنْدِي ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كِرْشَنَلْدِي» أَيْ طَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْإِسْفِدَاجَ عَلَى وَجْهِهَا. [كِرْشَنَلْدُوْز. كِرْشَنَلْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأْفِي تُرْكُنَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ بُحْلَةٍ بَيْنَ أَهْلِهِ قَتْلَ بِهِ. [تُرْكُنَلْدُوْز. تُرْكُنَلْمَاك].

وَيُقَالُ «تَاغُ تُشْكُنَلْدِي» أَيْ كَثُرَ شَجَرُ الْكَسْبَاءِ فِي الْخَيْلِ. [تُشْكُنَلْدُوْز. تُشْكُنَلْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأْسِغُ جِفْكُنَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الطَّامَ مُخَصِّبًا لِلْبَدَنِ نَاجِعًا. [جِفْكُنَلْدُوْز. جِفْكُنَلْمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ سُكْمَنَلْدِي» أَيْ تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِرِثَى الْأَبْطَالِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ. [سُكْمَنَلْدُوْز. سُكْمَنَلْمَاك].

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُكْمَنَنْ» أَيْ تَزَيَّيَ بِرِثَى الْأَبْطَالِ. وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنَنْ» أَيْ لَطَخِي وَجْهَكَ بِالْإِسْفِدَاجِ.

فَمِنْ هَذَا الْفَصْلِ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ. أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ بُحْلَةِ الْمُسْتَعْيِ وَتَزَيَّيَ بِرِثَتِهِمْ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ قِفْجَا قَلْدِي». أَزْ أَعْرَقَلْدِي» أَيْ تَزَيَّيَ بِرِثَى قِفْجَاقٍ وَأَعْرَاقٍ. وَالْأُوجُهُ الْأُخْرَى أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَادَرَا مَالِكًا لِلْمُسْتَعْيِ وَصَادِبَةً.

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « أَزْ قِسْرَ قَلَنْدِي » أَيْ صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرِّمَكَةِ .

وَقَوْلِهِمْ « أَزْ يَرْمَةُ قَلَنْدِي » أَيْ صَادَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِسْمٍ رُبَاعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« أَيْنَكْ كُوزِي جَلْبَكَلَنْدِي » أَيْ غَمِصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَيْنَكْ

كُوزِي كِرْبُكَلَنْدِي » أَيْ نَبَتَ الْهَدْبُ النَّاخِسُ فِي عَيْنِهِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَزْ

بُرْجَلَنْدِي » أَيْ تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلَانْ جُفْمَقَلَنْدِي » أَيْ

تَوَحَّتِ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَاسِيَّةُ وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ كُلُّهَا تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ

الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ إِسْمٍ

ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِدْرَاؤُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْنَى فَسَبِيلُهُ أَنْ

يُزَادَ عَلَيْهِ « اللَّامُ وَالذُّوْنُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلًا يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ .

وَهَذَا قِيَاسُ مُطَرِّدٍ مِنْ غَيْرِ انْتِكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاحْفَظْهُ .

إِنْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِمُحَمَّدِ اللَّهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْمُضَاعَفِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ ﴾

(ت) تَت — الْقَارِئِي. عِنْدَ حَامَّةِ التُّرْكِ. وَفِيهِ الْمَثَلُ «تَتِغْ  
كُوْذِرَا. يَكَايُكَ بُرَا» مَعْنَاهُ اضْرِبِ الْقَارِئِيَّ عَلَى الْعَيْنِ. وَأَقْطَعِ  
الشُّوْكَ مِنَ الْأَصْلِ.

تَت — كَفَرَةُ أَيْتُرْ. عِنْدَ يَمَاءٍ وَ «تُحْسِي». سَمِعْتُ  
بِإِدَارِهِمْ وَهُمْ. وَفِي دَجْوَى الْكَلَامِ. يَقُولُونَ «تَت». تَفْعَاجٌ، أَيْ  
أَيْتُرِي وَصَيْبِي. وَمَنْ جَمَعَ تَأْوِيلَ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ.  
لَا تَهُمُّ لَا وَفَاءَ لَهُمْ. كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشُّوْكَ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَصْلِ  
فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأَيْتُرِيِّ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ.

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ «تَتِيرُ تُرْكُ بُلْمَاسٍ. بَشِيرُ بُرْكُ بُلْمَاسٍ»  
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْقَارِئِي إِلَّا وَيُخَالِطُ التُّرْكَ. كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ  
الْقَائِسُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا رَأْسٌ تُوَضَّعُ عَلَيْهِ.

تُت — أَلِطِيعُ الَّذِي يَغْلُو عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ  
 دَقِيقٌ تَتَقَسَّأُ بِشِئْنٍ يُجَيِّزُ . أَوْ تَتَقَسَّأُ أَتْ تُجَيِّزُ . مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ  
 الطَّيِّعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالُ الْبَاطِلِ . كَمَا أَنَّ التَّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ  
 الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (٥) لَحْنُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْجَلَادَةِ .  
 وَأَنْ يَمِشَّ كُلُّ جُنْسٍ فِي جَنْبِهِ .

(ج) حُجْ حُجْ — كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَرْءُ .  
 هَجْ هَجْ — كَلِمَةٌ تُزَجَّرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَصْلُهَا «أَجْ أَجْ» .  
 فَأَبْدَلَتْ الهمزة هاءً . وَهَذَا وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَمَجْنَجْتُ  
 بِالنَّعَمِ . أَيْ صَحْتُ بِهَا عِنْدَ دُكُوبِ الرَّأْسِ .  
 (ش) شِشْ — مِثْلُ مَنْ يُؤْكَلُ بِهِ شِمَاجُ .  
 قَقْ — أَلْقَلِقُ . يُقَالُ مِنْهُ . أَرَأَيْكَ قَقِي ، أَيْ قَلِقُ الْخَوْفِ .  
 وَغَيْرِهِ .

قَقْ أَتْ — أَلْخَمُ الْقَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .

قَقْ — أَلْعَدِيرُ . وَقَالَ

قَقَلَزَ قَقْنُ كَلَرْدِي \* تَعَلَزَ بَنِي إِزْدِي

أَرَزْنُ بَنِي يِلَزْدِي \* تَوُوجَجَكَ جَرَكُشُورُ

يُصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْعُدْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالْجِيَاضِ .  
وَتَحَيَّاتِ رُؤُوسُ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْعُدْرَانِ لِمَا غَمَرَ الْمَاُ آسَافِلَهَا .  
وَسَخَنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَتَبَتِ الْأَنْوَارُ مُصْطَفَةً .

(ك) كَكَ — الْجَفْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلُكَ كَكَكَ كِشِي »  
أَيَّ صَاحِبِ الْجَفْدِ وَالنَّارِ .

كَكَ — الْحَتَّةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكَ كُرْدِي آذ » أَيَّ  
أَمْنِيَنِ الرَّجُلِ .

كَكَ — هُوَ رَبْطُ السَّرَجِ وَفِيهِ الْمَثَلُ « آذ سُوْرِي  
بِيْز . آذْز كُكِي أَوْج » مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ  
يَكُونَ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رَبْطَ حَنَوِ السَّرَجِ  
ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَتَكَسَّرُ الْقَرَبُوسُ مِنْ كَثَرَةِ الثُّقُوبِ .  
وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلَاثٍ لَا يُطْبِقُ الْإِنْسَانُ جِلَّ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ  
لِمَنْ يُؤْمَرُ بِإِقَاءِ مَا قَال .

كَكَ — هُوَ الْأَصْلُ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكُكَ كِم » مَعْنَاهُ يَمِّنْ أَصْلَكَ  
وَالِي مَنْ تَنَبَّى مِنَ الْقَبَائِلِ . لَنَّهُ الْغَزِيَّةُ وَفَقِجَاقُ .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ ﴾

﴿ بَابُ دَقَلٍ ، مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

( ت ) قَتْتُ - أَلِزْتُ . يُقَالُ مِثْلُهُ قَتْتُ لُغًا ، أَيْ السَّهْمُ  
الْمَمْرُوجُ تَصَلُّهُ بِالسَّهْمِ .

قَتْتُ - أَلْفَلَقُ . بِلُغَةٍ بَرَسْنَانٍ . يُقَالُ مِثْلُهُ لَوَّمْتُ قَتِي ، أَيْ  
فَلَقْتُ الْكَثْمَرِيَّ .

قَتْتُ - أَلْتَرَطُ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ أَلَمًا كِفَةً .

كُنْتُ كِشِي - أَلَزَبُلُ الْمُتَقَيِّضُ الْغُلُوفُ .

( ج ) جَجَجَ - دَبَّاحُ صَبِيٍّ . وَالْأَصْحَى قَجَاجٌ . وَهِيَ يُسَمَّى  
الْإِمَامَةُ قَجَاجٌ .

قَجَاجٌ - أَلْدَرَنْ . يُقَالُ مِثْلُهُ تَوَنَّ قَجَاجٌ بُلْدِي ،  
أَيْ دَرَنْ التَّوْبُ . وَالْجِمُّ مُبْدَلَةٌ مِنْ الْقَافِ . وَأَصْلُهُ  
« قَقَاج » .

( ق ) بَقَّقَ - أَلْحَوْصَلَةُ .

بَقَّقَ - بَعَاغَةُ النُّورِ وَأَسْجَامُ الْأَنْوَارِ وَالْأَذْهَارِ . يُقَالُ مِثْلُهُ



وَجِئَكَ بِمُتْلَدِي ، أَيْ تَكْتَمُ النَّوْزُ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْطَرَّ  
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا جِئَكَ أَكْلَدِي \* بُعْثَلْبُ بُكْلَدِي  
تُكْسَنُ تُكْنُ تُكْلَدِي \* يَزْلِبُ بِنَا يُزْكَشُوزُ  
يَعْبُ الرِّبِيعُ وَيَقُولُ إِنَّكَ سَبَ أَنْوَاعُ الْأَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ  
جَمَاعَاتُهُ فَأَمْعَدَتْ الْجَمَاعَاتُ فَتَشَقُّ ثُمَّ تَلْتَقُ مِنْ كَثَرَتِهَا .  
بُشُقْ — لَحْمٌ عُذِي يُنْبَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَائِي الْحَرْقَدَةِ .  
وَيَرْغَانَةٌ وَبِلَادِ شَيْئِي أَقْوَامُ خُصُوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . أَبَدًا مَا سَأَلُوا  
يَحْتَوِصُلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمُتَهُ مِنْ رُؤْيَا صَدْرِهِ  
أَوْ ظَهَرِ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا بَاقِ آبَاءَنَا كَانُوا  
جَهَاوِدَةً الْأَصْوَاتِ كُقَارًا . فَفَرَّاهُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ فَيَتَّ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاوُوا فَأَنْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ  
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبْرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى طَهَّرَتْ تِلْكَ  
الْمَلَّةَ فِي لُؤْلُوفِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْزُونَةٌ فِيهِمْ . وَالْآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ  
جَهْوَرِي الصَّوْتِ أَبَدًا .

سَقْنُ — أَلْدَجَاجُ . يُلْتَمَعُ تَرْكَازُ .

سَقْنُ — أَلْدَقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقْنُ أَخْشَاز . سَقَالُ بِجَاز »  
مَعْنَاهُ يَلْتَبُّ بِالْحَيَةِ عَطْفًا وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الدَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ  
الْعَرَبِ « يُسِرُّ خَسَوَانِي أَرْتَعَاو » .

سَقْنُ — أَلرِّيمُ مِنَ الطَّيِّبِ .

سَقْنُ — كِنَايَةٌ عَنِ الْقَارِسِيِّ . عِنْدَ الْفَرَزِيَّةِ . يُقَالُ « بُوَسَقْنُ  
نَا تَبِز » مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْقَارِسِيُّ .

(ك) تُسَكَّكُ — أَلْقَرَسُ . وَهُوَ حَلَتُهُ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى  
رُؤُسِ الْجِبَالِ لِيُشَدَّ بِهَا الْأَنْحَالُ .

جَكَّانُ — أَلْطَّرَقَةُ . بِالْفَرَزِيَّةِ .

جَبِكَّكُ — نَقَطُ الْكِتَابِ .

جَبِكَّكُ — عَمْرَدُ الصَّيْتِ فِي حَالِ صِغَرِهِ .

جَبِكَّكُ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ أَعْرَمُ يَأْتِي الْخَرَّةَ .

كَكَّكُ — أَلْوَجْجُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَمَلُّ عِظَامُهُ فِي النَّهْرِ نَجِيَّاتٍ وَالْجِيَّاتِ  
(\*) وَدَقِيئَهَا .

يَتُّتُ — أَلْمَدَدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتُّتُ

سَجْ » أَيِ الشَّعْرِ الَّذِي أُرْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

﴿ أَلِئَالُ (٥) مِنْهُ ﴾

كُكَا كُونُ - أَلَمْتَرَّةُ . وَهِيَ ذُبَابُ أَرْدَقُ . وَفِي الْمَكْلِ . إِيَّيْ  
بُغْرَا إِكْشُوز . أَثَرَا كُكَا كُونُ يَجْلُوزُ ، مَعْنَاهُ الْفَحْلَانِ يَضْطَدِمَانِ  
وَيَقْضَانِ بِالْأَثْيَابِ فِيهِكَ يَلْتَهُمَا أَلَمْتَرَّةُ . يُضْرَبُ فِي الْوَالِيَيْنِ يُحَارِبَانِ  
فِيهِلِكَ الضُّعَفَاءُ بَيْنَهُمَا .  
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّابِعِي ﴾

﴿ بَابُ « قَلَال » فِي حَرَكَتِهِ ﴾

( غ ) ثُلْمَاغُ - هُوَ شَنْفُ الْمَرْأَةِ . يُقَالُ مِنْهُ ، يَجُوءُ ثُلْمَاغُ ،  
أَيُّ شَنْفٍ مِنْ ثُلُوثٍ .  
ثُلْمَاغُ - الْحَنَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ ، أَمْسَكَ ثُلْمَاغُ ، . وَأَصْلُهُ  
الرَّحْبَرُ وَالْقَوْلُجُ . يُقَالُ مِنْهُ ، أَيْلَكَ قَرْنِي ثُلْمَاغُ ، أَيْ أَخَذَهُ الرَّحْبَرُ  
وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ .  
ثُلْمَاغُ - أَلَدَمَقُ الَّذِي يَشْقَى الْإِنْسَانُ حَتَّى يَكَادُ يَشْقَلُهُ . يُقَالُ  
مِنْهُ ، نَاعُ أَرَا ثُلْمَاغُ بُلْدِي ، أَيْ قَامَ التَّلْجُ وَالْأَدَمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قَرْنَانِ (\*) — هُوَ الْقَنْ . يُقَالُ مِنْهُ « تَشْكُرِي قَرْنَانِيكَ إِلَيْنَا ،  
أَيَّ لَا تَدْخُلِي لَعْنَةَ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْنَاغٌ — هُوَ كِفَافُ التَّوْبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْنَاغٌ — هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُونُهُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« خَانَ أَنِي قِرْنَاغِي » أَيَّ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَقَرَّتْ قَوَابِلُنَ  
لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رِجَائِهِ فَتَقَوَّاهَا  
ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا قَرَّتْ قَوَابِلُنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا  
« يَلَا فِج » لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَ« يَلَا فَر » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلَقَعَةٍ أُيْمِرُ .

(ق) تُلْفَقُ — أَلْفِقُ الْمُنْفُوحُ فِيهِ .

(ك) يُقَالُ « كُوفُ يُزَكُّكَ » (\*) بِلَدِي ، أَيَّ قَدْ ذُجِبَتْ السَّمَاءُ .

بَزَكَكَ — أَلْرِغْدَةُ .

تَزَكَكَ — أَلْرِزْمَةُ .

تَزَكَكَ أَزْ — أَلْرَجُلُ النَّفُورِ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزَكَكَ — أَلْإِهْتِرَازُ وَالتَّمَايُلُ مِنَ الْسُكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ

« أَسْرَكَ سَزَكَكُلْدِي ، أَيَّ تَمَايَلِ السَّكَرَانُ .

كَزَكَكَ — شَقِيٌّ فِي كِرْشِ الشَّاقَةِ مَعَ الْقُخْثِ كَالْفُخْثِ .

كَسَكَكَ — هُوَ السَّاجُورُ .

كُنْكَفُ — الْحَيَالُ الَّذِي يُثْصَبُ فِي الْمُبَاقِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِيًّا  
عَنِ الْقَتْلِ . وَفِي الْمَثَلِ « آلَيْنِ أَوْ سَلَانِ تُتَرِّ . كَوْجُونِ كُنْكَفُ ثُمَانِ ،  
وَمَقْنَاهُ بِالْحَيْلَةِ يُمَكِّنُ مِنَ الْأَسَدِ وَبِالْقُوَّةِ لَا يُتَمَكَّنُ مِنْ أَحَدٍ  
الْحَيَالِ .

كُرْكَافُ — يَجْرَفُ السُّعْنُ وَمِنْهَا « كُلِّ ثَمَرٍ .  
كَفْكَافُ — أَلَا تَلْعُ الَّذِي يُلْجِئُ بِكَلَامِهِ .

### — بَابُ الْحَمَائِي عَلَى « قَلْعَلِ » —

( ك ) مَمْرُ كَوْكُ — شَيْءٌ يُشْبِهُ الْقَنْدَلِيبَ . بِلُغَةِ بِلَاسَاغُونِ . وَقَالَ  
يُجْ يُجْ أَوْ سَمْرُ كُنْ \* بُغْزِي أَجُونِ مَسْكُونُ  
يَقُولُ بِأَنَّ الطَّائِرَ الْمُطْرَبَ بِالْحَائِهِ إِذَا جَاعَ يَلْقِطُ الْحَبَّ لِأَجْلِ  
خَلْقِهِ .

كِزْ كَاكَ قَاغُونُ — الْبَطِيخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَرَاوُثُهُ فَصَادَ كَالْأَيْدِ  
مَثَلًا .

كُشْرُ كَاكَ آزُ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَخَيَّقُ عَلَيْهِ مَكَانُهُ إِذَا رَأَى  
الْإِنْسَانَ فِي بَيْتِهِ .

## ﴿ اَلْمَنَةُ مِنْهُ ﴾

يَجْنَلُكَ اَزْ - اَلرَّجُلُ الشَّرِيفُ .  
 يُجْنَلُكَ - اَلْعَلْبَةُ . يَلْعَقُ جِيْلُ .  
 تَرْنَمُكَ - اَلتَّرُّمُ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ : تَرْنَمُ (١) . فَاُتِدِلَتْ  
 الْقَافُ كَافًا . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .  
 اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ الْمَضَاعِفِ بِحَمْدِ اللهِ .



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْمُضَاعَفِ ﴾

﴿ بَابُ الثَّانِي ﴾

إِغْلَمْ أَنَّ الْمُضَاعَفَ الصَّحِيحَ قَلَّا يَوْجَدُ . وَإِنَّمَا يَكُونُ الْأَفْعَالُ  
مُضَاعَفَةً عِنْدَ إِدْخَالِ التَّاءِ الَّتِي هِيَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ فِي الدَّالِ الَّتِي  
هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيُظْهَرُ التَّشْدِيدُ مِنْهُ حِينَئِذٍ فَسَمِّيَتْ  
مُضَاعَفًا . أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَجِبُ التَّضْعِيفُ فِي الْغَائِرِ وَالْمَصْدَرِ  
لِزَوَالِ الدَّالِ عَنْهُمَا .

فَأَمَّا الْمُضَاعَفُ الْحَقِيقِيُّ قَلِيلٌ أَفْرَزْنَاهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِإِقْلَتِهِ  
وَهُوَ قَوْلُهُمْ .

(ت) «بَاشْ تَيْي» أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ بِضَرْبَانِ  
[تُتَأَذ . تُتَأَق] .

وَيُقَالُ «إِتْ كَيْتْ تَيْي» أَيْ أَخَذَ الْكَلْبُ الطَّبِيَّ وَغَيْرَهُ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَخَذَ شَيْئًا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ آلَتْ تُجِي »  
 أَيْ آلَتْهُ كَقُلِّ بِي . وَفِي الْمَثَلِ « آلَتْ تُثْجِبَاتُ تُتْ » مَعْنَاهُ الْآخِذُ  
 عَلَى النَّارِ حَيْثُ مِنَ الْكَمَالَةِ . لِأَنَّهُ يَنْدُمُ بَعْدَ . [ تَنَاز .  
 تُمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَجِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ . وَأَصْلُهُ  
 « يَنْدِي » . لَكِنَّهُ أُدْغِمَ وَشُدَّ . [ يَدَاز . يَدْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ يَجِي » أَيْ أَنَّهُ مَرَّقَ اللَّحْمَ الْمَهْرَأَ .  
 وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَّقَ الثَّوْبَ تَمْزِجًا بِلِغًا . وَتُقَالُ « قُلْ بَلْ كَا  
 يَجِي » أَيْ قَاوَمَ التَّبَدُّلَ الْأَمِيرَ وَغَيْرَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ يَثْرُو بِقَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَقَ النَّظَرَ  
 إِلَيْهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي الْجَهْلِ « أَنْكَازُ يَثْرُو بِقَسَا بِلَاسٍ » مَعْنَاهُ  
 لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى إِخْدَاقِ النَّظَرِ إِلَيْهِ . وَقَدْ يَكُونُ يَمْنَعِي نَظَرَ  
 الشَّرِّ . [ تَنَاز . تَمَاق ] . وَمَصْدَرُ تَمْزِجِ اللَّحْمِ وَالْثَوْبِ  
 [ تَنَاز . تَمَاق ] . بِالْقَافِ .

(س) يُقَالُ « أَوْذِ سُنْدِي » أَيْ تَطَّحَ الْبَقَرُ وَغَيْرُهُ .  
 [ سُنَسَاز . سُنَسْمَاك ] .



(ش) يُقَالُ «أَزْ تُكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ  
الْمُقَدَّةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَاز .  
شَشْمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَنِي بَشَرَا قَقْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى  
هَامَتِهِ خَفِيفًا . [قَقَاز . قَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «بَاغُ أَوْتَا قَقْتِي» أَي إِذْ تَفَعَ دُخَانُ الدُّهْنِ . وَهُوَ  
نَحْوُ مَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَرْتَفِعُ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا احْتَرَقَ  
فَيَرْتَفِعُ قُتَارُهُ يُقَالُ «أَتُ قَقْدِي» . [قَقَاز . قَقْمَاق] .

(ك) يُقَالُ «بِحَاكٍ كِكْدِي أَزْ» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ  
أَوْ أَمَرَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكَاز . كِكْمَاك] .

هَذِهِ مَضَاعِفُ صَحِيحَةٌ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمَضَاعِفِ الْفَرَعِيَّةِ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونُ بَنِي» أَي غَرَبَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرَعْنِ  
سُفْقَا بَنِي» أَي دَسَبَ الْأَثَمُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا  
غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَتَاز . بَتْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْنِي بُنِي» أَي خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فِي  
صَدْرِهِ أَوْ عِلَّةٍ أَوْضَرَبَ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَلْمِي بُنِي» أَي تَبَّتْ دِينُهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ « بَاشَ بُجِّي » أَيْ ائْتَدَمَلْ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « قُلْ  
سُكْرِي كَا بُجِّي » أَيْ أَقْرَأَ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَتَ بُجِّي » أَيْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذَلِكَ الْفَالَاكِيَةُ  
إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ « أَغْلَانُ بُجِّي » أَيْ وَلَدُ الْوَلَدِ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ  
أَوْ وَلَدَ وَخَلَقَ يُقَالُ « بُجِّي » يُلَمَّةٌ قَفْجَاقٌ . [بُتَاز . بُتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَغْلَاقُ قُرَيْ طَاجِي » أَيْ قَرَنَ الرَّجُلُ الْجَذْيَ  
بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَتَاز . جِمَاق] . لُتَّةٌ حُرِّيَّةٌ . وَقَالَ

أَزْ ذُلَيْبُ يُكْسَكُ تَفِغْ أَغْلَاقُ جَتَاز

أَيْضَرُ تَيْنُ يُفْعَا أَلْبُ يُمْنُونُ سَتَاز

يَصِفُ رَجُلًا تَدَوَّى عَلَى شَاخِ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلَى الشَّاهِقِ  
فَأَزَالَ دَأْبُهُ أَنْ يَفْرَزَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَذْيِ وَغَيْرِهِ . يَفْعَى أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ  
ذَلِكَ يُفْعَرُ عَلَى أَيْضَرٍ فَيَأْخُذُ مِنْهُمْ جُمْلَةً فَيَسْبِغُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَفَازَسِي » أَيْ أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [سَتَاز .  
سَتْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يُوزِيسْكَ سَتِي » أَيْ أَنَّهُ بَرَقَ فِي وَجْهِ  
الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ « سُوذَتِي » . فَأَذْفَمَ . [سُدَاز . سُدْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَيْتِي » أَيْ بَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ « سَيْدَتِي » .  
فَأَذْغِمَ . [ سِيْدَاذ . سِيْدَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سِرْكَانِي يُعْرِثُنَا قَتِي » أَيْ أَنَّهُ مَرَجَ الْحَلَّ بِالرَّائِبِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُلِطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « يُنْشِقُ نَانُكَ قَتِي » أَيْ صَلَبَ الشَّيْءِ  
الرَّخْوِ اللَّيِّنِ . [ قَتَاذ . قَتْمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانُكَ قَتِي » أَيْ أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ « قُوْدَتِي » .  
فَأَذْغِمَ . [ قُوْدُوْز . قُوْدَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُوْنُ كِتِي » أَيْ لَبَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . وَأَصْلُهُ  
« كَذْتِي » . [ كَذَاز . كَذَاك ] .

وَيُقَالُ « أَزِيْرِيْذَن كِتِي » أَيْ ذَالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ وَنَحَى .  
[ كَذَاز . كَذَاك ] .

أَلِمْلَةٌ . أَلَا مَرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمِّيَتْهُ  
شَايئًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتْ أَتْ » أَيْ خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلُهُمْ « تَقَا زَمَتْ »  
أَيْ بَعِ الْمَتَاعَ .

وَأَيْمَانِي هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يَجْرِي هَذَا تَجْرِيَّ التَّوْبَةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضَدِّ . كَمَا يُشَاهَدُ .  
لَكِنْ لَمَّا شَابَهَتْ فِي الْوَاجِبِ جُمْلَ عَلَيْهِ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ «شُعُوبِي» أَيِ الْآخِذُ . «سَتُعُوبِي» أَيِ الْبَايِعُ .  
هَذَا لِلتَّرْكِ .

وَلِلتَّرْكِ كَانَ وَمَنْ يَلْهِيهِمْ «تُجَّي» . «سَتُجَّي» .  
وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ «تُشْتَان» . سَتَشْتَانُ ، أَيِ الْآخِذُ  
وَالْيَتَاعُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَسِّياً لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ  
«سَتَشْتَقُ» . سَتَشْتَقُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ تَحْوُ  
قَوْلِهِمْ «أَلْ تَشْتَلُقْ أَرْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَشْتَلُقْ تُرْز» ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعاً .  
وَالْعَرَبِيَّةُ تَجْمَلُ هَذِهِ اللَّامَ سَبْئاً فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَقُولُ «أَلْ أَنِي  
تَشْتَسُقْ أَرْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذاً .  
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي سَتَشْتَقُ أَل» .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِهَامَةِ  
الْفِعْلِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تَشْتَلُ أَل» ، أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ  
آخِذاً لَهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَقَارِزْ سَتَعْلِي أَل» ، أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ  
يَكُونَ بَايِعاً لِمَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَقْيَسَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمُسْتَدِمَةِ . قَالِيلُ فِيهَا  
سَوَاءٌ مُحْتَبَنَةٌ لَا تَتَنَكَّسُ أَبَدًا .  
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّانِي .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ —

— بَابُ « قَلْدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) يُقَالُ « إِتْ كِشِي كَا جِيَّتِي » أَيْ حَمَلَ الْكَلْبُ  
عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَمَضَّه . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَكَ أَيْكَ بِيْتِنِ جِيَّتِي »  
أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لُغَةُ أَيْغُرْ . [جِيْتُوْز . جِيْتَاق] .  
وَيُقَالُ « أَتْ قُذْرُقُ سِيَّتِي » أَيْ حَرَكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .  
وَيُقَالُ « إِتْ قُذْرُقُ سِيَّتِي » أَيْ بَصَبَصَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سِيْتُرْ .  
سِيْتَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ نَانِكْنِي سِيَّتِي » أَيْ أَنَّهُ أَلَّلَ الشَّيْءَ . وَهُوَ  
أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيَطْوِلَهُ كَالِإِسْمَارِ مَثَلًا . [سِيْتُوْز . سِيْتَاق] .  
وَيُقَالُ « يِيْلْ تُوْنُغْ كِيَّتِي » أَيْ أَجَفَّ الرِّيحُ بَعْضَ الْجَفَافِ  
وَالنُّوْبِ . [كِيْتُوْز . كِيْتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِ كَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْرِيبِ الثَّوْبِ .  
[ كَيْتُوز . كَيْتَاك ] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ يَتِكَ يَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .  
[ يَتِيُوز . يَتِيْمَاك ] .

وَيُقَالُ «تُوْزَ أَشِغَ تَيْتِي» أَيْ أَوْجَدَ الْمَلْحَ طَعْمَ الطَّعَامِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَتْرَكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [ تَيْتُوز .  
تَيْتِمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ تُتُونُ تُتِي» أَيْ أَنَّ النَّارَ ذَخَنَ الدُّخَانَ .  
[ تُتِيُوز . تُتِيْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزَقْتِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا جِدَرٍ وَدَوْلَةٍ وَبَحْتٍ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جِدَرٍ . [ قُتَاثُز . قُتِمَاق ] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سُفَّ سَيْجِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَشَ  
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [ سَيْجُتُوز . سَيْجِمَاق ] . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْتَكَ مِنْكَسِينِ  
سَيْجِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى قَرَّتْ دِمَاعُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ  
أَمَرَ بِإَنْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِغَ نَانَكْنِي سَيْجِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الشَّيْءَ

الْهَامِضَ وَالْمُرَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يَبْرِكُ سُجِّي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ يَتَّخَذُ  
السَّبْعَةَ قَرَامًا حَقْلَةً . [سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ مِجِّي » ، أَيْ أَنَّهُ أَخْرَأَهُ . [سُجْتُوز .  
سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَعَ سُجِّي » ، (\*) أَيْ أَنَّهُ أَؤْتَبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .  
[سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ لَيْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .  
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سُوفَ كَيْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَقْبَرَهُ الْمَاءَ . [سُجْتُوز .  
سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ تَفَارِزُ كَيْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى غَضَبٍ  
مَالِهِ . [سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيْكَ أَذْوَزِي كَيْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحْكَمَ جَرُّهُ .  
[سُجْتُوز . سُجْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعُ كَيْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَبْطَأَ الْأَمْرَ . [سُجْتُوز .  
سُجْتَمَاك] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَوْغَلَاتِي بَدْتِي » ، أَيْ أَنَّهُ رَبَّى الصَّبِيَّ  
وَكَبَّرَهُ . [بَدْتُوز . بَدْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَذْبِرْ أَوْ كَانْ قَدِيَّ» أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ  
بَعْدَمَا أَخَذَ فِي سَبْرِهِ وَأَمْسَعَ. [قَدِيمًا]. وَكَذَلِكَ الْإِسَانُ  
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ «أَزْمَلْتُمَا قَدِيَّ». كَذَلِكَ  
وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِغْ قَدِيَّ» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ ثَوْبُهُ مُشْرِجًا.  
[قَدِيمٌ. قَدِيمًا].

وَيُقَالُ «أَلْ بُرِّكِنْ قَدِيَّ» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ خِتَارِ  
قَلَسُورَتِهِ. [قَدِيمٌ. قَدِيمًا].

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَّ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءَ عَلَى  
تَوَهُمِ أَنَّهَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ. وَسَمِعْتُ بَيْنَمَا وَتُحْسِي وَالْعَرِيَّةَ وَأَطْرَافَ  
أَيْضًا هَذَا أَيْضًا. وَيَجُوزُ إِبْدَالُ الدَّالِّ بِالذَّالِّ فِي الْعَرِيَّةِ. كَمَا يُقَالُ  
«مَادُتْ عَدُوًّا وَلَا عَدُوًّا» بِالذَّالِّ وَالدَّالِّ مَعًا.

(ذ) يُقَالُ «أَلْ كِشِي بِي تُمْلَعًا بُدِّي» (٥) أَيِ أَنَّهُ أَهْلَكَ  
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتَّى مَاتَ. [بُدُّوْز. بُدُّمًا].  
وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِي بِي بُدِّي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الرُّفْنِ  
فَرَقَنَ. [بُدُّوْز. بُدُّمًا].

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ أَغْلِنْ سِيْدِيَّ» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَبَالَتْ صَبِيحًا.  
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ. [سِيْدِيْوْز. سِيْدِيْمًا].



(ر) يُقَالُ «أَوْتِ أَشْجَنِي بُرَّتِي» أَيْ بَحَرَّتِ النَّارُ الْقَدْرَ  
وَعَبَّرَهَا. وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُرَّتِي» أَيْ رَدَمَ الصَّبِيُّ مَثِيئاً «بُرَّتِي» (\*)  
لُغَةً فِيهِ. [بُرْتُوز . بُرْتَمَان].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازِ أَفْنِ تَرَّتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَيَّقَ عَلَيْهِ بَنِيَّةُ.  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ صَيَّقَ شَيْئاً. [تَرْتُوز . تَرْتَمَان].

وَيُقَالُ «تَسْكِرِي يَلْبَسُكَ تَرَّتِي» أَيْ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ  
وَعَبَّرَهُ مِنَ الْخَلْقِ. [تُرْتُوز . تَرْتَمَاك].

(تُرَّتِي) فِي لُغَةِ الْفَرْزِيَّةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَصْلَحَهُ. وَقَالَ  
تَسْكِرِي أَذْنُ تَرَّتِي جِغْرِ اذ (\*) تَزْكُوزُ  
يَلْذَلْزَلِي جُرْ كَشِيبُ تَنْ كُنْ أَوْ ذَا يُزْكُوزُ  
يَحُولُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْعَالَمُ دَائِماً يَدُورُ. وَنُجُومُهُ  
مَصْنُوفَةٌ يَتَسَكَّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ.

وَيُقَالُ «أَذْ تَرَّتِي» أَيْ عَرِيقَ الرَّجُلِ وَعَبَّرَهُ. وَهُوَ مَا خُودُ  
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِحَبْلِهِ. فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرِي أَتِي» أَيْ تَقْدَأُ الْعَرَقَ  
مِنْ الْجِلْدِ. فَخُذِفَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلاً وَاحِداً. أَوْ يَكُونُ مَا خُوداً  
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَر» لِلْعَرَقِ. فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرَا أَتِي» أَيْ دَمِيَ الْبَدَنِ  
بِالْعَرَقِ. فَطُرِحَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَ فِعْلاً وَاحِداً. [تَرْتَاذ . تَرْتَمَاك].

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سَفْلُكَ سِرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيرِ  
الْعِمَامَةِ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثَمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْرَبَ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ كُنْجَكَ سَوْتُ سِرِّي » أَيْ أَنَّ الْمَرْأَةَ  
أَمَصَتْ طَعْمَهَا اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَرِ يُوزِنُ سِرِّي » أَيْ تَبَسَّ الرَّجُلُ  
وَجْهَهُ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَبْزًا كَذَرُ سِرِّي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ الْجَارِيَةَ  
بِشْمَرَجَةِ الْبَيْدِ مُوَكَدَّةً مُقَرَّطَمَةً . وَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِبِ فِي  
التَّوْبِ . [سِرْ تُوز . سِرْ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَنِّي قَرِيٌّ » أَيْ أَنَّ الزَّمَانَ جَعَلَهُ شَيْخًا .  
[قَرِ تُوز . قَرِ ثَمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذَلِكَ قَرِئَمُ شَقَابُذُغٍ تَلْقِمَاسٍ » مَعْنَاهُ  
مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمَانَةُ لَا يَسِيْبُهُ الْخَضَابُ .

وَيُقَالُ « كُونْ تُوْنُغُ قَرِيٌّ » أَيْ أَجَبَتْ الشَّمْسُ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ .  
[قَرِ تُوز . قَرِ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْكَ قُلَيْنَ كُرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .  
[كُرِ تُوز . كُرِ ثَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَاذِ كُرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ الثَّلَجِ  
وغيرِهِ . [كُرِ تُوز . كُرِ ثَمَاق] .

كِرْتَمَاكْ . لَهْ بَرْتَمَلْ .  
[ كِرْتَمَلْ ] . كِرْتَمَلْ .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَفْنِ بَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ بِتَقْشِيرِ بَيْتِهِ .  
[ بَرْتَمَلْ . بَرْتَمَلْ ] .

وَيُقَالُ « إِنْ كَيْفِي بَرْتِي » أَيْ أَتَقَرَّ الْكَلْبُ الْوَشَرُ .  
[ بَرْتَمَلْ . بَرْتَمَلْ ] .

وَيُقَالُ « تَمْلُغْ أَيْ بَرْتِي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ أَرْعَدَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ  
لِلْحُمَى النَّافِضَةِ « بَرْتَمَلْ » . [ بَرْتَمَلْ . بَرْتَمَلْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُرَاقْ بَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَيْقَطَ الشَّوَارَ وَأَتَارَهُ .  
[ بَرْتَمَلْ . بَرْتَمَلْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ يَافِغْ سَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذَابَةِ الدَّهْنِ  
الْجَامِدِ وَغَيْرِهِ . [ سَرْتَمَلْ . سَرْتَمَلْ ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ بُغْرِي بَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْهَأَ الطَّعَامَ . وَأَصْلُ  
الزَّيِّ فِيهِ دَاءٌ . كَانَ غَيْرُهُ أَجَفَّ حَلَقَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَمْتَنَاهُ .  
[ بَرْتَمَلْ . بَرْتَمَلْ ] . وَهَذَا شَاذٌ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعَالِ الْإِثْمَاءَ  
تَكُونُ بِالرَّاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ طَوَّقَنِي الْأَرْضَ .  
[ بَرْتَمَلْ . بَرْتَمَلْ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ اسْتَظَرَّنِي. وَأَصْلُهُ كُوزَاتِي،  
أَيَّ دَمِي يَبْصِرُهُ إِلَى اسْتِظَارَا. [كُرْتُوز. كُرْتَمَاك].

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَنَازُ بُشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَفْرَغَ الْبِرَادَةَ بِمَا فِيهِ.  
وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَغَهُ بِمَا وَجَّعِي فِيهِ. وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ  
بُشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَوْهَى الْمَعْدَةَ وَغَيْرَهَا. وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاغْتُ بُشْتِي»  
أَيَّ أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ. وَهِيَ لَعْنَةُ أَزْغُو. وَيُقَالُ «أَلْ بُلُغْتُ بُشْتِي»  
أَيَّ أَنَّهُ أَطْلَقَ الْأَسِيرَ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ أَوْ وَتَاقٍ.  
[بُشْتُوز. بُشْتَمَاق].

وَيُقَالُ «تَرِغْتُ نَشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَنْقَلَ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
آخَرَ. [نَشْتُوز. نَشْتَمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ نَشَاكُ نَشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَشَ الْفِرَاشَ.  
[نَشَاتُز. نَشْتَمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَرْغَاقُ نَشْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْنَانِ  
الْمِنْجَلِ. وَكَذَلِكَ فِي أَسْنَانِ الطَّاحُونَةِ. [نَشَاتُز. نَشْتَمَاك].

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ كَنْجَنَ جَشْتِي» أَيَّ أَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا  
وَأَخْرَأَهَا. [جَشْتُوز. جَشْتَمَاك].

وَيَقَالُ «أَذْ تَنْبَن قَشِيَّ» أَيْ أَذْ الرِّجْلُ أَحَلَّكَ جِسَدَهُ .  
[قَشِيْتُوز . قَشِيْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِلْتَ كُوْكَنْ كُشِيَّ» أَيْ أَذْ السَّمَابَةُ سَرَّتِ  
السَّمَاءَ . [كُشِيْتُوز . كُشِيْمَاك] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرَّ شَيْئًا .  
(ق) يُقَالُ «أَلْ أَيْ أَفْدُونْ بَقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ  
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصَرَ (\*) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعٍ  
كَذَلِكَ . [بَقِيْتُوز . بَقِيْمَاق] .

وَيُقَالُ «بُزَاوُ بُعَيَّ» أَيْ صَادَ الرِّجْلُ خَلَا لِلْبَقَرَةِ وَعَدَّ  
مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ «بُعَاذِي» . [بُعَاوُوز . بُعَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْلَكْ بَيْنَنْ تُقَيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَضْرَبَ عُثْمَهُ .  
[تُقَيْتُوز . تُقَيْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوْزُ تُقَيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَلْسَجَ الْكِرْبَاسَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ قَلِيْجُ تُقَيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَطْبَعَ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ . [تُقَيْتُوز .  
تُقَيْمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ قَبُعُ تُقَيَّ» . أَيْ أَنَّهُ أَقْرَعَ الْبَابَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ أَشْ يُقَيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيَّاهُ الطَّعَامَ  
بِغَنَفٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَدْخُلُ فِي وَعَاءٍ بِرِكَالٍ شَدِيدٍ . [تُقَيْتُوز .  
تُقَيْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَتَيْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَعَهُ حَتَّى  
أَعْرَضَ عَنْهُ. [قَتُوزُ . قَتَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سُلُكُجُو قُوتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَتَرَ الشَّوَاءَ  
حَتَّى إِذْ تَفَعَّتْ رَابِحَتُهُ. [قُوتُوزُ . قُوتَمَاتُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا  
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ «أَلْ أَشِيعَ بُكَيْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَحْكَمَ الْأَمْرَ .  
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْمُتَمَدَّةَ . [بُكِتُوزُ . بُكِتَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «يَا غُلِغْ أَشْ مِنْهُ بُكَيْتِي» أَيَّ أَنَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ  
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشَبِعْتُ مِنْهُ وَفَعِمَتْ عَلَى مِنْ غَيْرِ إِمْتِلَاءِ الْبَطْنِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ لَغَيْرِهِ مَالًا حَتَّى إِمْتِلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ  
يُقَالُ «أَلْ مِنْهُ تَهَارِنُ بُكَيْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [بُكِتُوزُ .  
بُكِتَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِينُ تُكَيْتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلُهُ .  
[تُكَاتُوزُ . تُكَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغَتْ بِي سِيكَيْتِي» أَيَّ أَنَّهُ سَحَلَ مَنْ جَامَعَ  
بِلَاكِ الْمَرْأَةِ . [سِيكِتُوزُ . سِيكِتَمَاتُ] .

وَيُقَالُ: «أَلْ أَبَى سَيْكِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَخْتَأَ . [سَيْكُوز .  
سَيْكَمَاك] . .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوزِي بِلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبْخِ  
الْحَلَلِ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطَبَخُ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ .  
وَأَصْلُهُ «بُولَازَتِي» . فَخَذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا ثُمَّ أُذِغِمَ . [بَلْتُوز .  
بَلْتَمَانِي] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَجَاك بِلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ السَّيْكَانَ وَأَمَرَ بِإِمْنَانِهِ  
عَلَى الْمِسْرِ . [بَلْتُوز . بَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَبَى تِلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَأَقْبَدَهُ  
[تَلْتُوز . تَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوزِي تِلَتِي» أَي أَنَّهُ نَسَجَ الْقَمَمَ . بِالْفَرْيَةِ  
وَأَصْلُهُ إِسْقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تَلْتُوز . تَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ كَبَاك جِلَتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَنْدِيدِ الثَّخَالَةِ  
وَعَبْرِهَا . [جِلْتُوز . جِلْتَمَانِي] . وَأَصْلُهُ «جِيلَتِي» . فَخَذِفَتِ الْيَاءُ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْعَ جِلَتِي» أَي أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسَ حَتَّى عَرَمَهُ . كَذَلِكَ .  
وَيُقَالُ «أَلْ تُونُغَ قَلَتِي» أَي أَنَّهُ غَافَ التَّوْبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ

جَعَلَتْهُ فِي إِعَاقَةِ أَوْصِيَانِ كَذَلِكَ . وَأَضَلُّهُ ، قَالَتِي ، . [ قَلْتُوز .  
قَلَّمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلِ الْكُنَى كُلَّتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَذَقَنِي الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ .  
[ كَلْتُوز . كَلَّمَانَك ] .

(م) يُقَالُ « أَلِ سَوْفَ بَنِي يَمِّي ، أَيْ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .  
[ يَمْتُوز . يَمَّمَاق ] .

وَيُقَالُ « كُونَ كُوزُكَ قَسِي ، مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَبَّرَتِ الْعَيْنَ  
بِشُعَائِهَا . [ قَسُوز . قَسَّمَاق ] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغْ أَفْيَا تَبْشِغْ قَسِي ،  
أَيْ أَكَلَّ السَّفَرَجَلِ الْحَامِضُ السَّرْنَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « آتَا سِي  
أَجِغْ أَلِيلًا يَيْسَا أَغْلَى نَيْتِكَ تَبْشِي قَاز ، مَعْنَاهُ أَلَابُ إِذَا أَكَلَ التُّفَاحَ  
الْحَامِضَ أَكَلَّ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا  
الْأَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْأَبِ .

وَيُقَالُ « أَذِكَ مَنِي قَسِي ، أَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ إِلَى الْخُبُوبِ  
أَوْ الْوَطَنِ . [ قُسُوز . قُسَّمَاق ] . وَقَالَ

يَسْمُولُ سُوَيْمٍ قُسَيْي \* بَرَّجَا كَلْبِ يَمِّي

أَرْسَلَنَ تَبَا أَمِّي \* فَرُؤِبُ بَشِي تَزْ كُوز

يَصِفُ جُنْدَ يَسْمِيلَ حَارَبُوا مَعَ « أَرْسَلَانَ تَكِينِ ، الْغَازِي . يَقُولُ



يَا نَّ يَسُوْلَ هَيَّجْ جُنْدَهُ إِلَىٰ مُحَارَبَتِنَا . فَتَأْلَبُوا لَهُمْ . وَمَالُوا إِلَى الْأَسَدِ .  
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدُّوَارُ فَرَقَا .

(ن) يُقَالُ دَأَلَ مِنْكَ سُوْرُ ثُقْيَى ، أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ نِي بِإِصْءِ الْكَلَامِ  
لِعَنْزِي . [ثُقُوْرُ . ثُقْمَانُ] .

وَيُقَالُ دَأَلَ ثُقْمُغٌ أَفْدَأْتُ ثُقْيَى ، أَيْ أَنَّهُ أَبَاتَ الضَّيْفَ فِي الْيَتِ  
كَيْلَهُ . [ثُقُوْرُ . ثُقْمَاك] .

وَيُقَالُ دَأَلَ مَنِي ثُقْيَى ، أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .  
[ثُقُوْرُ . ثُقْمَانُ] . وَأَصْلُهُ دَوْنُ إِذْقَى ، أَيْ بَعَثَ الثَّوْبَ .

وَيُقَالُ دَأَلَ مَنِي بُوَاشِئَاتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بَنِي .  
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [سِنْتُزُ . سِنْمَانُ] .

وَيُقَالُ دَأَلَ آيِنِكَ بُرْزِنْ قَتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَدْمَى أَفْعُهُ .  
[قَسُوْرُ . قَتْمَانُ] .

وَيُقَالُ دَأَلَ أَوْزِنَا قُمْ قَتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَسْكَنَ حَوْلَ يَتِيهِ  
عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيْبُهُمْ . [قُسُوْرُ . قَتْمَانُ] .

وَيُقَالُ دَأَلَ أَنِي قَتِي ، أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [قُسُوْرُ  
قَتْمَانُ] .

وَيُقَالُ «أَزِيحُ كُنْيَ» أَي أَذْزِجُ قَوْمَ الْحَشَبِ وَغَيْرَهُ .  
[كَيُوزُ . كَيْتَاكَ] .

— الْمَالُ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ «أَزِيحُ» أَي هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يُوزُ .  
يَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُمِرُّ ثَنَابِيحِي» أَي أَنَّهُ يُسَلِّعُ الْيَضَّةَ وَغَيْرَهَا . لَمَّةُ  
الْفَرِيَّةِ وَفُجَاقِ . [يُوتَاوُ . يُوَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ كُونَكَايِي» أَي أَنَّهُ بَسَطَ الثَّوبَ فِي الشَّمْسِ .  
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «يَاذِي» فَأَذْغَمَ . [يَذَاوُ . يَذْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَتِي نَامِكُ» أَي ضَلَّ السَّبِيحُ . وَيُقَالُ «أَلْ مَتِي يَتِي»  
أَي أَنَّهُ لَحِقَ بِي وَبَيَّزَنِي . [يَتَاوُ . يَتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِيحِي» أَي أَنَّهُ قَاذَ الْفَرَسَ وَالْأَعْمَى وَغَيْرَهُ .  
[يَتَاوُ . يَتْمَاكُ] .

الْفَرِيَّةُ وَفُجَاقِ تَنْطِقُ كُلُّ بِلَدٍ فِي إِبْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جَهًا . تَقُولُ  
«أَلْ مَتِي جَتِي» أَي أَنَّهُ لَحِقَنِي . وَهُوَ «يَتِي» بِأَلْيَاءِ . وَكَأَنَّ قَوْلَ التُّرْكِ  
«سُقْدَايْنْدُمُ» أَي إِغْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُمُ» . قَتْلُ  
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْكَانِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ .

## مِمَّا أَلْمَأُتُ مِنْهُ

يُقَالُ «أَلِشَيْعُ يَبْتِي» أَي أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِغْفَالِهِ. [يَبْتُور. يَبْتَأَقُ]. وَأَصْلُهُ الْحِدَاعُ. يَقُولُ الْغُرَبَاءُ «أَلِأَنِي يِبِلَادِي» أَي أَنَّهُ حَدَّغَهُ.

وَيُقَالُ «تَشْكُرِي يَلِينَكُ يَرْتِي» أَي خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ.

وَالْغُرَبَاءُ يَقُولُ «أَلِتُوثُغُ يَرْتِي» أَي أَنَّهُ قَدَّرَ التَّوْبَ. وَيَقُولُ «بُؤُتُكَ نِي مَنكَ يَرْت» أَي قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ.

وَيُقَالُ «أَلِأُوزِنْدِنْ سُوذِ يَرْتِي» أَي أَنَّهُ إِخْلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ. [يَرْثُوز. يَرْثَأَقُ].

وَيُقَالُ «أَلِمَنِي يَرْتِي» أَي أَنَّهُ أَمْشَانِي كَثِيرًا. وَيُقَالُ «أَنْتَ أَيْكَ قَرْنِ يَرْتِي» أَي أَنَّ الدَّوْلَةَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنُهُ. [يَرْثُوز. يَرْثَأَقُ]. وَيُقَالُ «أَلِأَنِي يَرْتِي» أَي أَنَّهُ أَبْعَدَهُ. [يَرْثُوز. يَرْثَأَقُ]. وَيُقَالُ «أَذِشْكَ يَرْتِي» أَي تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَاجْتَبَطَى. [يَرْثُوز. يَرْثَأَقُ].

وَيُقَالُ «أَلِأَتِغُ مَنكَ يَنْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ. [يَنْتُور. يَنْتَأَقُ]. وَقَالَ

كَلَسَا أَمَا تُشْرِكُ كُلَّ مَسِينٍ بِإِيكَ أَذْهَلُ  
 أَذْهَبَا سَمَنَ يَغْتَبِلُ بُلْسِنَ أَتَى يَرْفُلُقُ  
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ الضَّيْفُ فَأَنْزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرْجِحَ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ الْبَقْرَ وَالشَّعِيرَ  
 حَتَّى يَجِدَ فَرَسَهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .  
 وَيُقَالُ « تَشْكُرِي يَمْزُيَغِي » أَيْ أَمَطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [ يَنْتَوِزُ .  
 يَنْتَمِقُ ] .

(ل) يُقَالُ « أَزْسَجِنُ يُلْبِي » أَيْ أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (١)  
 [ يَلْتَوِزُ . يَلْتَمَكُ ] .

وَيُقَالُ « بَلَكَ بُونِي يُلْبِي » أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْإِعَادَةِ عَلَى  
 قَيْلَةٍ . [ يَلْتَوِزُ . يَلْتَمَكُ ] .

وَيُقَالُ « أَزِيلِي » أَيْ حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخَنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحَرِّ .  
 وَهَذَا لِأَزِمَ . وَيُقَالُ « أَزْسُوقِعُ يُلْبِي » أَيْ سَخَنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا  
 مُتَعَدٍّ . [ يَلْتَمِقُ . يَلْتَمَقُ ] .

(م) يُقَالُ « كَشَى يُمَي » أَيْ اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .  
 [ يُمَيَّوُزُ . يُمَيَّمِقُ ] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ بِحَاكٍ يَلْبِي » (٢) أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَحْظِ  
 السِّكَنِ أَوْ بِالْإِمْرَازِ عَلَى الْيَدِ . [ يَنْتَوِزُ . يَنْتَمِقُ ] . (٣)

وَيُقَالُ «بَاشَ يَبْشِي» أَيْ ائْتَمَلَ الْحَرْحُ. [يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ].  
وَأَصْلُهُ «يَنَادِي» فَأَذْغَمَ.  
وَيُقَالُ «أَزَارَعْتُ نِي يَنْي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدًا.  
[يَنْتَوِزُ . يَنْتَاكُ].

الْعِلَّةُ . الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ التُّرْكِ لَا يُصَوِّرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي  
فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضَمُّنُهُ سَائِرًا فِي جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ .  
فَمَا فِي الْأَسْمَاءِ يُوجَدُ قَلِيلًا .

ثُمَّ إِنَّا سَمَّيْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ  
فِيهِ مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلِيًّا مِنْ  
سِخْرِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ  
وَيَكُونُ تَاءٌ لِحَاوَرَتِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ . فَمَوْلَدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدُ .  
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَمَا كَتَبْتُ فِيمَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَفْ  
بَرْتُ» أَيْ نَقَّشْتُ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ «بَيْتُكَ بَيْتٌ» أَيْ أَكْتُبُ الْكِتَابَ .  
أَفْعَالُ السَّلَامِ مِنْ هَذَا الْبَابِ «بَيْتُكَ بِتْ كُوجِي» أَيْ الْمُسْكَبُ .  
وَقَوْلُهُمْ «أَتْ كُزْ كُوجِي» أَيْ حَافِظُ الْقَرَسِ .  
وَفِي لُغَةِ التُّرْكِيَّةِ وَقَفْجَاقُ «بِتْدَجِي» . كُزْجِي . . وَأَصْلُهُ  
«كُزْدَجِي» فَأَذْغَمَ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُزَادَ «الَّذِينَ وَالْآلِفُ  
وَالثَوْنُ، أَوْ «الْكَافُ، مَكَانَ الْغَيْنِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَتَيْغُ كَزُتْكَانُ أَلْ، أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ .

وَيُقَالُ «أَلْ آفِنُ بَرْتْكَانُ أَلْ، أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأُ بِنَقْشِ بَيْتِهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَشْبَعَةِ «أَلْ تَرِغُ بَرْتْكَانُ أَلْ، أَيْ أَنَّهُ

أَبْدَأُ بِأَمْرٍ بِالْحَرْثِ . وَيُقَالُ «أَلْ بُنْدَى أَرْتْكَانُ أَلْ، أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأُ  
بُنَقِّ الْحِطَّةَ وَغَيْرَهَا .

فَيُخْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالْغَيْنِيَّةُ وَالزَّكِيَّةُ وَالْمُشْبَعَةُ عَلَى

الْمِثَالِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَمِّيًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ

كَفَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغُ بَرْتْكَانُ أَلْ، أَيْ أَنَّهُ حَرَّصَ مُتَمِّنٌ لِزِرَاعَةٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ آفِنُ بَرْتْكَانُ أَلْ، أَيْ أَنَّهُ حَرَّصَ عَلَى تَنْقِشِ الْبَيْتِ

مُتَمِّنٌ لِذَلِكَ .

فَتَزَادُ الْغَيْنُ أَوِ الْكَافُ عَلَى أَحْرَفِ الْأَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ

الْإِشْبَاعِ وَالْقَافِيَّةِ وَالْغَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ

أَوِ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوِ الزَّكِيَّةِ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ  
 الْفِعْلِ وَفِي عَرْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرْتَلِقُ أَلْ، أَيْ  
 أَنَّهُ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ. وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ كُزْنِكِلْكَ  
 أَلْ، أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ حِفْظُ الْقَرْسِ .  
 فَيُتَعَبَّرُ بِمَحَلِّ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .  
 وَبَعْضُ الْمُؤَنِّيَةِ يُجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِنَاءً . كَمَا يَكُونُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يَذْكَرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ  
 الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرْتَلِقُ أَزْدِي، أَيْ  
 أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَلْ  
 أَيْعْ كُزْنِكِلْكَ أَزْدِي، أَيْ أَنَّهُ عَرَّمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْقَرْسِ .  
 وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلَامِ .  
 الْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كُزْنِشْ أَتْ، أَيْ الْقَرْسُ الْمَحْفُوظُ .  
 وَقَوْلِهِمْ «بِتَيْشِشْ بَيْتْكَ، أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .  
 وَقَدْ مَرَّ قِيَاسُ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ  
 الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا شَاهِدُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى وَثَرَةٍ وَاحِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

«بِتِكَ يَتَشْكُو أُعْزَ ، أَيْ وَقْتُ إِكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَتَ كُزْ تَشْكُو أُعْزَ ، أَيْ وَقْتُ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِثُو يِرْ» ، أَيْ مَوْضِعُ الزَّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِثُو يِرْ» ، أَيْ مَوْضِعُ تَنْقِيَةِ الْخِنْطَلَةِ . وَأَمَّا الْآلَةُ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِثُو نَانَكُ» ، أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ «بِتِكَ يَتَشْكُو نَانَكُ» ، أَيْ شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ أَسْمُ الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أُوذُ ، أَوْ «أُعْزَ» . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِثُو أُعْزَ» ، أَيْ وَقْتُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُرِيدَ أَسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «يِرْ» . تَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرِثُو يِرْ» ، أَيْ مَوْضِعُ التَّنْقِيَةِ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْآلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «تَنَكُ» . وَهُوَ تَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرِغُ أَرِثُو نَانَكُ» ، أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْخِنْطَلَةُ .

وَالْعَزِيَّةُ تَجْمَلُ مَكَانَ الْعَيْنِ أَوِ الْكَافِ إِلْقَاءً وَتَجْمَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ السِّينِ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي كُلِّهَا . فَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِثَايَ أُعْزَ» ، أَيْ زَمَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِثَايَ يِرْ» ، أَيْ مَكَانُ تَنْقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ «تَرِغُ أَرِثَايَ نَانَكُ» ، أَيْ شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْبُرُّ .



هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجَرَّدِ وَالزِّيَادَاتِ .  
وَإِذَا أُريدَ إِبْقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ  
الْمُبَادَاةِ أَوْ الْمَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ  
« أَلْ مِنْكَ تَرِغْ أَرِشْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَهَانَنِي فِي سَقِيَّةِ الْجَنَظَةِ .  
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَتْ كُرِشْدِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَهَانَنِي فِي حِفْظِ الْقَرَسِ  
أَوْ بَادَانِي فِي الْحَافِظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ  
فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَقْصُوصِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَزْمَا فَيُلْحَقُ  
بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا  
التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَّلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَقْصُوصِ « أَزْ  
بُرْنِي فَنَدِي » ، أَيْ رَعَفَ أَنْفُ الرَّجُلِ وَدَعَى . فَيَتَعَدَّى فَتَقُولُ  
« أَزْ بُرْنِي قُتِّي » ، أَيْ أَذَى أَنْفُ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « أَيْنَكَ  
بُرْنِي قُتْ » ، أَيْ أَذَى أَنْفُهُ . فَسَقَطَ الْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « فَنَدِي » .  
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بِلِكْنِي فُوقِي » ، أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ  
رِيحَهُ . وَأَصْلُهُ « فُوقْدِي » ، فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « قُتِي » . سَقَطَ  
الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلُهُمْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ « أَزْ قُمْدِي » ، أَيْ هَاجَ  
الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ . وَهَذَا فِعْلٌ لِأَزْمٍ فَيَتَعَدَّى فَيُقَالُ « أَيْ قُتِي » ، أَيْ

هَيِّجُهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ النَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلِهِمْ  
« أَلَيْدِي نَانِك » أَيْ إِبْتَلَّ الشَّيْءُ . فَيُعَدَّى فَيُقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بُلَّ  
غَيْرُهُ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « أَلَيْت » أَيْ بُلَّ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَازِمًا فِي الْمُنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَذْبَعَةِ يُعَدَّى بِالنَّاءِ .  
وَلَا مَدْخَلَ لِرَاءٍ وَلَا لِفَعْلَيْنِ وَلَا لِكَاكِ الَّتِي يُعَدَّى بِهَا الْأَفْعَالُ  
الْلازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحْحِ فِي قَوْلِهِمْ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ  
الطَيْرُ يُعَدَّى فَيُقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلَيْتُ  
تَرِيدِي » أَيْ حَيَّيْ الْمَيِّتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَنَكَّرِي تَزَكَّرَدِي » أَيْ أَخِيَاهُ  
اللَّهِ تَعَالَى وَقَوْلِهِمْ « أَرِ تَذَنِي » أَيْ شَبَّحَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ  
تَذَعْرَدِي » أَيْ إِنَّهُ أَشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمُنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَذْبَعَةِ  
فَالْحَقُّ بِهِ النَّاءُ يَتَعَدَّى الْفِعْلُ حِينَئِذٍ مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ أَحَدُهَا  
أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرِيكَ بِبَيْدِي » أَيْ كَتَبَ  
الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .  
ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ أَنْكَرَ بَيْنَكَ بَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ  
الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرِي بِجَالِكَ بِلَادِي »

أَيَّ سَنِّ الرَّجُلِ السَّكِينِ . ثُمَّ يُقَالُ « يَلْتَي ، أَيَّ أَسَنُهُ غَيْرُهُ .  
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا  
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِّي » أَيَّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ  
« أَرْسُوْزْ أَيْتِي » أَيَّ نَسَبِ الرَّجُلِ الْكَلَامِ .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « تَسْكِرِي مَنِي يَلْتِي » أَيَّ أَغْنَانِي اللَّهُ تَعَالَى .  
[ يَيْتُوز . يَيْتَمَق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ سَقْمَا يَلْتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ . [ يَيْتُوز .  
يَيْتَمَق ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْزَلَتْ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْتِ قَيْتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَنْفَرَ الْفَرَسَ . [ قَيْتُوز .  
قَيْتَمَق ] .

﴿ الْقَنَةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرْزَلْتَنِي شَكِيَّتِي » أَيَّ طَأْطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ .  
[ شَكِيْز . شَكِيْمَاك ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ تَسْكَبِي» أَيِ أَغْلَى الرَّجُلُ سَهْمَهُ تَحْوَى السَّمَاءَ  
صُعْدَاً. [تُسْكُوزُ . تُسْكِيْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ كَسْكَبِي» أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ وَغَيْرَ  
ذَلِكَ . [كُسْكُوزُ . كُسْكِيْمَاكَ] .

### ﴿ أَلِئَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزْيِكَبِي» أَيِ اِشْتَعَطَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يَنْكَ»  
أَيِ ، أَيِ دَعَى بِالْحَطِ . [يَنْكُوزُ يَنْكِيْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بَكَ يَنْكَبِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ  
وغيرِهِ . [يُنْكَاُوزُ . يُنْكَاُتْمَاكَ] .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

### ﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانَدِي» مُشَدَّدَةُ الدَّالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَيْلِكَ اِيْشِنْ بُزْبَجِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي  
نَشْوِيشٍ وَنَشْوِيفٍ . [بُزْبُوزُ . بُزْبِمَاقِي] .

وَيُقَالُ ، أَلْ مُنْكَزُ تُرْبَتِي ، أَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَنَّ الْقَرْنَ وَغَيْرَهُ .

[تُرْبَتُوز . تُرْبَتَاك]

(د) يُقَالُ ، أَلْ أَيْكْ أَذَاقَنَ بَعْدَتِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَعْرَةِ رِجْلِهِ

فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتَمَاق] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَنِي سِخْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَبْكَاهُ . «سِعْدَتِي» لُغَةٌ .

[سِخْتُوز . سِخْتَمَاق] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَدْزِيلُونُ كُكَلْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدَّةِ سُورِ أَخْنَاءِ

الْتَرَجِ . [كُكَلْتُوز . كُكَلْتَاك] . «كُكْدَتِي» لُغَةٌ .

(ج) يُقَالُ ، أَلْ آتَنُ سُرْجِي ، أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ قَرَسَهُ عَلَى الْعُرْوَةِ .

وَعَبْرُ الْقَرَسِ كَذَلِكَ . [سُرْجَتُوز . سُرْجَتَمَاق] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَيْكْ قَاتِينَ قِرْجَتِي ، أَيَّ أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِحَجَرٍ فَأَصَابَ

طَرَفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتُهُ أَقْبُ بَشَقِي

أَتَمِشُ أَلْعُ تَرْنَكَكَ أَزَاكُبُ قَشَقِي

يَقُولُ بِأَنَّ نِصَالَ التَّبَلِّ تَشْحُحُ<sup>(٨)</sup> يَدَيْ . وَإِنِّي أَمَرْتُ فِي أَيْحَةٍ وَخَلْفَاءَ

كَثِيرَةٍ تَبَتَّتْ عَلَى مَا يَسْتَنْجِلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتَمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أُقِ أَمَاجِغُ قَرْجِيَّ» أَيِ ضَرْبِ السَّهْمِ فِي طَرَفِ  
الْهَدَفِ وَتَقْدَرُ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ أَيْسُ تُرْجِيَّ» (٥) أَيِ أَنَّهُ أَبْدَاهُ (٦) بِالْمَعْلِ.  
[تُرْجُوزُ. تُرْجِمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ قَفْجِيَّ» أَيِ أَنَّهُ أَغْضَبَهُ حَتَّى أَغْرَاهُ عَلَى فِعْلِ  
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ. وَيُقَالُ «أَغْلَانُ أَرْبِي قَفْجِيَّ» أَيِ أَنَّ الصَّبِيَّ أَغْرَى  
الزُّبُودَ عَلَى الْمَصْرِ. وَفِي الْمَلِ «أَرِي قَفْجِشَا إِسْرُوزَ» مَعْنَاهُ مَنْ  
أَغْرَى الزُّبُودَ يَمَضُّ. يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ فُتْنَةً قَبِيحَةً فِيهَا. [قَفْجُوزُ.  
قَفْجِمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَلْ تُونُ قَفْجِيَّ» (٧) أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ التَّوْبِ  
مُشَبَّكَ لَا مُشْتَرَجًا. [قَفْجُوزُ. قَفْجِمَاكَ].

(ر) يُقَالُ «أَلْ بَرَّتِي نَانَكِي» أَيِ أَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ. [بَرُّوزُ.  
بَرِّمَاكَ]. وَيُقَالُ «أَزَيْعِقَا بَرَّتِي» أَيِ حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ.  
وَيُقَالُ «أَزَتْقِي سَيْنَ بَرَّتِي» أَيِ أَوْثَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ. وَغَيْرُ  
الرَّجُلِ كَذَلِكَ. [بَرُّوزُ. بَرِّمَاكَ]. هَذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ.

وَيُقَالُ «قَوَى أَنْعَ بَرَّتِي» أَيِ أَنَّ الْغَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعًا حَتَّى  
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ مِنْهَا الْهَبَاءُ. [بَرُّوزُ.  
بَرِّمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ أَتْ تُنَرِّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ  
مُحَرَّدًا. وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ. [تُنَرُّوْز. تُنَرِّثَاق].

وَيُقَالُ «أَزْ تُنَرِّتِي» أَيَّ حِجْلَ الرَّجُلِ. [تُنَرُّوْز. تُنَرِّثَاق].  
وَيُقَالُ «أُرَاغَتْ بِبْ تُنَرِّتِي» أَيَّ فَتَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْفَرْزَ وَأَعَادَتْهُ.

وَيُقَالُ «أُغْلِنِ الْبِشْقَا تُنَرِّتِي» أَيَّ أَنَّهُ شَدَّدَ بِنْتَهُ وَجَعَلَهُ جَلْمًا فِي  
كُلِّ الْقَلْبِ وَالتَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ. [تُنَرُّوْز. تُنَرِّثَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْنِ تِكْرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ قَرَسَهُ عَلَى  
الْحَقِيفِ فِي الْجَرِيِّ. وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِنِي تِكْرَتِي». لَعْنَةٌ فِي الْعَيْنِ.  
[تِكْرَتُوْز. تِكْرَتَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَسَا سَوْفَ سَجَرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَنْزَلَ عَلَى الْمَاءِ  
مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ. وَهُوَ نَحْوُ مَا يَفْرَغُ الْمَاءُ مِنْ إِيَاءٍ فِي إِيَاءٍ أَوِ الدُّهْنُ  
أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَبْعُ فَيَنْتَبِرُ مِنْهُ نَتْرٌ فَيَصِيبُ الثَّوْبَ أَوْ غَيْرَهُ. وَكَذَلِكَ  
إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَبِ مِنْهُ قِطْعَةٌ.

وَمِنْهُ سُمِّيَ تَوْنُجٌ مِنَ الصُّخُورِ «سَجَرَتْنُو». وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ  
شُعْبَتَانِ مَوْصُولَتَانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ.  
ثُمَّ يَدُسُّ فِي الثَّرَابِ فَيَنْتَرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَقَعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَتَعَاقَى  
الْمَلْعَلَقُ بِمَنْبَعِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ. وَفِي الْمَثَلِ «سَجَرَتْنُوْدِنْ قُرْقِيشُ قُشْ

فَرَقَ يَلْ أَذْرِي يَنَاجِ إِذَا قُتِمَسَ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي تَكَبَّ  
مِنْ هَذَا الْفَعْلِ مَرَّةً لَا يَبْقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى أَرْبَعِينَ  
سَنَةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ  
مَرَّتَيْنِ . [ سَجَرَتُمَاق . سَجَرَتُوز ] . فِي التَّائِي كَيْدِ .

وَيُقَالُ ، أَلْ تُوْنُغْ سَدَرْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ هَلْهَلَّ الثَّوْبَ . وَيُقَالُ  
، أَلْ كِشِي فِي سَدَرْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَلَّلَ زُحْمَهُ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا  
قَلَّلَ وَاحْتَفَّ زُحْمَهُ كُلِّ شَيْءٍ . [ سَدَرَتُوز . سَدَرْتُمَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَيْكْ أَفْنِ سَفَرْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ بَحَثَ يَبْتَهُ وَرَأَى  
مَا فِيهِ أَتَجَمَّعُ . [ سَفَرَتُوز . سَفَرَتُمَاق ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ يَفَاجِغْ سَفَرْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَلَّلَ طَرَفَ الْحَشَبِ  
وَعَبَّرَهُ . وَذَلِكَ إِذَا حَدَّدَهُ . [ سَفَرَتُوز . سَفَرَتُمَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَفْنِ سَفَرْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَرَعَ يَبْتَهُ مِنَ الْقِمَاشِ  
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ ، أَلْ أَيْشِنِ سَفَرْتِي ، أَيَّ أَنَّهُ قَدَّأَمَّ أَمْرَهُ وَقَرَعَ  
مِنْهُ . [ سَفَرَتُوز . سَفَرَتُمَاك ] .

وَيُقَالُ ، أَلْ أَيْنِ أَرَفَيْنِ سَكْرَتِي ، أَيَّ أَنَّهُ أَوْثَبَ قَرَسَهُ  
مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ . [ سَكْرَتُوز ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ ، أَلْ بَيْكْ



أَقْرَأَ أَزْكَانَ سَكْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَسَوَى بَرَزْخًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ  
أَوِ الْقُرْآنِ . [ سَكْرَتُكَ ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَقْنُ كِبْشًا جِلْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي  
كِنَانَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّلَ بِهِ [ جِلْرَتُوز . جِلْرَتْمَق ] .  
وَيُقَالُ : أَلْ آتِنَ سَمِرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ سَمِنَ قَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .  
[ سَمِرَتُوز . سَمِرَتَاك ] .

وَيُقَالُ : أَلْ يِيرِكُ جِغْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ  
فَصَلَّبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . تَحْوُ الدَّقِيقِ فِي  
الْجِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ : أَرَأَيْتَ أَشْنَا جِغْرَتِي ، أَيْ صَلَّبَ  
الرَّجُلُ ابْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [ جِغْرَتُوز . جِغْرَتْمَق ] .

وَيُقَالُ : أَلْ أَشْجُ جُغْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَغْلَى الْقِدْرَ وَغَيْرَهَا .  
وَهُوَ كُلُّ غَلْيَانٍ عَنِ قَلْعَةٍ مَاءٍ وَكَثْرَةِ آفَاوِيهِ وَحُبُوبِ . [ جُغْرَتُوز .  
جُغْرَتْمَق ] .

وَيُقَالُ : أَرَكُوزِنَ جِغْرَتِي ، أَيْ قَلَبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَأَدَارَهَا  
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ أَزْدَقُ . [ جِغْرَتُوز . جِغْرَتْمَق ] .

وَيُقَالُ : أَلْ تَبْشِنَ جِغْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَرَ أَسْنَانَهُ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بُعِثْتُ بِشَرِّ جِثْرَتِي ، أَيْ دَعَفْتُ الْفَحْلُ بِنَائِدِهِ ،  
وَكَذَلِكَ صَرَبُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ . [ جِثْرُ ثَوْز . جِثْرُ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُفْرُ ثَمَوْ قُفْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبْلُ  
النَّاطُورِ لِتَفْوَعِ الزُّدْعِ التَّصَافِيرِ وَغَيْرِهَا . [ قُفْرُ ثَوْز . قُفْرُ ثَمَاق ] .  
وَيُقَالُ « أَلْ سُوْنُغُ قُفْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ تَقَصَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ  
مَائِعٍ . [ قُفْرُ ثَوْز . قُفْرُ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَكُ كُوجِنُ كُفْرَتِي ، أَيْ أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ .  
[ كُفْرُ ثَوْز . كُفْرُ ثَمَاق ] . وَقَالَ

أَذَلَّ كُنِي تَفْرُ ثَوْز \* يَلْنَكُ كُجْنُ كُفْرُ ثَوْز

أَذِنُ أَذْنُ سَفْرُ ثَوْز \* جَسَا تَقِي أَزْلَوْز

يَقُولُ بَآنَ أَيَّامِ الزَّمَانِ تُسْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَى الْبَشَرِ  
وَتُحْلِيَ الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَأَشْبَاعَهُ . وَيَقُولُ مَنْ  
فَرَّ عَنِ الْهَلَاكِ سَيَذَرُكَ بِالْأَشْبَاعِ فَيُثْوِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَاشِقَا تَنْبَزَتِي ، أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ  
فِي هَذَا الْأَمْرِ [ تَنْبَزُ ثَوْز . تَنْبَزُ ثَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُبَزَتِي ، أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى صَرْبِ الْمُودِ .  
[ قُبَزُ ثَوْز . قُبَزُ ثَمَاق ] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَعْلَى اِبْتِغَا بُحْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلُ  
 ابْنَتُهُ عَلَى النُّتُورِ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُحْسُوز . بُحْسِمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَتِي تَبْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَبِ .  
 لَعْنَةُ فِي الزَّوَالِ . [تَبْسُوز . تَبْسِمَاك] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ مَتِي سُفْدِنْ كَجَسَتِي » أَيْ أَنَّهُ مَتَانِي عُيُودَ الْمَاءِ  
 وَغَيْرُهُ . [كَجْسُوز . كَجَسِمَاك] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَرْسِيَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَنَفَهُ وَغَطَّ عَلَيْهِ .  
 [سَرْسِيتُوز . سَرْسِمَاق] .  
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُفْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَشَهُ . [سُفْسُوز .  
 سُفْسِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي مَمْسِيَتِي » أَيْ أَنَّهُ آذَاهُ بِاللِّسَانِ أَوْ  
 بِالْيَدِ . [مَمْسِيتُوز . مَمْسِمَاق] .  
 (ش) يُقَالُ « أَلْ يَبِغْ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ شَوَّشَ النَّزْلَ  
 حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [تَفْشُوز . تَفْشِمَاك] . وَيُقَالُ « أَلْ  
 أَيْكَ تَرِنْ تَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْيَاهُ حَتَّى تَحْبَبَ عَرْقُهُ . كَذَلِكَ .  
 وَيُقَالُ « أَرْ جَيْرَ جُفْشَتِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَّضَ الْعَصِيرَ  
 وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سِرْكَ قَرِنْ جِشْتِي » أَيْ أَنَّ الْخَلْلَ حَمَّضَ الْبَطْنَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صَبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَغَى الْأَرْضَ . [ جِفْشْتُوذ .  
جِفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ فُلَا قَا سُوْزْ شُفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ  
هَيْئَتِهِ بِكَلَامٍ إِلَى . [ شُفْشْتُوْزْ . شُفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُكَ قَرْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَهَ الْكِرْبَاسَ  
وَعَيْرَهُ . [ قَرْشْتُوْزْ . قَرْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ قُوْزْ قُرْشَتِي » أَيْ أَنِّي أَصْرْتُهُ بِأَنَّهُ تَطَّقَى  
فَفَعَلَ . [ قُرْشْتُوْزْ مِنْ . قُرْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « قِيَاشْ أَنِّي قُفْشَتِي » أَيْ أَلَّ الْحَرَّ أَوْ هَنْ قُوَّةَ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهَتْ قُوَّتُهُ . وَبِالْخَلَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ  
لُغَةً . [ قُفْشْتُوْزْ . قُفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ قُفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَصَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ  
فِي الطَّرِيقَةِ . [ قُفْشْتُوْزْ . قُفْشْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَتِيعْ نَانَكْنِي كَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْهَنْ قُوَّةَ  
الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [ كَفْشْتُوْزْ . كَفْشْتَمَاق ] . وَيُقَالُ « أَلْ تَقِي سِيْنِ  
كَفْشَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْإِجْتِرَادِ . كَذَلِكَ  
الْمَصْدَرُ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ قُلْنِ لَسَعَيَّ» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَلَطَمَ عَبْدُهُ  
وغيرَ ذلك . [سَعَتُوز . سَعَتَمَان] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَأْكُنِي قَرْعَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَلَمَنَ الشَّيْطَانُ  
وغيرَهُ . [قَرْعَتُوز . قَرْعَتَمَان] .

وَيُقَالُ «يَبِزْ قُرْعَتِي» أَيْ أَخَذَتِ الْأَرْضُ فِي الْجَفَافِ  
وَقَطَعَتْ مِنْ قِلَّةِ الدُّنَى . [قُرْعَتُوز . قُرْعَتَمَان] . وَأَصْلُهُ  
«قُرْعَاذَتِي» فَأَذِغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكْكَ قِرْعَتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى  
أَنْ يَتَّقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرْعَتُوز . قِرْعَتَمَان] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَيْكَ قُوَيْدًا نَاكَ قِرْعَتِي» أَيْ أَنَّهُ  
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجَرِهِ شَيْئًا . وَكُلُّ مَنْ أَمَسَ يَدَهُ إِلَى شَيْءٍ  
فِي مَوْضِعٍ لَا يَبْصُرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قِرْعَتُوز . قِرْعَتَمَان] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يُوزِنُ بُرْقَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَكَلَهُ وَجْهَهُ .  
[بُرْقَتُوز . بُرْقَتَمَان] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكَ إِبْشِنِ تَلْقَتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي  
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَكْنِي تَلْقَتِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجَلَّ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ مِنْ مِرْبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْجَلِّ  
فَيُقْتَلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْجَلُّ . [مَرْقُوزٌ . تَلَقُّمًا] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِدُنْ سَوْفَ مَرْقِيٍّ» أَيَّ أَنَّهُ قَطَرُ الْمَاءِ وَنِ  
التَّوْبِ وَغَيْرِهِ . [مَرْقُوزٌ . مَرْقَمًا] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ قَرْقِيٍّ» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ . [قَرْقُوزٌ .  
قَرْقَمًا] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ بَرْكِيٍّ نَانِكِيٍّ» أَيَّ أَنَّهُ أَخْكَمَ الشَّيْءِ  
وَالْأَمَرِ . [بَرْكُوزٌ . بَرْكَمًا] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَانَاكَ كَرْكِيٍّ» أَيَّ أَنَّهُ أَرَانِي الشَّيْءَ .  
[كَرْكُوزٌ . كَرْكَمًا] .

وَيُقَالُ «قَبْزُ كَرْكِيٍّ» أَيَّ حَسَنَ وَجْهٍ لَجَارِيَةٍ وَلَوْثُهَا .  
[كَرْكُوزٌ . كَرْكَمًا] . وَأَصْلُهُ «كَرْكَاذِيٍّ» فَأُدْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بِلَكَبِيٍّ» أَيَّ عَقَلَ الصَّبِيِّ وَقَطِنَ . وَأَصْلُهُ  
«بِلَكَاذِيٍّ» فَأُدْغِمَ . [بِلَكَأُوزٌ . بِلَكَمًا] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ «أَذِيٍّ» حَرْفُ يُرَكَّبُ بِالْأَنْمَاءِ الَّتِي تُلَاصِقُ بِالطَّبَائِعِ  
فَتَوَلَّفُ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حَبْنِدٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «فَحَسَنٌ «كَرْكُ» . فَاذَا

قُلْتَ يَا نَهَّ حَسَنٌ يُلْحَقُ بِهِ حَرْفُ « أَذِي » . كَمَا تَقُولُ « كُرْ كَاذِبِي »  
 أَيْ حَسَنَ . وَيُقَالُ لِمَنْ قُلَّ « يَلِك » . ثُمَّ يُقَالُ « أَغْلَانُ يَلِكَاذِبِي »  
 أَيْ عَقْلَ الصَّبِيِّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْآلِفُ فِي الْفِعْلِ وَتُدْغَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ  
 فَتَوَلَّدَ مِنْهَا التَّشْدِيدُ .

( ل ) يُقَالُ « أَلْ بُشُونِي بُزَلَّتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرْغَى الْفَصِيلَ  
 وَغَيَّرَهُ . [ بُزَلْتُوز . بُزَلْتَانِي ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَپْشَ بَشَلَّتِم » أَيْ أَتَى أَمْرُهُ بِإِبْدَاءِ  
 الْأَمْرِ . [ بَشَلْتُوز . بَشَلْتَانِي ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ أَتْكَ بَعْلَتِم » أَيْ أَتَى أَخْرَجَتْهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .  
 وَيُقَالُ « أَنْكَرَ بُوْعَ بَعْلَتِم » أَيْ أَتَى سَمَلَتْهُ عَلَى شِدَّةِ الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ  
 كَهَيْوَانِ تَوْبِ النِّسَاءِ . [ بَعْلْتُوز مِنْ . بَعْلْتَانِي ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَغْرَبِي بَكَلَّتِي » أَيْ أَزَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِاسْتِثْقَائِ  
 الْفَرَسِ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ « مَنْ أَتَ بَكَلَّتِم » أَيْ أَتَى أَمْرَتْ بِحِفْظِ  
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لَمَّا عُرِّيَهُ . [ بَكَلْتُوز مِنْ . بَكَلْتَانِي ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَتَى بُوَاشَقَاتِلَّتِم » أَيْ أَتَى أَرْضَيْتُهُ لِهَذَا الْأَمْرِ .  
 [ تَبَلْتُوز مِنْ . تَبَلْتَانِي ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوِشِغْ تِلْمْ شُبْلِي » أَيْ أَنَّهُ لُفِصَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ كَثِيرًا . [ شُبْلُوْز . شُبْلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْنُ تَزَلِّي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَرِقَ قَرَسُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ آيَغْ تَزَلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَحَسَّ قَرَسَهُ وَأَمَرَ بِفَرْجَتِهِ . [ تَزَلُوْز . تَزَلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَزَلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيحِ الْخَمْرِ وَغَيْرِهِ . [ تَزَلُوْز . تَزَلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَزَلِّي نَانَكِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِضَعَطِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ . [ تَزَلُوْز . تَزَلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْنُ نَشَلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ . [ نَشَلُوْز . نَشَلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ أَنْكَزْ تَشَلِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ مَقَامَ أَرْضٍ بِجِذَاهُ مُوَاجِهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعْدِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ مَعْنَى يُعْرَى فِيهِ . [ نَشَلُوْز . نَشَلَمَاك ] .

وَيُقَالُ « أَلْ آيْنُ نَشَلِّي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلِي نَشَلِّي » أَيْ أَنَّهُ عَرَّبَ ابْنَهُ لِيَسْتَدَّ فِي السَّفَرِ . [ نَشَلُوْز . نَشَلَمَاك ] .



وَيُقَالُ «أَلْ أِنِّي تَشَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْصَهُ بِالسِّنِّ . وَمَالَ

جَعْرِي بِرَبِّ قُشَلْتُو . ❊ تَيْغَنُ إِذِبُ قُشَلْتُو

تَلَكِّي تَنْكَزُ تَشَلْتُو . ❊ أَرْدَمُ بِلا أْطَلَمُ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالزُّهْمَةَ وَيَقُولُ نُمْطِي الصَّقَرَ لِقَتِيَانِ فَيَصِيدُونِ .  
وَنَحْمِلُ الْكِلَابَ الْقَبَّ عَلَى الْقَصْرِ لِلطَّيْرِ وَالْخِزِيرِ وَالْعَلَابِ  
وَنَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَسْفَاخُرُ بِالنَّاقِبِ . [ قُشَلْتُو .  
قُشَلْتَانِ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَ تَعَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكَبِيِّ .  
[ تَعَلْتُو . تَعَلْتَانِ ] .

وَالْفَرَسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التَّرْكِ حَيْثُ يَقُولُ «دَاغُ  
لِلْوَسْمِ» . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التَّرْكِ إِسْمَ الْقَلْعَةِ فَقَالُوا  
«دِرْ» . وَهُوَ بِالتَّرْكِيَّةِ «تِيرِيز» أَيْ مَكَانُ مُرْتَفِعٍ .  
وَيُقَالُ «أَلْ سَوْفَ تُمَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ بَرَّدَ الْمَاءَ وَاللَّبَنَ وَغَيْرَهُ .  
[ تُمَلْتُو . تُمَلْتَانِ ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَ كُنْكَانُ تُمَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْصَبَهُ وَبَرَّدَ  
قَلْبَهُ حَتَّى صَارَ لَا يُجِبُّهُ . [ تُمَلْتُو . تُمَلْتَانِ ] .

وَيَقَالُ «أَلْ قَلْبِجْ سَبَلْتِي» أَيُّ أَنَّهُ حَمَلٌ مِّنْ دَكْبِ السَّيْلَانِ  
فِي الْقَبِيْعَةِ لِلْسَيْفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا دَكَبَ نَصَابُ كُلِّ شَيْءٍ مِّنَ  
السَّيْكَيْنِ وَالْحَجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلْتُوْز . سَبَلْتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلَانِغْ جِرْلَتِي» أَيُّ أَنَّهُ أَبْكِي الصَّبِيَّ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفِيلُ . [جِرْلَتُوْز . جِرْلَتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَتْ أَيْكْ كُوْرُنْ جِرْلَتِي» أَيُّ أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ  
عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَفْقَلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيْظٍ وَنَحْوِهِ .  
[جِرْلَتُوْز . جِرْلَتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدُنْ نَانَكْ جِرْلَتِي» أَيُّ أَنَّهُ حَمَلُ إِنْسَانًا  
حَتَّى قَفَّ مِنْ مَنَاعِهِ شَيْئًا . [جِرْلَتُوْز . جِرْلَتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُوْنِ جُغْلَتِي» أَيُّ أَنَّهُ حَمَلٌ مِّنْ غَيْرِ تُوْبَةٍ (٥) .  
[جُغْلَتُوْز . جُغْلَتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوزْ جِغْلَتِي» أَيُّ أَنَّهُ حَمَلُ إِنْسَانًا بِالذَّرْعِ  
لِلْكِرْبَاسِ بِذِرَاعٍ تُزَكِّي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرُ ثَلَاثِي الذَّرْعِ .  
[جِغْلَتُوْز . جِغْلَتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكْ إِيْشِنْ جِغْلَتِي» أَيُّ أَنَّهُ أَمَرَ بِصُدْقِ  
مَا قَالَ أَوْ أَدَّى . [جِغْلَتُوْز . جِغْلَتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَفْلُوقُ سَرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْبِيرِ الْعِمَامَةِ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سَرْتُوز . سَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْاقُ سَرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلَطُّحِ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ  
بِالْقَصْعَةِ التَّرْكِكِيَّةِ . [سَرْتُوز . سَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سَرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سَرْتُوز .  
سَرْتَمَاق] .

يُقَالُ «بُودُ تَشِيخِ سَرْتِي» أَيَّ أَنَّ الْجَنْدَ أَكَلَ السِّينَ . وَهُوَ  
أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي اللَّدِيْبِ فِي السِّينِ كَأَنَّهُ وَجَعَ أَوْ دَيْبُ نَمَلٍ . وَكَذَلِكَ  
الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .  
[سَرْتُوز . سَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكَ قُوَيْنْكَ أَيْكَ سَعَانِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ  
أَدْخَلَ يَدَهُ فِي حِجْرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سَعْلُتُوز . سَعْلَمَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ جُبْنِي سَفْلَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءَ عَلَى  
تَحْجِيرِ نَتْنٍ وَغَيْرِهِ . [سَعْلُتُوز . سَعْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سَنْتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِمُخَاطَبِ الصِّغَارِ .  
كَمَا بَيَّنَّا أَنَّ التَّرْكَ مُخَاطَبُ الْكَبِيرِ بِالسِّينِ وَالزَّايِ وَتَقُولُ «سَرْ» .  
وَمُخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالتَّوْنِ فَتَقُولُ «سَنْ» . وَمِنْهُ

يُقَالُ «أَلْ أَنِي سَنَلْتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ مُتَقَهِّراً  
[سَنَلْتُوْز. سَنَلْتَاكَ].

وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي يَزَانِمُ» أَيَّ أَنِّي أَمَرْتُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ  
الْأَكَابِرَةِ. [يَزَانِمُوْز. يَزَانِمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سُمِّلْتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ  
لَمْ يَعْرِفْهُ التَّرْكُ. وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التَّرْكَ تُسَمَّى كُلُّ مَنْ لَا يَعْرِفُ  
التَّرْكَ «سُمِّلِم»، كَالْعَرَبِ تُسَمَّى مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ عَجَبِيًّا. هَذَا  
هُوَ الْأَصْلُ. وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَرْتَفِعُ هَذَا الْأَنْبُ  
عَنْهُ. وَأَمَّا فِي التَّرْكَ «سُمِّلْتِي» إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يَخْرُجُ مِنْ حَدِّ  
«سُمِّلِم» حَتَّى يَنْدُ. [سُمِّلْتُوْز. سُمِّلْتَاق].

وَيُقَالُ «نَسَكْرِي مَا زُ قَرَلْتِي» أَيَّ أَنْجَلَ اللَّهُ الْبَلَجَ.  
[قَرَلْتُوْز. قَرَلْتَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِقُ قِرَلْتِي» أَيَّ أَنَّهُ رَفَعَ لَهَا عَرَفًا  
وَشَطًّا. [قِرَلْتُوْز. قِرَلْتَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْتُشُ قُشَلْتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِضْطِغَادِ  
الطَّيْرِ. [قُشَلْتُوْز. قُشَلْتَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْنَدَا قُشَلْتِي» أَيَّ أَنَّهُ شَتَاهُ فِي الْبَيْتِ  
وَعَيْرِهِ. [قُشَلْتُوْز. قُشَلْتَاق]. وَذَلِكَ إِذَا تَهَدَّ وَحَفِظَهُ.

وَيُقَالُ «أَلْ يَبْرِكُ قَتْلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَذْمَلَ أَرْضَهُ بِالسَّيْرِجِينِ .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَ قَتْلَتِي» أَيِ أَنَّهُ آدَاثَ قَرَسَهُ . [قَتْلَتُوز . قَتْلَتَانِ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَاتُ قَتْلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِتَقْدِيدِ اللَّحْمِ .  
[قَتْلَتُوز . قَتْلَتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلَانِغُ كُتْلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَنَاكَ الْغَلَامَ وَغَيْرَهُ .  
[كُتْلَتُوز . كُتْلَتَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ كَزَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ قُوقِ  
السَّهْمِ . [كَزَلَتُوز . كَزَلَتَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ سُوَزْ كَزَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَيْثَانِ  
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [كَزَلَتُوز . كَزَلَتَاكَ] .

وَيُقَالُ «بُؤَاتُ آيَغُ كَتْلَتِي» أَيِ أَنَّ هَذَا الْمَلَفَ آذَى الْفَرَسَ  
وَغَيْرَهُ . [كَتْلَتُوز . كَتْلَتَاكَ] .

(م) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ يُوَزِنْ تَزْمَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَحْدَسَ وَجْهَهُ .  
[تَزْمَتُوز . تَزْمَتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْبَ آزَايْنُ جَرْمَتِي» أَيِ أَنَّ الرُّجُلَ الْبَطْلَ أَزْمَلَ ذَنْبَ  
قَرَسِهِ بِحَرْبِهِ . وَذَلِكَ مِنْ غَلَامَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُزْمَلُ  
مَقْضُولًا . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتَاكَ] . وَهُوَ نَحْوُ عَذَابَةِ السَّوْطِ يُلْفُ بِعَدِي .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ يَلْقَى سَرْمَتِي» أَيَّ أَنَّهُ سَحَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ  
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ تُتَمَاجِ سَرْمَتِي» أَيَّ أَنَّهُ سَحَلَهُ  
عَلَى أَنْ عَزَلَ «تَمَاجِ» مِنَ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَفَاهُ مِنْ مَائِهِ .  
[سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُشْعِنِي يَفَاجِقَا سَرْمَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلَفَ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ  
وَقَيْرِهِ . [سَرْمَتُوز . سَرْمَتَاق] .

(ن) يُقَالُ «أَلْ أَيْكَ سُوَزِنْ قَنْتِي» أَيَّ أَنَّهُ رَدَّدَ كَلَامَهُ  
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ «تُمْلُغُ أَيْ قَسَنَتِي» أَيَّ أَنَّ الْبَرْدَ أَرَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ  
يَضْرِبُ أَسْنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [قَسَنَتُوز . قَسَنَتَاق] .  
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بُلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسَرَ . [بُلَّتُوز .  
بُلَّتَنَاق] .

وَيُقَالُ «يُفَقَاتَانُكَ قَلَّتِي» أَيَّ غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ  
«قَلْنَاذِي» ، فَادْفَعِمَ . [قَلَّتُوز . قَلَّتَنَاق] .

﴿ وَمِنْ الْمُضَاعَفِ الصَّحِيحَةِ ﴾

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَيْكَ بِرَلا شُفْشَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ هَيِّمَ مَعَهُ  
بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [شُفْشَشُوز . شُفْشَشَمَاق] .

وَيُقَالُ «كَشَلَاز قَنَغُ قُنْشَشْدِي» أَي ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. [قُنْشُشُوز. قُنْشَشْمَاق]. وَإِلْهَاءُ مَكَانِ الْعَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْ أَقِنُ قُنْشَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَطْرِيدِ السُّنْهَمِ بِالطَّرِيدَةِ. [قُنْشُشُوز. قُنْشَشْمَاق].  
وَيُقَالُ «تَقَى أَوْتُ كَفُشَشْدِي» أَي اجْتَرَّتِ الْإِبِلُ بَعْضُهَا بِرُؤْيَةِ بَعْضٍ. [كَفُشُشُوز. كَفُشَشْمَاق].

❦ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ❦

(ق) يُقَالُ «تَلْقُشْدِي نَانِكُ» أَيِ اسْتَفْحَ الشَّيْءُ كَالْوَقِ. [تَلْقُشُشُوز. تَلْقُشْشَمَاق].  
(ك) يُقَالُ «تُونُ تَزَكْكَانْدِي» أَيِ شُدَّ التَّوْبُ فِي الرِّزْمَةِ. [تَزَكْكَشُوز. تَزَكْكَشَمَاق].

❦ الْإِنْمَالُ مِنْهُ ❦

(ب) يُقَالُ «إِكْلِكْ يَزَبَتِي» أَيِ اسْتَمَشَّ الْمَرِيضُ. وَيُقَالُ «أَغْلَانُ يَزَبَتِي» أَيِ تَزَعَّرَ الصَّبِيُّ. [يَزَبَشُوز. يَزَبَشَمَاق]. وَأَصْلُهُ «يَزَبَاذَتِي» فَأُذِغِمَ.

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَقَا شَبَارَ يَلْبِيَّ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ عِلْفَ الْفَرَسِ وَهُوَ الْيَتَنُ وَالْمَخَالَةُ. [يَلْبَتور . يَلْبَمَاق] . وَكَذَلِكَ الرِّخَادُ مِنَ الْأَمْطَارِ إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ « يَنْمُرُ بِرِكَ يَلْبِيَّ » . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ سِنْكَالْ يَلْبِيَّ » أَيْ أَنَّهُ سَمَّاهُ عَلَى ذَبِّ الذُّبَابِ مِنْهُ بِالْمِرْوَحَةِ . [يَلْبَتور . يَلْبَمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ أَنِي يُجْبِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ . [يُجْبُوز . يَجْبَمَاق] .

(د) يُقَالُ « أَتْ فَلَاقِنْ يَبْرِقِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْذَرَهُ عَنْ شَيْءٍ . [يَبْرِتُوز . يَبْرِتَمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ مَزِكَ آتَعِ يَبْرِقِي » أَيْ أَنَّهُ أَذَبَ فَرَسِي وَغَيْرَهُ . [يَبْرِتُوز . يَبْرِتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَغْرِقِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّذَهُ وَصَمَّقَهُ . [يَبْرِتُوز . يَبْرِتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتِ يُلْرِقِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ . وَيُقَالُ « أَلْ تُوْجِعُ يُلْرِقِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَقُ وَأَجْلُ الشَّيْءِ وَالصُّفْرَ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرَقٌ وَتَلَامِيعُ كَالطَّسْتِ الْمَمْقُوقِ وَاللُّزِيسِ يَلْمَعُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقَعْ . [يُلْرِتُوز . يُلْرِتَمَاق] .



وَيُقَالُ « كَرَّ شَانْ أَلَكْ يُوزِنْ يُلَرْقِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجْهَهُ  
الْمَرَأَةُ الْإِسْقِدَاجُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ  
« أَلْ قَتْنَانِغْ يُلَرْقِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْلَى الطَّبَعِ عَنِ الْقُتْمِ حَتَّى صَارَ لَهُ بَرَقٌ .  
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرَقٌ . [ يُلَرْتُوز . يُلَرْتَمَاق ] . يَفْتَحُ الْبَاءُ يَكُونُ  
الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ « أَلْ أِنِي بَرَسِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ  
أَكَلَ الطَّلَامِ مِنْهُ . [ يَرَسِيْشُور . يَرَسِيْشَاق ] . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَا سُوْدَتِيْ  
أَيْ نَجِّ الْبُزَاقِ بِمَا اسْتَقْدَرَهُ . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامْ يُكْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ رَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .  
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [ يُكْسَتُوز . يُكْسَتَمَاق ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ تَرِيْ يُمَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ دَبَغَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ  
« أَلْ قَتِيعْ نَانَكْنِي يُمَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ « أَلْ  
أَزْ سُوْدِكْ يُمَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَذَرَ الْقُرْآنَ  
وَحَفِظَهُ . [ يُمَشْتُوز . يُمَشْتَمَاق ] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلَانْ يُفَغِّي » أَيْ مَحَنَ الْعُلَامُ وَعَرَمَ . وَأَصْلُهُ  
« يُفَغَاذَتِيْ » فَأَذْغِمَ . [ يُفَغْتُوز . يُفَغْتَمَاق ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ بَالْ يَلْفَيَّ» أَيْ أَنَّهُ أَلَمَقَّةُ الْمَسَلِّ وَالْحَسَةِ .  
[يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَانُ] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ يَاغْ يَلْفَيَّ» أَيْ أَنَّهُ الْحَسَةُ  
الْتَمَنَ . لُفَّةٌ فِي الْعَيْنِ . [يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَانُ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ يَبْ يَرْكَبِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْفَ الْعَزْلِ عَلَى شَيْءٍ .  
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلْفَ لِقَاءَهُ الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا . [يَرْكُوزُ . يَرْكَمَاكُ] .

(ل) يُقَالُ «أَرَاغَتْ يَوْزُنْ يَسَلِّي» أَيْ تَمَصَّتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَ  
وَجْهِهَا . [يَسَلْتُوزُ . يَسَلْتَانُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ يَسَلِّي» أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْهَنَ  
وَجَاهَ بِالرَّيْحِ وَالْأَمْطَارِ . [يَسَلْتُوزُ . يَسَلْتَانُ] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ التُّرْكِ يُسْتَجَلَبُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ  
بِالْحَجَرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنْ يِيْلَاغْدَا يَزَلِّي» أَيْ أَنَّهُ أَزْبَعَ عَنَمُهُ فِي  
الْمُضْطَافِ . [يَزَلْتُوزُ . يَزَلْتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يَمَلِّي» أَيْ أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يَمَلْتُوزُ . يَمَلْتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ فَيْشْبِي يَمَلِّي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَذْهِيقِ الصَّرَمِ وَغَيْرِهِ .  
[يَمَلْتُوزُ . يَمَلْتَانُ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي تَاغْدَا يُعْلَتِي» أَي أَنَّهُ أَصْعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .  
[يُكَلْتُوذ . يُمَلْتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي يُكَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَحْمَلَ الْجِلْدَ . [يُكَلْتُوذ .  
يُكَلْتَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي يُكَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَرَأَى النَّبْلَ . [يُكَلْتُوذ .  
يُكَلْتَاكُ] . وَأَصْلُهُ «يُوكَلْتِي» . فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي يُمَلْتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْقِيقِ بَيْتِهِ خُتُوقَ .  
[يُمَلْتُوذ . يُمَلْتَانِ] .

وَيُقَالُ «تَسْكُرِي يَشْنُ يَشْنِي» أَي أَلْمَعَ اللَّهُ التَّبَرُّقَ . وَكَذَلِكَ  
الرَّجُلُ إِذَا أَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرَقٌ وَتَلَأَلُوْا كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتْ قَلْبُجَ بَشِي إِذَا قَلِيلَ يَرَا

يُجَلِّبُ أَيْكَ بَيْنِي تَقَى قَلَقْنُ ثَرَا

يَقُولُ ابْرَقِ السَّيْفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَقْطَعُ عَنْهُ عُقْمَهُ . وَأَقْرَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ  
حَتَّى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

— وَتَوَعُّ مِنْهُ —

(ل) يُقَالُ «أَلْأَنِي تَاغْدَا يَبِلْتِي» أَي أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَبَّتَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَبِلْتُوذ . يَبِلْتَانِ] .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

- (ن) يُقَالُ «أَلْ أَغْلَى إِشْقَائِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ إِشْقَهُ عَلَى الْمَوْتِ فِي الْأَمْرِ . [يُتَنَوِّزُ . يُتَنَمَّقُ] .  
وَيُقَالُ «أَلْ تَعَارِنْ سَيِّئِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ عَلَى تَبْذِيرِ مَتَاعِهِ . [سَبَبْتُوز . سَبَبْتَمَقُ] .  
(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سَيْرَتِي سُوْذُكَ» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرْتُوز . سَيْرْتَمَقُ] .  
(ن) يُقَالُ «أَلْ أَشْبَحَ قِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْلَى الْقَدَرِ . [قَيْتَنْتُوز . قَيْتَمَقُ] .

﴿ الْمَنْعَةُ مِنْهُ ﴾

- (ر) يُقَالُ «أَلْ أَنِيْ إِنْكَرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَدَهُ . مِنْ الرَّبِّ . [إِنْكَرْتُوز . إِنْكَرْتَمَقُ] .  
(د) يُقَالُ «أَلْ أَيْلَكَ مَحْنٌ مِنْكَدَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَمَّ شَعْرَهُ . [مِنْكَدْتُوز . مِنْكَدْتَمَاكَ] .  
(د) يُقَالُ «أَلْ قَنَكْرَاغُوْ جِنْكَرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ صَوَّتَ الْجَلَّاجِلَ وَصَلَّصَلَ بِالْإِيَّامِ . [جِنْكَرْتُوز . جِنْكَرْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَهُ وَصِيحَةٌ  
[مُنْكَرَتُوز . مُنْكَرَتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَوْدَنِي مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَخَذَ التَّوَر .  
وَيُقَالُ «أَوْتُ أَشِيجَنِي مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنَّ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ  
يَعُودَانِ وَصَوْتٍ . وَيُقَالُ «أَلْأَذِنِي أَزُوبُ مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ  
الرَّجْلَ حَتَّى أَغْوَاهُ وَأَخَذَهُ خُورَ الْبَقْرِ . [مُنْكَرَتُوز . مُنْكَرَتَاك] .  
(ز) يُقَالُ «أَلْپِرْ نَانَكَنِي پِرْ كَا مُنْكَرَتِي» أَيِ أَنَّهُ  
شَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مُنْكَرَتُوز . مُنْكَرَتَاك] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ مَنِي سَنَكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ  
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [سَنَكَلَتُوز . سَنَكَلَتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاسُوزِ سَنَكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ انْتَمَعَ الْكَلَامَ  
وَأَسْتَضْنَانِي إِلَيْهِ . [سَنَكَلَتُوز . سَنَكَلَتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَشَنِي سَنَكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَسْلَخَ الْبَارِي وَغَيْرَهُ .  
[سَنَكَلَتُوز . سَنَكَلَتَانِ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَارِغُ مَنَكَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَلْقَطَ الْبَطَّ الْحَبَّةَ  
وَغَيْرَهُ . [مَنَكَلَتُوز . مَنَكَلَتَاك] .

— أَلْمَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ سُوْرَكَ يَنْكَرُتِي» أَيُّ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى  
أَنْ يَنْكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَادِ بِهِ. [يَنْكَرُتُوْز. يَنْكَرُتْمَانِ].  
(ش) يُقَالُ «أَلْ أَيْنَكَ بَشِيْن يَنْكَشَتِي» أَيُّ أَنَّهُ  
تَكَلَّمَ كَثِيْرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصَّدَاعُ فِي رَأْسِهِ. [يَنْكَشَتُوْز.  
يَنْكَشَتْمَانِ].

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوَيْعُ يَنْكَلَّتِي» أَيُّ أَنَّهُ أَجَزَّ غَمَّةً.  
وَأَبْلَهُ كَذْلِكَ. [يُنْكَلَتُوْز. يُنْكَلَتْمَانِ].

— أَلِلَّةٌ —

أَلَاْمَرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَافٍ. مِثْلُ قَوْلِهِمْ  
«تَقَرَّتْ» أَيُّ تَحَيَّلَ. «تَبَرَّتْ» أَيُّ حَرَكَ.  
وَالنَّهْيُ مِنْهُ «تَقَرَّمَا» أَيُّ لَا تُحَيَّلْ «تَبَرَّمَا» أَيُّ لَا تُحَرِّكْ.  
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ  
حَرْفَانِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ. كَقَوْلِهِمْ «إِشْعُ أَزَّتْ» أَيُّ أَفْسِدِ  
الْأَمْرَ. وَقَوْلِهِمْ «أَنِي سِمَتْتُ» أَيُّ أَبْكِهِ.

وَالْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «تَفَرَّجَ» ، أَيِ الْمُسَرَّحِ .  
 «بَرَّجَ» ، أَيِ الْحَرَكِ .  
 وَفِي لُغَاتِ الْعَرَبِ . «تَفَرَّجَ» . «بَرَّجَ» .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «تَفَرَّجَانِ» ، أَيِ الْمَجُولِ  
 فِي السَّيْرِ . «بَرَّجَانِ» ، أَيِ الْحَرَكِ كَثَرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُشْتَرِكٌ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ  
 قَوْلِهِمْ «تَفَرَّجَتَا» ، أَيِ الرَّجُلِ مُتَمِّعًا أَنْ يُسَجَلَ . وَقَوْلِهِمْ  
 «أَلْ يَبْرُجُكَ» ، أَيِ أَنَّهُ مُتَمِّعٌ أَنْ يُحَرَّكَ الشَّجَرُ  
 وَغَيْرُهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ  
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَفَرَّجْتُكَ» ، أَيِ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُسَجَّلًا .  
 وَيُقَالُ «أَلْ يَبْرُجُكَ» ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُحَرَّكَ أَوْ كَادَ  
 أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْعَرَبِيَّةُ يُجْعَلُ بَعْضُهُمْ هَذِهِ اللَّامَ سِبْغًا فَيَقُولُ «أَلْ تَفَرَّجْتُكَ»  
 أَوْ «أَلْ يَبْرُجُكَ» ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ الْحَقْلَةُ . وَيُقَالُ «أَلْ يَبْرُجُكَ»  
 أَوْ «أَلْ يَبْرُجُكَ» ، أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُحَرَّكَ .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى لَهُمْ يُجْعَلُ الْقَافُ سِبْغًا فَيُقَالُ «أَلْ تَفَرَّجْتُكَ»

أَزْدِي . بَرَزْتُكَسِي أَزْدِي . . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .  
وَبَعْضُهُمْ يُؤَوِّقُ صَمِيمَ التُّرْكِي فِي هَذَا النَّوعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي  
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِفِعْلِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَقْرَيْتِلِي أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ يُحْجَلُ  
جِدًّا وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَبْرَزْتُكِ أَلْ ، أَيْ أَنَّهُ يُحْرَكُ  
جِدًّا وَكَأَنَّ يَفْعَلُ .

وَالْفِعْلُ « تَقْرَيْتِي » ، أَيْ الْحَبْلُ الْمَعَادُ . « تَبْرَزْتُكِ نَانَك »  
أَيْ الشَّيْءُ الْمُحْرَكُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْأَلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ  
« تَقْرَيْتِي » ، أَيْ حَبْلٌ مِمَّا يُعَادُ وَيُقْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبْرَزْتُكِ نَانَك »  
أَيْ شَيْءٌ يُحْرَكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « تَبْرَزْتُكِ يَز » ، أَيْ مَوْضِعُ  
الْتَحْرِيكِ . وَيُقَالُ « تَبْرَزْتُكِ أَعْر » ، أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ  
« تَقْرَيْتِي يَز » ، أَيْ مَوْضِعُ الْجَلَّةِ . وَيُقَالُ « تَقْرَيْتِي أَعْر » ، أَيْ وَقْتُ  
الْجَلَّةِ .

وَالْمَعْرِيَّةُ « تَقْرَيْتِي يَز » ، أَيْ مَوْضِعُ الْجَلَّةِ . « تَبْرَزْتُكِ أَعْر »  
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .



وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِيِّ الشَّيْنُ .  
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ يَنَاجِ بَرَزَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَتَانِ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ  
أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِ أَيْنَكِ بَرَزَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْجَلَّةِ  
لِيُبَيِّرَ أُيْهُمَا أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهٍ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ  
الْلامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَصْلُهَا أَسْمَاءُ شَائِئَةٍ رُكِبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ  
بِالْحَاقِ الْلامِ . وَالتَّوَابُهَا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَيْ أَمَلْتِي » أَيْ أَنَّهُ  
أَمَرَ بِوِلَاجِهِ . « أَم » هُوَ الْإِلَاحُ . وَقَوْلِهِمْ « بُشْدَانِي أَيْغِ كَنْتَلِي »  
أَيْ أَنَّ الْبُرَّ وَآكَلَهُ أَوْ ذِي الْفَرَسِ وَأَضْرَبَهُ . وَأَصْلُهُ « كَم » . وَهُوَ الْدَاءُ .  
وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْآخِرِ فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهَا مَا يَكُونُ مَأْخُودًا  
مِنْ رُبَاعِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمُسَقَّدِمِ مَأْخُودًا  
مِنْ رُبَاعِي أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْتَقَطَ اللَّيْنُ مِنْهَا وَقَامَتْ  
الْقَشْدِيَّةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِ أَيْنَكِ يُوزِنُ تَرْمَادِي »  
أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْأَصْرِ  
« تَرْمَا » أَيْ إِخْدِشْ . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُذِيَ الْفِعْلُ مِنْ  
فَاعِلَيْنِ قَبْلَ « أَلِ مَنِ تَرْمَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْدَشَهُ إِيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْآلِفُ

الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ قِتَاوٍ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَزَمَّتْ ، أَيْ  
أَخَذَتْهُ . فَسَقَطَ الْأَلِفُ قِتَاوٍ كَمَا تَرَى .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ بَعْدَايَ » أَيْ أَنَّهُ شَعَرِبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ  
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَيْ شَعَرِبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .

فَإِذَا عَدِيَ الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلْ أَيْكَ أَذَلَقِنِ بَعْدَيَّ » أَيْ أَنَّهُ  
أَمَرَ بِشَعْرِبِهِ . سَقَطَ الْأَلِفُ قِتَاوٍ . فَيُؤَمَّرُ فَيُقَالُ « بَعْدَتْ » أَيْ  
مُرَّ بِشَعْرِبَةِ رِجْلِهِ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَا خُذَا مِنْ الْأَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوزُكَ  
قَرَشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْرَعَ الْكِزْبَاسَ . وَأَصْلُهُ « قَرِشَ » لِلشَّيْرِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ قُرْقُوتِي » أَيْ أَنَّهُ حَوْفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُوتَج » .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبِيرُكَ أَغْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ  
« أَغْلَاقُ يَبِيرَ » أَيْ مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . قِتَاوٍ .

وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُتَعَدِيًا مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا

أَمِيرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . كَمَا يَبَيِّنَا . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلًا لَازِمًا مِنْ ذَوَاتِ

الْأَذْبَعَةَ فَيُلْحَقُ بِهِ الثَّلَاةُ التَّمَعِدِيَّةُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ سَمِرْ بَدِي ، أَيْ  
سَمِينِ الْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَايْنُ سَمِرِّي ، أَيْ سَمَنَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ .  
وَيُقَالُ « نَانَكُ أَكْلِبْدِي ، أَيْ كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَا نَانَكُنِي  
أَكْلِبِي ، أَيْ أَكْثَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءٌ عَلَى جِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ  
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ تَقَرِّي ، أَيْ عَجِلَ الرَّجُلُ .  
وَيُقَالُ « أَغْلَانُ النَّقْيِ ، أَيْ أَكْبَرَ الثَّلَامِ وَغَيْرُهُ .  
إِنْقَضَى كِتَابُ الْمَضَاعِفِ . بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .

ایک نئی جلد یہ تھی



# تصحیحات

صفحه	سطر		
۱۲	۴	«تُشَدِّي» [اوله جی] تا	چیقاماش.
»	۱۷	«وَتَأْقِدْ» .	تَانَك تَقَطَه لری ایی
۱۳	۱۰	«فِي الْخُلُقِ» .	لام
۱۷	۴	«إِمْتَلَأْ عَيْنُهُ» .	همزه ایله یَانَك تَقَطَه لری
۱۸	۱۴	«تَكْمَا كِنْجَا» .	تَانَك
۲۰	۱۳	«فُلَا قَا» .	ایکنجی وَفَك بر تَقَطَه سی
»	۱۴	«تَتَّقِدْ» .	برنجی تَانَك
۲۱	۳	«سَلْدِي» .	دال
»	۹	«أَيُونُ دَا» .	یَانَك تَقَطَه لری
۲۲	۱	«يُكُنْجِ» .	نون
۲۴	۱۷	«أَذْكَرْ مَذِيبْ» .	کافک قَتَحَه سی قَايمش
۲۵	۱۲	«أَتَمَالِكْ» .	تَانَك بر تَقَطَه سی
»	۱۲	«قَطَطْ» .	طَانَك تشدیدیه حرکسی
۲۹	۸	«كِتَابْ» .	تَانَك تَقَطَه لری

صفحه	سطر	
۳۱	۱۴	«وَالْأُنثَانِيُ» . تانك نقطه لری چیقماش
۳۲	۱	«أَصْلُ» . لام تنویلی اوله جق
۳۳	۳	«الضَّلْبَةُ» . لام چیقماش
۳۴	۳	«أَوْ» . الف
»	۵	«إِلَيْهِ» . ها ای
۳۷	۱۷	«إِسْنَيْنِ» . نا
۳۸	۱	«لِلتَّنَيْنَةِ» . »
۴۰	۶	«الْأَعْرَاضِ» . غینك نقطه سی
»	۹	«الْجِمْ» . جیم حرفی
۴۱	۲	«الْقَصَابِ» . قافك بر نقطه سی
»	۴	«الْخُرْفَيْنِ» . تانك نقطه لری
۴۲	۵	«مَوْظِي» . قافك » ای
۴۴	۸	«وَكثُرُو» . تانك » »
۴۵	۱۶	«حُدُونِهِ» . »
۴۶	۱۵	«مُمْتَنِيَّةُ» . حرکله چارپیق اولش
»	۱۶	«مِنْ حَقِّهِ» . قافك بر نقطه سی چیقماش
۴۷	۵	«الْمُسْبَغَةِ» . تانك »

صفحه	سطر	
۲۵	۱	« الْوَجْهَ » . خفیف چیمش
»	»	« لِإِقَامَةٍ » . قافک نقطه‌لری
»	۴	« وَيَسْكُنُ » . یانک
۵۰	۲	« عِنْدَهُ » . ها دال کی اولش
۵۱	۲	« يَا قُرْدُشْ » . برنجی قافک ضمه‌سی ای چیمش
»	۳	« الْقَوَسَ » . قافک بر نقطه‌سی
۵۴	۱۷	« صِبْغَةٍ » . یانک
۵۸	۱	« ذَهَابُهُ » . باتک نقطه‌سی خفیف چیمش
»	۳	« أَلْوَعِ » . نونک
۵۸	۱۲	« هُوَ لَا » . ای
»	۱۵	« يِيكَايَ » . برنجی یا
۵۹	۱	« مُطَرِّدًا » . ای
»	۷	« انْقَضَتْ » . نونک نقطه‌سی
۶۲	۸	« قَبِيحٌ » . قاف مفتوح ، میم مکسور
۶۳	۴	« كَجُتْ » . ضمه‌لر یاریم چیمش
»	۵	[ كَجُرْزُ . كَجُرْمَاكْ ] کافک ضمه‌سی
»	۱۵	« قَدَّهَا » . قافک نقطه‌سی ای

صیغه	سطر			
۶۵	۳	« بُشْرَدِي »	•	بانك قطه‌سی
»	۱۰	« وَیْنَك »	•	یانك قطه‌لی
»	۱۱	« تُشْرَدِي »	•	شینك »
»	۱۴	« یَجْوُنِي »	•	یانك قطه‌سی ، اسره‌سی
»	۱۶	« اِمْتَلَاءً »	•	لامك قحسه‌سی
»	۶۶	« اَصْبَارِهَا »	•	بانك قطه‌سی
»	۷	« كَشْرَدِي »	•	ای
»	۱۴	« مَنكَ »	•	فونك قطه‌سی
»	۱۶	« مُشَبَّعَةٌ »	•	بانك قحسه‌سی
»	۶۷	« يُرْپِدُ »	•	برنجی یانك بر قطه‌سی
»	۱۰	« قُمْرَدِي »	•	قافك قطه‌لی ای
»	»	« وَغَيْرَهَا »	•	غینك قطه‌سی
»	۱۳	« تَقْرَدِي »	•	فاء ترکیه نك قطه‌لی ای
»	۱۴	« تَقْرَدِي »	•	تانك قطه‌لی ای
»	۶۹	« تَنِي »	•	تانك بر قطه‌سی
»	۷۰	« آئِي »	•	الف
»	»	« وَيَعَالُ »	•	یانك قطه‌لی

صفحه	سطر		
۷۰	۱۵	دَکَرُزْ کَرُمَاکْ، کافک قحسی	چیتامش
»	۱۶	دَاطَلَمَ، میک اوجی قیرلش	»
۷۱	۱	دَتَبُزْدِی، ای	»
»	۳	دَآبِی،	»
»	۴	دَشِنَا، یانک قطه‌لی	»
»	۵	دَوُیْقَالُ، یانک بر قطه‌سی	»
»	۸	دَتُئِی، تانک د	»
»	۱۴	دَآبِی، نونک د	»
۷۲	۱۳	دَاقَرَّ، کافک بر	»
»	۱۷	دَوَغَزِی، عینک	»
۷۳	۵	دَتَشِمَاکْ، برنجی تانک قطه‌لی ای	»
»	۶	دَتَشُوزْ، برنجی د	»
»	۷	دَالْتُوبُ، تانک	»
»	۸	دَبَیغِی، یانک	»
»	۹	دَالسِیَاعَةِ، لام	»
»	۱۰	دَقَلَشْدِی، تانک بر قطه‌سی	»
»	۱۲	دَوُیْقَالُ، یانک بر قطه‌سی	»



صیغه	سطر		
۷۳	۱۳	«مِثْمَا» .	نونك نقطه‌سی
۷۴	۵	«أَلْعَافُ» .	قافك بر نقطه‌سی
»	»	»	»
»	»	«حُرُوفٍ» .	حا ای
»	۶	«يَيْتُ» .	بانك نقطه‌سی
»	۹	«يِنَاجٍ» .	ای
»	۱۲	«سُوجُشْدِي» .	جیمك نقطه‌سی
»	۱۶	«وَيْقَالُ» .	یانك نقطه‌لری
۷۵	۲	«جِشْمَاقٍ» .	قافك قتحه‌سی
»	۳	«عَاقِبِي» .	نون ای
»	۱۱	«كَالِرِجَلَيْنِ» .	رانك كسره‌سی، جیمك نقطه‌سی
»	۱۵	«فِي شَمْرَجَةٍ» .	اوله جقدر . جیم ایله .
۷۶	۲	«إِسْتِدَارَةٌ» .	تاتك نقطه‌لری
»	۳	«فَدٍ» .	ها
»	۱۵	«قَبْرُ» .	قافك بر نقطه‌سی
۷۷	۹	«مَنْكَا» .	نونك
»	۱۴	«مِنْ السَّيْرِ» .	یانك
۷۸	۹	«مَنْكُ» .	اوله جقدر نونك اوزرندم کی جزم زاندور

صفحه	سطر	
۷۹	۲	«وَكَاذَ» . كافك قولى قيرلش .
۸۰	۱	«بِرْلا» . بانك نقطه و كسره سى چيقماش
»	۱۷	«بِرْلا» . » » » »
۸۱	۶	«أَحَاتِي» . برنجى نون
»	۱۳	«إِكِي» . تشديد قاعش .
۸۳	۱۴	«بِرْكا» . زاسا كندر
۸۵	۶	«تَكْشِمان» . تانك بر نقطه سى چيقماش
»	۸	«يَيْلَ» . يانك » »
۸۶	۱۰	«بِلْشِدِي» . دال اى
۸۷	۱۲	«سِلْشِدِي» . شينك نقطه لرى اى
»	۱۴	«فَاهْوِي» . همزه نك قحه سى اى
۸۸	۳	«أَش» . همزه نك آلتنده كى كسره فضله دو
»	۵	«قَبْزَ» . كافك نقطه لرى اى
»	۸	«قُلْشَتِي» . كافك ضمه سى
»	۱۳	«بِرْشِدِي» . بانك نقطه سى
۸۹	۸	«قُشِدِي لاز» . قاف مضوم ، ميم مكسور
»	۱۰	«كُلْ» . كافك قولى قيرلش

صفحه	سطر	
۸۹	۱۲	« كِشُوز » . . . کاف مضوم ، میم مکسورد
»	۱۳	« كِشْدِي » . . . کاف مفتوح ، میم
»	۱۴	« كِشَن » . . . » » » »
۹۰	۱۶	« قُبُشْدِي » . . . بابتك نقطه می ای چیقماش
۹۲	۴	« كِشْدِي » . . . کاف مفتوح ، میم مکسورد
»	۹	« تَرُفَاز » . . . ت حرفی ای چیقماش
»	۱۷	« آل پِن » . . . یانك نقطه لری ای
۹۳	۱۰	« تَشَقَاز » . . . ایکنجی تانك بر نقطه می
»	۱۲	« تِلَقَتِي » . . . قافك نقطه لری ای
»	۱۷	« جَقَقَتِي » . . . قافك نقطه لری ای
۹۴	۷	« كُرُكَتِي » . . . تانك
»	۱۶	« رَنَت » . . . تانك
۹۵	۳	« اَن يَبِيَّت » . . . تشدید
»	۱۵	« بِنْت » . . . ای
۹۶	۱۲	« تَسِلْمَان » . . . ایکنجی تانك بر نقطه می
»	۱۵	« تَغَاز » . . . تانك
»	۱۶	« اَز بَا » . . . پانك نقطه لری ای

صفحه	سطر	
۹۶	۱۷	« قَلَّيْ » . تانك نقطه لری ای چیقماش
»	۱۸	« قِلْزُ » . »
۹۷	۵	« تَبَّ » . »
»	۱۲	« تَوْبَهُ » . يانك نقطه سی
»	۱۴	« تَزُلْزُ » . تانك نقطه لری ای
۹۸	۹	« اَلْزُرُ » . لام خفیف چیقماش
»	۱۱	« مَرْلَدِي » . دانك ضمه سی خفیف چیقماش
۹۹	۱۰	« سَقْلَدِي » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای چیقماش
»	۱۶	« طَلْنِ » . يانك نقطه لری و کسره سی
۱۰۱	۶	« تَزْلَدِي » . دال ای
»	۱۱	« تَزْلُزُ » . تانك بر نقطه سی
»	۱۷	« تَبَّازُ » . »
۱۰۲	۲	« بِالْمَيْتِ » . يانك نقطه سیله کسره سی
»	۹	« تَكَبَّ » . تانك بر نقطه سی
۱۰۳	۱۶	« شَلْدِي » . لام سا کندو
۱۰۴	۱	« اَمْكَاتِنِ » . تانك نقطه لری چیقماش
»	۱۲	« آف » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای

چيقمامش	جيم	۱ ۱۰۵	«الرَّجُلُ»	صيه سطر
چيقماش	تاتك برنقطه سی پك كوچك جيقماش	۳	«بُتِقْ»	
	ایکنجی تاتك	۱۴ ۱۰۶	«تَسْتَمِلُ»	
چيقمامش	یاتك برنقطه سی	۱۰۷	«غَيْرُهُ»	
	شینك نقطه لری ایی	۱۶	«بَشْرًا»	
	لام سا کندر	۳ ۱۰۸	«كَلْدِي»	
چيقمامش	فاه ترکیه نك نقطه لری ایی	۵	«تَقَادِي»	
	تاتك	۹	«تَثَاءَبُ»	
	تاتك اوچلری قیرلمش	۳ ۱۰۹	«مُدَّتْ»	
چيقمامش	فاه ترکیه نك نقطه لری ایی	۵	«كَيْلْدِي»	
		۶	«كَيْلْمَاكْ»	
		۷	«أَقْبُ»	
	(ر) حرفی (و) کبی اولمش	۱۷ ۱۱۰	«بَارُو»	
	یاتك نقطه لری چيقمامش	۱ ۱۱۱	«حَكْمًا»	
	فاهك برنقطه سی جیلز اولمش	۱ ۱۱۳	«أَذَاقِنْ»	
	یاتك برنقطه سی پك جیلز اولمش	۹	«يُتْكُ»	
	همزه چيقمامش	۷ ۱۱۴	«أَلْصَدْرُ»	

جمله	سطر	
چیتماش	۱۱۵	« تَرِغْ » . تانك نقطه سیله قتمه سی
»	۵	« دُوْغَالْ » . یانك بر قطه سی
»	۶	« قَامْ » . قافك قطه لری
»	۱۱	« تَرِشْمَاكْ » . تانك كسره سی
»	۱۵	« تَرُشْمَاقْ » . میك كُوشه سی
»	۱۱۷	« تَقِنُوزْ » . تانك قطه لری
»	۷	« تَفْطِیْمْ » . ای
»	۱۳	« تَمِنُوزْ » . نونك نقطه سی
»	۱۱۸	« جَلِنُوزْ » . لامك كسره سی
»	۱۵	« سَیْنَدِیْ » . تانك بر قطه سی بیچسز اولش
»	۱۱۹	« دُوْغِی الْمَلِكْ » . تانك قطه لری
»	»	« بَرِزْ » . یانك بر قطه سی
»	۱۶	« سِیْزِنُوزْ » . یانك قطه لری
»	۱۷	« سَیْنَدِیْ » . ایكنجی سینده هم قتمه ، هم كسره وار
»	۱۲۰	« الْوَتَاقْ » . تانك قطه لری ای
»	۱۲۱	« حَنَا » . » » »
»	۱۱	« كُلْ » . كافك قولى قیرلش

- ۱۲۲ ۱۵ « أَمْرٌ » . ف ای چیقماش
- ۱۲۳ ۱۳ « كُتُوز » . كافك تولى قیراش
- ۱۲۴ ۱۲ « كَتْمَاك » . فاء تركیه مك نقطه لری ای
- ۱۲۷ ۲ « شُلْهَا » . شینك قحه سی
- « ۴ » سطر صو كده کی من ، كل سندن سو كره « هَذِهِ » لفظی او نودولش . علاو ما بیلسی لازمدر
- ۱۵ « تَشْرَدِي » . فاء تركه نك بر نقطه سی چیقماش
- « تَقْرَار » .
- ۱۲۹ ۱ « سُوف » . فاء تركیه مك نقطه لری ای چیقماش
- ۲ « كُجْرَدِي » . كافك قحه ی خفیف چیقش
- ۱۳ « مُنَايَا » . تانك نقطه لری چیقماش
- « يَكُونُ » . يانك
- « عَائِي » .
- ۱۴ « بَسِغْتِي » . تانك
- ۱۵ « أُسْقِي » .
- ۱۳۰ ۲ « غَلَبَ » . لام
- ۵ « بَيْتِي » . تانك بر نقطه سی
- ۸ « فَمَلَال » . ای

صفحه	سطر		
۱۳۰	۱۵	«عَرَفْتُكَ» .	ای
۱۳۱	۱۴	«يَكُنْ كُوجِي» .	»
۱۳۳	۱۳	«يُمَضِّهِ» .	مِرْجَك كُوشَه سِي
۱۳۴	۱۰	«يُغْجِي» .	يَا نَك بَر نَقْطَه سِي
»	۱۲	«نَمَر» .	نُونَك نَقْطَه سِي
۱۳۷	۳	«يَاخُذُ» .	بَا نَك نَقْطَه سِي
۱۳۹	۱۲	«أَلَيْتَ» .	يَا نَك نَقْطَه لَرِي
»	۱۴	«نَذَعْرَمْدِي» .	تَا نَك نَقْطَه لَرِي
»	۱۵	«قُشْنِي» .	قَا فَاك بَر نَقْطَه سِي
»	۱۷	«كَلِي» .	كَا فَاك اوجِي قِيرْلَش
۱۴۰	۱۱	«يِرْ» .	اي كُنْجِي يَا نَك بَر نَقْطَه سِي چِي قِمَامَش .
»	»	«أَنْ يَهَبَّ» .	يَا نَك
۱۴۰	۱۳	«تَشْمُرْدِي» .	تَا نَك بَر نَقْطَه سِي
»	»	«يَهَّ» .	يَا نَك نَقْطَه لَرِي
»	۱۴	«تَشْمُرَاز» .	تَا نَك بَر نَقْطَه سِي
»	۱۶	«تَشْمُرْدِي» .	غِي نَك نَقْطَه سِي ضَمِيْف چِي قِمَش .
۱۴۱	۲	«أَشْتِي» .	تَا نَك نَقْطَه لَرِي



حجیه سطر

- ۱۴۱ ۱۲ . یانک بر نقطه‌سی . چیقماش
- » ۱۴ . دژگز . نانک نقطه‌لری
- » ۱۴۳ . قلن . لامک کسره‌سی
- » ۶ . آلدیر . بانک نقطه و کسره‌سی
- » ۱۳ . جقماق . قافک بر نقطه‌سی
- » . . . . .
- » ۱۵ . [جقرز جقرمق] . . . . .
- » ۱۴۳ . پخراجیه . همزه‌نک کسره‌سی
- » ۴ . ندی . حرکه ایی
- » ۱۴۴ . سترز . نانک نقطه‌لری
- » ۱۷ . سحریدی . جیم ساکندر
- » ۱۴۵ . سشتریدی . سینک قتحسی
- » ۱۱ . شقیض . قافک بر نقطه‌سی
- » ۱۴۷ . آن ییب . نانک نقطه‌لری
- » ۱۶ . باغ سیز غریدی . ایی
- » ۱۴۸ . برقرار . قافک بر نقطه‌سی
- » ۶ . فیا . فانک نقطه‌سی

۱۵	۱۴۸	«يُزْرَثُ»	غین ساکن ، وا مضموم
۱۱	۱۴۹	«قُرْزُ»	قافک بر نقطه سی
۱۲	»	«بِالْقُمَةِ»	»
۴	۱۵۰	«قِرْزُزُ»	»
۱۳	»	«أَمَرَ»	میم اینی
»	»	«بِتَقْصِيرِ»	یانک بر نقطه سی
۱۶	»	«الْقَفِيعِ»	قافک
۱۶	۱۵۱	«قُدْزْدِي»	»
۹	۱۵۲	«سَيِّ»	تانک بر نقطه سی
۱۱	»	«يَذْهَبُ»	یانک
۱۵	»	«بَطِيرَانِ»	»
۱۶	۱۵۵	«تَمَّتْ»	تا ایله میم
۳	۱۵۷	«بِإِقَامَةٍ»	قافک نقطه لری
۲	۱۵۸	«خَسْبُ»	فانک نقطه سی
۸	»	«يُنْجِيهِ»	یانک بر نقطه سی
۹	»	«وَالثَّانِيَةُ»	نقطه لری
۱۵	»	«أَخْيَاهُ»	بر نقطه سی

چقما مش.

صفحه	سطر		
۱۵۹	۳	« الْمَاءُ » .	لام میم
۱۶۰	۵	« يُسْقَى » .	یاء نون بر نقطه سی
	۱۰	« اِشْ » .	شین نون نقطه لری ای
	۱۲	« التَّرْكُ » .	تاء نون
	۱۳	« بُرِئْتَدِي » .	شین سا کندر
۱۶۱	۱۳	« الْقَوْمُ » .	قاف نون بر نقطه سی ای
۱۶۲	۴	« تَلِئْتَدِي » .	تاء نون بر نقطه سی
	۱۱	« تُرْتُئْتَدِي » .	ایکنجی تاء نون بر نقطه سی
۱۶۳	۴	« تَبَلِئْتَدِي لَازِ » .	تاء نون بر نقطه سی ای
۱۶۴	۶	« جَلِبْشَمَاقُ » .	لام
۱۶۶	۱	« يَنْكَازُ لَازِ » .	کاف نون قوی قیراش
	۳	« قَارِعُ » .	قاف نون نقطه لری
	۱۱	« أَشُقُ » .	قاف سا کندر
۱۶۷	۱۳	« تَقَرَّرَ » .	تاء نون بر نقطه سی ای
۱۶۸	۹	« أَلْشَبِ » .	خاء نون نقطه سی
۱۷۰	۶	« أَلْمَلُ » .	تاء نون نقطه لری
۱۷۱	۳	« أَلِخَّ » .	خاء نون نقطه سیله تشدید ای

چیقاماش	ای	«بَلَقِ» .	۴	۱۷۱
»	»	«أَصَلَّتْ» .	۸	»
»	برنجی تانك بر نقطه سی	«تَرَشُوزْ» .	۱۷	»
»	میرك كوشه سی	«تُمْلَغِدِنْ» .	۱	۱۷۲
»	قافك بر نقطه سی	«تَرَشُوزْ» .	۹	»
»	همزدنك آئیده کی كسره زانددور	«اِشِی» .	۱۵	»
چیقاماش	قافك بر نقطه سی ای	«قِسِرِ شِمَاقْ» .	۴	۱۷۳
»	ای	«فِی تَمِیْتِ» .	۶	۱۷۴
»	كافك قحه سی	«كِرْشِدِی» .	۱۲	۱۷۶
»	یانك نقطه لری	«فِی تَقُوپِی» .	۱	۱۷۷
»	شینك نقطه لری	«الشِّی» .	۵	»
»	ای	«مَنكا» .	۱۶	»
»	ثانك نقطه لری	«وَأَبْنِی» .	۲	۱۷۸
»	طرغریسی بودور	«بُرْشِدِی» .	۴	۱۷۹
»	قافك اوزرنده کی جزم فغله دو	«سَحِقِمَار» .	۲	۱۸۰
چیقاماش	فاء ترکیه نك كسره سی ای	«جَفِغْ» .	۸	۱۸۲
»	انك نقطه لری	«بِیْتِرْ» .	۱	۱۸۳

صفحه	سطر	
۶۸۳	۲	«سُبْرُؤُز» . با حرفی
۱۱	۱۱	«باش» . یانک بر نقطه‌سی
۱۸۴	۱۴	«فُرْ تَلُوز» . تا حرفی
۱۸۹	۱۶	«تُرْ شُدی» . برنجی تانک نقطه‌لری
۱۹۰	۴	«تَبْر تَمَاک» . نون ایله میم
۶	۶	«یُقَطْعُ» . ینک نقطه‌لری
۱۱	۱۱	«اِنْدِمَال» . نونک نقطه‌سی
۱۹۳	۱۹۳	«تُکَلُّوز» . تانک نقطه‌لری
۱۲	۱۲	«یِنَاج» . یانک نقطه‌لری
۱۹۴	۸	«یِنَاج قَا» . قافک
۱۵	۱۵	«تَوْبِه» . تانک
۱۹۶	۱	«وَنَاقِه» . «
۱۹۷	۱۳	«قُرْ شُدی» . راسا کندر
۱۹۸	۴	«اُلُج» . جیمک نقطه‌سی خفیف چیقمش
۷	۷	«تَفْصِیقُ» . یانک بر نقطه‌سی
۸	۸	«قِسْمُوز» . قافک
۱۴	۱۴	«تَفَارِنگَا» . تانک

چیتاماش	تافك بر قطه سی	» فی الْأَقْلَاتِ،	۱۶	۱۹۹
»	ایکنجی قاف	» قَقْلُوْزْ،	»	»
»	لام مکسوردور	» کَسِلُوْزْ،	۱۳	۲۰۰
»	شین مفتوحدر	» قُرَشْنَدِیْ،	۵	۲۰۲
»	»	» السَّائِكِیْنِ،	۱۶	»
»	تافك بر قطه سی	» تَقَى،	۶	۲۰۳
»	ایکنجی غین مضمومدر	» سُفْقَرُخْلُقْ،	۸	»
»	را مکسوردور	» سُفْقَرِغْشَاقْ،	۱۲	»
»	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسوردور	» کُلْسِیُوْزْ،	۱۴	۲۰۵
چیتاماش	یانك بر قطه سی	» غَبَرْ،	۲	۲۰۶
»	حا	» حَقِیْقَهْ،	۳	»
»	فاء ترکیه ای	» اَفْکَا،	۱	۲۰۷
»	یانك بر قطه سی	» وَلَمْ یَجْزْ،	۹	۲۰۸
»	همزه قطه کبی اولمش	» شَائِیْ،	۱۳	»
چیتاماش	ای	» اَعْضَادَا،	۱	۲۱۰
»	با	» جِیْشَلَنَّاكْ،	۹	۲۱۱
»	جیم	» اَلرَّجُلْ،	۳	۲۱۳

چیتماش	نوناك نقطه سی ای	۳۲۱۴	دَكَلَنْدِي، .	بیه سطر
"	تا ایله میم	۱۳۲۱۷	دَكَلَنْدِي، .	
"	تاناك بر نقطه سی	۱۳۲۱۸	دَكَلَنْدِي، .	
"	لام	۱۴	دَكَلَنْدِي، .	
"	الف	"	دَكَلَنْدِي، .	
"	تاناك نقطه لری	۲۱۹	دَكَلَنْدِي، .	
"	برنجی قاناك بر نقطه سی	۱۵	دَكَلَنْدِي، .	
"	تاناك	۵۲۲۰	دَكَلَنْدِي، .	
"	نقطه لری	۱۶	دَكَلَنْدِي، .	
"	نوناك نقطه سی	۱۲۲۲۱	دَكَلَنْدِي، .	
"	تاناك	۹۲۲۲	دَكَلَنْدِي، .	
"	داناك اوجی	۱۶	دَكَلَنْدِي، .	
	ایکنجی حرف حادر جیم دکل	۷۲۲۳	دَكَلَنْدِي، .	
	کافک قوی قیرلش	۱۴۲۲۶	دَكَلَنْدِي، .	
چیتماش	یاناك نقطه لری	۶۲۲۷	دَكَلَنْدِي، .	
"	قاناك	۹	دَكَلَنْدِي، .	
	لام مکسورد	۳۲۲۸	دَكَلَنْدِي، .	

۴ ۲۲۸	«تُكْبِن» .	سین مکسورد
»	»	»
»	»	»
۸	«شِفَنی» .	قاف ای
»	»	»
۱ ۲۲۹	«تَقُق» .	تاتک بر نقطه سی
»	»	»
۱۵ ۲۳۱	«مَرز کُکَلدی» .	برنجی کاف مفتوح در
»	»	»
۱۷	«کَنکُک» .	»
»	»	»
۱۴ ۲۳۲	«عَلِدِ» .	ها
»	»	»
۱۵	«بَلَدِ» .	تاتک نقطه لری
»	»	»
۱۵ ۲۳۵	«أُوذ» .	دال مهله ک سکونیه در . فقط دالک آلتیده بر نقطه وار . بوتقه بالالتر م و ن اولسد . چو کما اساس کتابدهده بویه ایدی .
»	»	»
۱۴ ۲۳۶	«بُجی» .	تاتک بر نقطه سی
»	»	»
۱۷	«بُجی» .	»
»	»	»
۴ ۲۳۸	«ناتک» .	برنجی نونک اوجی
»	»	»
۱۰	«تَحْجی» .	تاتک نقطه لری
»	»	»
۱۴ ۲۳۹	«آفامَه» .	د فک
»	»	»
۱۷	«بایبَا» .	یانک
»	»	»
۱۲ ۲۴۲	«کِجَی» .	کاک کسره سی
»	»	»
۱۵	«کِجَمَاک» .	کاک قحه سی



صیه سطر			
۲ ۲۴۳	«الْأَسَانُ» .	برنجی نونک نقطه‌سی	چیقماش
۹	«وَالْعُرْيَةُ» .	زانک	,
۷ ۲۴۴	«تُرْثَاكُ» .	ایکنجی تانک	,
۴ ۲۴۵	«أَمَصَّتْ» .	صادک تشیدی	,
۱ ۲۴۶	«أَنْحَحْ» .	نوک نقطه‌سی	,
د د	«كَرْتُوزُ» .	برنجی رانک کسره‌سی	,
۳ ۲۴۷	«الْبِرَادَةُ» .	ایکنجی د فتحه‌سی	,
۱۳ ۲۵۰	«بِقُدِّيَّةٍ» .	تانک نقطه‌لی	,
۱۵	«حِلَّتِي» .	لامک فتحه‌سی	,
۵ ۲۵۱	«وَعِزَّةُ» .	یانک بر نقطه‌سی	,
۹ ۲۵۳	«يَذْمَانُ» .	د د	,
۱۲ ۲۵۵	«يِلَّتِي» .	د	,
۹ ۲۵۶	«أَصْلِيَاءُ» .	د	,
۱ ۲۵۷	«بُوصَفُ» .	یانک نقطه‌لی	,
۴	«أَفْنُ» .	فاء ترکیه‌نک	,
۸ ۲۵۸	«تَرْتَبِلِي» .	ایکنجی تانک کسره‌سی	,
۸ ۲۵۹	«تَرْغُ» .	تانک نقطه‌سیله فتحه‌سی	,

چیتامش	یانک نقطه لری	«أُرِیدَ» .	۹	۲۵۹
»	وَفَكَ بِر نقطه سی	«قَفَّتْ» .	۱۳	۲۶۰
»	»	«فَانْدَى» .	»	»
»	تَانَك بِر نقطه سی	«بِتَاكْ» .	۱۶	۲۶۱
»	ایکنجی تَانَك	«بِتَجِی» .	»	»
»	ایکنجی تَانَك نقطه لری له تشدیددی	«شِكِیْ» .	۱۴	۲۶۲
»	»	«كَكِیْ» .	۳	۲۶۳
»	وَفَكَ نقطه لری	«أَذَاقَن» .	۳	۲۶۴
»	تَانَك نقطه لری له تشدیددی	«سُرَجِیْ» .	۹	»
»	ضادك تشدیددی	«الْعِصْ» .	۷	۲۶۵
»	تَانَك نقطه لری	«وَفِ الْمَلِ» .	»	»
»	یانك	«بِحِیَاطَه» .	۱۰	»
»	تَانَك بِر	«فِیْذُبْ» .	۱۳	۲۶۶
»	یانك	«الشَّعْبَیْنِ» .	۱۵	»
»	قَافَك	«فُشْ» .	۱۷	»
»	تَانَك	«تُوْنُغْ» .	۵	۲۶۷
»	تَانَك	«التَّوْبَ» .	۳	»

صیغه سطر		
۴ ۲۶۷	«سُرُوتِی» .	فاه ترکیه نکه نقطه سی
۱۱ ۲۶۸	«جُفَرَتِی» .	قافک بر
۳ ۲۶۹	«قُفَرَتِی» .	برنجی قافک
۴	«لِیْفَر» .	فانک تشیدی
۱۲	«وُحَلِی» .	خانک نقطه سی
۱۶	«قُفَرَتِی» .	قافک
۱ ۲۷۰	«أُغَلِی» .	لام
۷	«سُرُوتِی» .	تانک بر نقطه سی، تشیدی
۹ ۲۷۱	«قُفَرَتِی» .	
۴ ۲۷۲	«قُرُغُوز» .	تانک بر نقطه سی
۹	«حَقِی» .	حا
۱ ۲۷۳	«بِاضِلَاحِی» .	بانک اوجی
۹	«کُرُکُتِی» .	تانک بر نقطه سی
۱۵ ۲۷۴	«بِیْلَیْم» .	تانک اسره سی، میمک طوتاری
۱۴ ۲۷۵	«یُحَرَّتِی» .	برنجی یانک بر نقطه سی
۱۵ ۲۷۶	«تُغَلِی» .	برنجی تانک
۶ ۲۷۸	«سُرُوتِی» .	تانک

چیه امش

چقماش	۱۱	۲۷۹	«فاز» . فافك نقطه لری
»	۱۴	»	«قزلتوز» . تانك برنقطه سی
»	۷	۲۸۱	«قَتَّی» . برنجی تانك
»	۶	۲۸۳	«يُتَجِّي» . تانك
»	۱۲	»	«يَقَرِّي» . برنجی يانك
»	۲	۲۸۶	«يُفَتُّوز» . يانك نقطه لری
»	۱۷	»	«يَيْلُوز» . برنجی يانك

